Edición de 12 páginas en dos secciones

Nº 23.983.

Montevideo, viernes 8 de febrero de 1957.

Redacción y Administración: Ciudadela 1469. Tel.: 8 09 06 - 8 09 98.

MADRID, Febrero 7, (UP). — La policía armada disolvió hoy una umultuosa manifestación estudiantil y al mismo tiempo sólo tuvo rito parcial un bolcot del público a los medios de transporte de la judad. informaciones fidedignas dijeron que la policia armada deluvo 10 personas, entre las que hay cinco cabecillas estudiantiles, a raiz

No hubo noticias de que hubieran heridos o lesionados, pese a que nás de cien agentes de ploicía recurrieron a medios de fuerza y maliobras precisas para dispersar a unos 1.000 estudiantes que vocifezaban. Los policías utilizaron sus cachiporras pero cuidando de no astimar a los estudiantes. Fuentes informadas declararon que los estudiantes resolvieron in-

Fuentes miormadas deciararon que los estudiantes resolvieron innediatamente realizar mañana otra manifestación.
El alcalde de Madrid, Conde de Mayalde, habló por radio al pronediar la tarde para protestar, aunque moderadamente, contra el
cico a los medios de transporte realizado en solidaridad con un
electrica de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la

olcot a los medios de transporte realizado en solidaridad con un olcot similar en Barcelona. El alcalde declaró que "no existe razón alguna para la actitud

El alcalde declaró que "no existe razón alguna para la actitud el público" y prometió que no habrá aumento de las tarifas hasta que las mejoras de los servicios lo justifiquen.

Durante el bolcot de hoy varios ómnibus fueron apedreados. Cuaro de las 10 personas detenidas eran mujeres a las que se acusó de
trojar piedras a un tranvía. Uno de los seis hombres detenidos es
n obrero al que, según se dijo, se sorprendió cuando arrancaba un
video oficial fijado en una de las puertas de la Universidad.

El bolcot y la manifestación fueron declarados en protesta por el

El bolcot y la manifestación fueron declarados en protesta por el la de los precios y en solidaridad con el bolcot del mes pasado en arcelona a los tranvías que durante una semana fue casi total. En Madrid fue casi completo, sobre todo en el centro y en los errios pobres donde obreros, empleados y niños de las escuelas tuteron que ir a ple hasta sus ocupaciones y escuelas. Se notó al mistro tiempo un aumento considerable del uso de bicicletas y fue casi posible encontrar taximetros desocupados.

Pero en las primeras horas de la tarde el bolcot comenzó a perfer terreno, de tal modo que los ómnibus, tranvías y subterráneos funcionaron casi llenos. Se observó que no había animosidad alguna, pero como se vio en el barrio de Vallecas, los pocos que iban en empibus o tranvías saludaban alegremente con las manos a los que escaban a pie y éstos les contestaban de igual modo. milios de contentamentos en la marcaban a ple y éstos les contestaban de igual modo. Existe el proposito de continuar mañana por la mañana el boi-Existe el proposición de la final de la companya de

esquinas más importantes. No se sabe a ciencia cierta quiénes fueron los organizadores del No se superior de la contra del contra de la contra del la contra del la contra del la contra de la contra del la contra del la contra de la contra

america de la falange.

La manifestación de hoy tuvo lugar en torno de la Facultad de encias Políticas y Económicas situada en la calle de San Bernaro, cuyas clases ocntinuaron. En el fondo el bociot de hoy así como el de Barcelona fueron pa-protestar contra el aumento general de salarios decretado por el

policino, aumento que los obreros aseguran que no es suficiente para empensarlos del aumento en espiral del costo de la vida. Los estudiantes, después de concentrarse frente a la Facultad, corenzaron a marchar hacia la Avda. José Antonio a los gritos de v "Barcelona"

Sin tardanza se hizo frente una fuerza de la policía armada que abla acudido en "jeeps" de fabricación británica. En pocos minutos es policías dispersaron a los manifestantes a quienes se habían unios policias dispersaron a los mannestantes a quienes se naoran un como o otras personas. Los estudiantes volvieron a formar un grupo más sequeño cerca del mismo centro de la ciudad pero la policía lo dicivió también. Un tercer grupo, aún más pequeño, corrió igualmente emo a dos kilómetros de la Facultad.

Al promediar la tarde la manifestación había quedado reducida de la energía atómica— que ya de armas y otros elementos "con debatieron el problema en años tra-revolucionarios", según denunticipal de correos gritaban "Vamos a la huelga".

NACIONES UNIDAS, 7, (UP). - Amé-

rica Latina, que el año pasado derrotó los

esfuerzos de Francia encaminados a que no se debatiera el tema de Argelia, respaldaria

ahora casi unánimemente toda propuesta

encaminada a suspender el debate y dar al

gobierno de Paris la oportunidad de que

gestione directamente la solución del con-

reclia, de acuerdo con su consti- de Francia".

Recordo Nuñez Portuondo que el Cia.

nadien intervenga en los pro- s

ia, que tratamos de viabili-

un contrasentido, a más de una argelina.

**AMERICANO** 

APOYO

WASHINGTON, 7 (UP). - Un fabricación de nuevos incidentes dos agregados militares norteamevocero del departamento de Esta- por el gobierno soviético están des. ricanos fueron expulsados del país. do calificó de "falsos" los cargos tinados, al parecer, a dar material El anuncio de esta medida fue

ba de ser informado de la expul. n del capitán Paul Uffelman y del teniente William Lewis, ambos Naciones Unidas de agregados navales adjuntos en la viética en Hungria".

es otro paso en la campaña en que se ha empeñado Moscú, que ayer públicamente "presentó falsamente como esplas norteamericanos" a

Propuesta

de desarme

Rusia propusó hoy que los minis, tros de Relaciones Exteriores de la

Unión Soviética, Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia y Canada inicien en Londres el 11 de marzo

del Desarme formada por 12 pai, ses refiriese las cuestiones del

cuatro rusos. White menciono varios puntos como otras tantas razones del úl-timo paso del Kremlin: "La reanudación de las viejas nes comunistas, mediante del en. vio de espías y saboteadores, otros acusaciones de propaganda y la

del teniente William Lewis, ambos agregados navales adjuntos en la embajada de Estados Unidos en Moscu.

Moscu.

White dió a los periodistas una larga declaración con todos los antecedentes y francamente indigna, do señalo que Uffelman y Lewis hábian sido "maltratados físicamente" en una calle de Leningra, do el 26 de enero, a la vista de un traverbla pelicia para cido inter-

DOS EXPULSADOS MAS MOSCU, 7 (UP). — Justo a las 24 horas de haber expedido el mi. nisterio de Relaciones Exteriores una declaración en que acusa a Estados Unidos de desarrollar una "guerra secreta" contra las naclo-

NACIONES UNIDAS, 7 (UP). - guió hoy su intensa campaña de represión de los llamados

Radio Budapest dijo que los de-

pusieron a gritar: "Espías! Es. (OCEE) cuando se reunan el marplas!". Uffelman y Lewis quedaron
tes proximo en Paris.

De inmediato Harold Wipson,
vocero del partido laborista en las
redeados. Un capitán de policia hábian sido "maltratados físicamente" en una calle de Leningra,
do el 26 de enero, a la vista de un
impasible policia, que sólo intervino una vez que los "civiles" rusos
despojaron a Lewis de su cámara
fotográfica.

"Estos oficiales han sido falsa,
mente acusados de actividades de
conjunaje por el gobierno soviéticon, recalco el funcionario para se,
falar que la orden de expulsión
es otro paso en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado Mosen en la campaña en que
se ha empeñado forotea desquitars en las cuestiones ecconómica, Esto no comática, comento de policia, a traido por el alboroto, se limitó
a usar que ida policia, a usar un silbato, sin impedir que
su ratrido por el alboroto, se limitó
a usar que ida policia, a usar un silbato, sin impedir que
su ratrido por el alboroto, se limitó
a usar un silbato, sin impedir que
su macierdo sobre el proyecto bria dancier os ercará una "tercera fue es conómica se ercará una "tercera fue a usacuedo sobrie en por úl a usar un silbato, sin impedir que
su macierdo sobre el proyecto prida cue refora e un solto dos so sunacieros conómica que rivalizará, si es que camba

a Leningrado fotografías de "ob. cerlo. jetos de decidida importancia mi-litar", así como de haberse "empe. docum en el que estamparon su firma seis los paises no miembros. "testigos". Después de hora y me. En el libro blanco Gran Bretaña alta es para permitir que el Ban-

saje dice a la letra: "Los repre- pecuarios, sentantes diplomáticos disfrutan Tambiér

diciales".

Gromyko, añadió Bohlen, se limitó a replicar que la nota entre.

ticios y que comma en que más países europeos hagan otro
tanto. era suficientemente clara y

MOSCU, 7 (UP). — La prensa, regulado para los productos agri- tor financiero del 'Times' dice hoy la radio y la televisión soviéticas colas en vez de un mercado libre que deben contribuir a responder

sin precedentes en la que acusó landa, Bélgica y Luxemburgo, que La Haya.

a los E.U. de desarrollar esa viene esforzándose por la integra"guerra secreta". Hizo desfilar an. ción paulatina.

"BEDUCCION DEL LATERRO."

"Parece que, aún con el nuevo que "confesaron" haber sido instruidos por agentes del servicio de Inteligencia norteamericano en Alemania Occidental y luego de. paracaidas en territorio primer alfojamiento de los controsoviético para desarvallar las missas des des redictores de las des redictores de las des controsoviéticos para desarvallar las missas de las del rédito desde hace un son tendro de negocios trilaterales. te los reporteros a cuatro rusos que "confesaron" haber sido inssoviético para desarrollar las mi- les del crédito desde hace un año, tado su magnitud". siones de espionaje que se les ha.

bian encomendado. Cuando el corresponsal de la

el espionaje, con títulos como este

cidentales y rusos después de una larga diatriba contra los E.U. en lanzó el cargo de que los E.U. están enviando "espías, sabotado, res y desviacionistas" a la Unión Soviética y otras "democracias popor primera vez en la historia... han elevado al nivel de rocedi, p que se vaya a hacer en los gastos miento oficial la actividad subver- y el personal militares.

# LIBRE INTERCAMBIO

Un vocero de la embajada des, oficialmente a sus aliados económicos que creen una "zona de WASHINGTON, 7 (UP). — Un labricación de l'altra de la forma en que la industria y negocios funados, al parecer, a dar material de esplonaje formulados por el minispensión de filiprencia de libre intercambio parcial" una unión económica mayor una calle de Leningrado, en visita de Europa Occidenta afecto por el minispensión por el minispe

derivan de la forma en que el otro es el teniente de marina afectó a la Union Soviética la dispuesto de una semana atrás el gobierno natranseunte ruso tomo a mer ministro del Tesoro del Tesoro del MacMillan, soviético había dispuesto la ex-Eran las dos de la tarde cuando de trazado el ano pasado por el proporto un transeunte ruso tomo a mer ministro Harold MacMillan, Lewis de las solapas y seguida. cuando era Ministro del Tesoro del mente le arrancó la cámara fotográfica que llevaba al cuello, a tiempo que lo acusaba de tomar vistas.

Se acercaron otros rusos que se conjecto de la forma de la forma

desarrollada la película secuestrada a Lewis, se comprobó que había
fotografiado objetivos militares.

Uffelman, que está en Moscú
desde el 28 de junio de 1955, afirmó
que no utilizó una sola vez su propia cámara ese día de Leningrado.

En cuanto a la vez deixía en libertad a los países

MacMillan para siustar los gastos

sobre el cuerpo diplomático. El pa. libre comercio los productos agro- rios.

ticlos y que confía en que los de- octavo.

mente saturada con esta propa. temporal en que se encontró Gran Francia, Austria e Italia, en el ganda.
El jefe del gabinete de prensa del ministerio de Relaciones Exteriores, Leonid Ilychev, concedió anoche una audiencia periodistica de la "pequeña Europa", formado timulo para que los países escanpor Francia, Alemania, Italia, Ho-dinavos ingresaran en el Club de la "pequeña Europa", que La Haya.

REDUCCION DEL INTERES

reducción de hoy de la tasa muy

pia cámara ese día de Leningrado, entre los mismos miembros, pero la campaña del primer ministro En cuanto a Lewis, arribado a se dejaría en libertad a los países MacMillan para ajustar los gastos Moscú el 3 de julio de 1956, se encuentra ahora de vacaciones en propias barreras aduaneras contra Alemania Occidental. Uffelman se dispone a partir de Moscú el 11, esto periodistas compagnado por su esposa. Esto permitiria a Gran Bretaña mantener su tradicional preferencia en el comercio con los países del gobierno aún a riesgo de algún aflojamiento de la moderación en los gastos del comercio. Es que disminuirá la cuenta de mantener su tradicional preferencia en el comercio con los países del gobierno sin afectar del Commonwealth, y en ese senfecha con Gromyko pidió a este un tido propone especificamente que resumen del reglamento soviético sobre el cuerpo diplomático. El pa. libre comercio los productos agrorios.

En la Bolsa, la acciones subie-También declara que el Reino ron unos cuantos peniques inmede inmunidad personal y en su vis. Unido no eliminará en un futuro diatamente después del anuncio, ta no pueden ser detenidos en proprevisible tal protección, de modo en tanto que las obligaciones del cedimientos administrativos o ju. que no admitirá productos alimen- gobierno subieron alrededor de un

SUBASTAS DE DIVISAS LONDRES, 7, (UP). — Comen-"Es así -agrega- que parece tando las próximas modificaciones la radio y la televisión soviéticas colas en vez de un mercado libre dombardearon hoy a los rusos con informaciones sobre una "guerra secreta" de espionaje de los Estados Unidos contra la Unión So. Viética, y los observadores dicen que se trata de una campaña de propaganda en previsión del proximo debate de las Naciones Unidas sobre los cargos en tal sentido formulados por los soviéticos.

Los observadores vaticinan que la campaña continuará hasta que la Unión Soviética este completamente saturada con esta propa.

Colas en vez de un mercado libre que deben contribuir a responder substat fijados en el pasado para substat fijados en el pasado para paises ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para paises ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas principales que se hacian de los arreglos anteriores paises, tales como Suecia, Dinamerca y España, ofrecer más ventajas económicas que los países del llamado "Club de La Haya", tales como el Reino Unido, Bélgitande del llamado "Club de La Haya", tales como el Reino Unido, Bélgitande del las acríticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas de los precios de la substat fijados en el pasado para países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas principales que se críticas principales que se propaíses ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas principales que se países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas principales que se propaíses ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas principales que se países ajenos al grupo de La Haya.

Las críticas princi

acuerdo, todavía será posible un

#### ruerdo con la práctica establecida trucciones de su cancillería. Andrés Belaunde, embajador del Perdiria también votarse algo en reFué la abstención de Paraguay la conseguir más coautores para su proque ocasionó el año pasado la deción a e ste asunto". SANCIONES

NACIONES UNIDAS, Febrero 7 (U.P.) — El grupo Afro - Asiático Integrado por 27 naciones, resolvió hoy exigir sanciones de las NU contra Israel, en vista de la negativa del Estado Judio a retirar sus tro-

res de territorio egipcio. Un despacho de Jerusalén indica que el primer Ministro israelí David Ben Gurión y su gabinete decidieron correr el riesgo de las sunciones antes que abandonar la franja de Gaza y la costera del Golfo de Aqaba, sin garantías previas contra una acción militar egipdesde esas zonas.

En reunión de media hora, los delegados africanos y asiáticos se recibierron fué evidentemente amar eron de acuerdo esta con esta de la descripción que recibierron fué evidentemente amar eron de acuerdo esta con esta de la descripción que recibierron fué evidentemente amar eron de acuerdo esta con esta de la descripción que recibierron fué evidentemente amar eron de acuerdo esta con esta de la descripción que recibierron fué evidentemente amar eron de acuerdo esta con esta de la descripción que recibierron fue esta de la descripción de la

tema de Argelia. La lección que le inisma aseguran que hay sentimien- rio en el término de los próximos recibierron fué evidentemente amar la impositión de sanciones económicas, y tal vez militares, contra Israel. Su Presidente, el embajador jordano Abdel Monen Rifai, manifestó que respensación a nuestras delegaciones y cancillerías".

Se sabe, por ejemplo, que el mi-Se sabe, por ejemplo, que el miNo se aclaró lo último, pero pudiera referirse a anteriores exisencias de los árabes para la expulsión de Israel de las Naciones

Se sabe, por ejemplo, que el mide la acci n depend, de ulteriores laciones de Trabajo que
consultas dentro del grupoafro-asiá- las Comisiones intertencias de los árabes para la expulsión de Israel de las Naciones

Francia, Christian Pineau, antes de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de
tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que in esta consultado de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que ninguna de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que el mistro de llevar a agregó que ninguna de tico : los esfuerzos para llevar a agregó que el mistro de llevar a agregó que el m

El bloque Afro-Asiático encomendó a Rifai que se entreviste con de Argelia en la Comisión Política el Secretario General Dag Hammarskjold para conversar sobre las habió individualmente con cada uno sanciones. Por su parte el Secretario General se reunió con sus prinde los embajadores latinoamericanos cipales asesores para considerar el posible despliegue de la fuerza siones.

Separadamente en la misma con la misma con

Ayer Israel previno a Hammarskjold que no evacuará las franjas tión cancesa, participaron, Jacques Gaza y de Agaba mientras Egipto no haya declarado su dispo- en algunos casos en más de os oca-Ayer israel previno a Hammarskjoid que lo evaluata de la dispo-de Gaza y de Aqaba mientras Egipto no haya declarado su dispo-sición a abandonar el ejercicio de derechos de Beligerancia contra el Soustelle, ex Gobernador de Argelia Estada india Estado judio.

El Secretario General rechazó de hecho la pretensión israelí con pu contrademanda para que Israel permita el estacionamiento de unicades de la Fenu en su territorio, junto a la línea del armisticio.

EL CAIRO, Febrero 7. (U.P.) - Mustafá El - Hilbawi, Fiscal General de Egipto, pidió hoy la pena de muerte para dos súbditos bri-tánicos y nueve ciudadanos egipcios acusados de espionaje en favor del país europeo, previo proceso ante la Corte en lo Criminal de El Cairo

Los dos británicos son James Swinburn, empleado de la Agencia Los dos británicos son James Swinburn, empiendo de la resolución de la Asamblea General fábrica de cerámica. Ambos fueron prendidos un par de meses anque la gue la pidió la retirada de sus fueros de la invasión de Egipto, en una campaña rodeada de gran puero de cerámica. Ambos fueron prendidos un par de meses anque la pidió la retirada de sus fueros de la invasión de Egipto, en una campaña rodeada de gran puero del cerámica. Aposto de la frecionada de sus fueros del territorio egipcio.

Por lo menos dos países Latinoamerica-

nos, Cuba y Perú, han estado muy activos

preparando un proyecto de resolución en el

que, después de expresar la esperanza de

que Francia pueda hallar una solución pa-

cífica y democrática al problema argelino,

se proponen continuar el presente debate

"después de escuchar a las partes intere-

una en la Comisión Política. tra esperanza de que el problema de nons que votaron en 1956 por ! "Cuba ha mantenido siempre que Argelia lo resuelvan por medios pa- inscripción, sóla hoy unon, Bolivia, cuso de Argelia, con ser muy la- cificos y democráticos. Esta sería que ha declarado que votará en fa-

e Francia. Aunque una mayoría abrumadora livia declaró esta tarde: le las repúblicas latinoamericanas "Apoyamos el punto de vista re-Aunque una mayoría abrumadora livia declaró esta tarde:

"Apoyamos el punto de vista retamar de Francia. Nadie, absolutatete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Perú — ya nuspitete nadie, en la o portunidad del gestionan cuba de la gestionan cuba rete nadie, en la o portunidad del gestionan Cuba y Peru —ya auspiconficto argeino de conformidad
fireso o de la fundación, negó a ciada también por la república docon los principos de la carta en lo
francia el derecho a considerar a r 'nicana e Italia..., no son muchas
que toca al derecho del os pueblos
las delegaciones que lelgan tan lejos como Cuba en su apoyo a Frandemos lam isam posición a la que
la cional". asumimos al cño pasado cuando pe-Puede decirse, s'a embrago, que dimos la inscripción del a cuestoión

rinciplo de non intervención en los

Puede decirse, s'a embrago, que dimos la inscripción del a cuestoión
legants internos de otros estados es

entre los seis países iatinoamerica- argelina en el temario de la asamla basep ricipal de la Organización nos que votaron el ao pasado por blea general".

Los que votaron el ao pasado por blea general". los Estados Americanos. la inceripción del tema argelino — Unan fuente diplomática latino-Es cetrin que nos obliga a todos Argentina, Méxica Guatemala, Cos americana dijo que la Argentina, s Estados de este Contienete, di-kufiez Portuondo. "Si exigimos te año una mayoría inclinada a que parecen inclinadas a votar en fo-

de por terminado el debate y de vor de la propuesta que gestionan lemas que son evidentemente de de una oportunidad a Francia para Cuba y Perú.

Lestra jurisdición interna, resuul- que resurlya por sí sola la cuestión Algunos de Algunos de estos países, sin emrgelina. bargo, no creen como Cuba, que la Otros dos países latinoamericanos cuestión de Argelia non es de com-Intervenciones en otros Esta-—Paraguay y El Salvador—, se abs-tuvieron en la votación el año pa-Nadie pareces aber non obestan-

de que resuelvan el problema me-"Ciaro que mejor, técnicamente diante negociaciones derectas. El Italia. hablando, es nno acordar proyecto Salvador —según una fuente auto-te resolución" manifestó. Pero, de rizada—, aún no ha recibido ins-Nuñaz Portuondo y el Dr. Víctor Ardrés Belaunde, embajador del Pe-

conseguir más coautores para su pro

considerablemente su posición entre los latinoamericanos jador centroamericano—, Francia daba por seguro que todos votariamos en contra de la inscripción del

hombre de ascendiente entre los latinoamericanos, y otro, funcionarios de la Cancillería Francesa. Pero la gestión francuesa según

les latinoamericanes encontró a ibie: te favor ':le por varias razonnes: año que sed ebatiera la cuestión de Argella. 2 Francia reconoció la independencia de Túnez y l'arruecos. 3 Más recientemente, acató la dos de

# conversaziones sot el desarme. La propuesta, he la por el viceministro de Relaciones Exteriores soviético, Vasily V. Kuznetsov, en notas a los jefes de las delegacio. nes de los otros cuatro país, El mes persode la Asambles Germanistro de la frontera occidental, donde ayu. Radio Budapest dijo que los de-fuerzo para poner fin a la salida de descontentos con el régimen de descontentos con el régimen presente la frontera occidental, donde ayu.

BUDAPEST, 7, (UP). - El gobierno de Janos Kadar si-

"contra-revolucionarios", y anunció la detención de 32 per-

sonas acusadas de "actividades contra el estado" y tratar de

ayudar a refugiados a salir del país y ocultar armas.

El mes pasado la Asamblea Ge-neral recomendó que su Comisión daban a personas que quieren sa- otras -a tratar de cruzar ilegal lir del pasis a cruzar el límita ha. mente la frontera; los que acepcia Austria. En una fábrica en un suburbio desarme global a su subcomisión de cinco naciones —las poseedores do Budapest, la policia se incautó cien proyectos para salir del país

> ciacia el diario del gobierno "Netszabadsag". Estas detenciones siguen al anuncio hecho a comienzos de la semana sobre detencionesde estu-

diantes y profesores en la Univer-

sidad de Budapest. se unieron en la tarea de rescatar país a refugiados que huian en danchas de construcción primitiva por el helado Danubio hacia Yugoeslavia.

El Dr. Emilio Nuñez Portuondo, "Es por lo expuesto —añadió—, rrota de Francia. aL tesis de la inscibilidad de Cuba, el primer reque, en unión de otras distinguidas cripción del tema —como se recordelegaciones, estimamos que se podará— triunfó entences por lo un ayor fue declarada cerrada "hermatica participado en el de-dría acordar lo que siestá en el covoto.

De los seis países latinuamentes por lo un anuncio dado por delagaciones de la corda de siguieron salvar a tres niños y por el gobierno. Po rlo menos otros cuatro re-

fugiados perecieron ahogados, dice el despacho. l caso de Argelia, con ser muy la- chicos y democraticos. Esta sent que na decratado que voltar en la constanta de la caso de la despacho. Los constantas en su fondo en de servir, en estos momentos, los alablementos unidas. Cuando Fran- tos intereses de las Naciones Unidas. Cuando Fran- tos intereses de las Naciones Unidas. Cuando Fran- del pueblo de Argelia y del pueblo ción de su futuro. Ción de su futuro ción de su futuro. Ción de su futuro ción de su futuro. Ción de su futuro ción de su futuro

> condenó al fracaso el proyecto planteado por las 18 naciones africanas y asiáticas, que reclama una declaración francesa de la independencia argelina para establecer un nuevo stado de transición para el territorioi nonrafricano.

manos de los hungaros.

El debate argelino cumpló hoy su cuarto día en lap rincipal Comisión Politica del a Asamblea General que tiene a consideración tres proyectos de resolución, a saber:

La exigencia de las 18 potencias una moción "moderada" que se limita a "expresar la esperanza" de mediante un período de colaboramita a "expresar la esperanza" de ción en asuntos concretos. que Francia y Argelia zanjarán sus diferencias a través de negociacio-nes directas, la latinoamericana para nno "discutir más" el asuto. El embajador tunec'no Mongi Slim exhortó ho- a un conocimiento francés de l aindependencia de

ble" en Hungria y Africad el Mor- interesados. gelino, odos, sin excepción, admitieron que los franceses han mejorado fuertes corrientes de disención. Filipinas, Tallandia y Japón escale nacional o local, pugnan por la moción "moderada" Además, altora se 110

ma de transición.

### Socialista VENECIA, Feb. 7 (U.P.) -

Posible fusión

dos partidos socialistas de Italia dieron hoy un paso más hacia su El vespertino Esti Liralap dice, por su parte que esta madrugada guardas húngaros y yugoeslavos guardas húngaros y yugoeslavos En el segundo día del Congreso

nado en actividades de espionaje". El 29 de enero,, la embajada ha-

bia presentado una protesta al mi-nistro de Relaciones Exteriores

de los dos oficiales durante su vi-

Mientras tanto, en nuevo es-

ten dinero para ayudar a otros a

escapar: y a los que no denun-

del Partido Socialista de extrema izquierda la mayoría de los oradores se solidarizó con la tendencia de su jefe, Pietro Nenni, a alejar-Los guardas, dice el diario, con-se del comunismo, y con su plan de fusionarse con los socialistas filoocidentales que dirige Giuseppe Saragat. En Roma el Ministro de Obras Públicas, Giuseppe Romita, uno de los principales dirigentes del Par-

tdo die Saragat, presento una pla-taforma de 1 puntos para el futuro Partido Socialista que, por su con-tenido, debe satisfacer a Nenni. La plataforma de Romito, publicada por el órgano del Partido "La Giustizia" expresa una firme oposición a toda forma de dictadura, pero hace mayor hincapié en los problemas concretos de la clase trabajadora, como los pedidos de nacionalización del os servicios públicos esenciales y de otras ramas de la economía, un plan de emplcos para todos y una campaña para inversiones productivas bajo la guía del Estado.

El plan de Romita parece res-ponder a las ideas en ese sentido que desde hace mucoh tiempo vie-ne evponlendo Nenni. Este piensa

# Reglas

tuvieron en la votacion el ano par de la companya este taún, cual será la actitud de Méde la companya de Cuba, sin sado. El primero de ellos apoya este taún, cual será la actitud de Méde la companya de la company rico er caso de que sea presentada lap ropuesta que gestionan Cuba, Perú, la República Dominicana y vació de la cruenta rebelión. El una serie de regias sindicates que rembajador cubano Emilio Nuez Por prohiben a los patronos participar tuondo, del otro lado, denunció las en actividades de los Sindicatos o gestiones árabes como ingerencia en retener las cuotas de los miembios de estos sin la autoribación escrita los asutos franceses y criticó a los de estos sin la autoribación escrita árabes por aplicar un "potrón do- de cada uno de los trabajadores

Estas normas son el complemen-La United Press, consultó esta tarde a un buen número de embajadores latinoamericanos acerca de su posición respecto al problema arposición respecto al problema arcicles de la problema arcicles de la problema arcicles de la problema de la problem bres. Por ellas se permite la fun-

Además, altora se requiere que os latinoamericanos.

"El año pasado —dijo un embaque, consideran, está entre los dos los Sindicatos tengan sus libros de
Caja, siempre a disposición de Caja, siempre a disposición de Estados Unidos da su apoyo a la Inspectores del Ministerio del Tramoción : finoame. Eana para cerrar bajo. Además las Organizaciones el debate, y los patronica lores de la deberán inscribirse en el imniste-

de 1: acci a depend, de ulteriores laciones de Trabajo que cooper con tico : los esfuerzos para llevar a agrego que ninguna clase de tra-los extremistas árabes a un progra-bajadores organizados puedo ser forzada a unirse a otra clase.

## e los embajadores latinoamericanos iones. Separadamente, en la misma ges-

bio individualmente con cada uno los embajadores latinoamericanos mes.

INVESTIGACION EN EL UU.

INVESTIGACION EN EL U.

INVESTIGACION EN EL UU.

INVESTIGACION EN EL U.

INVESTIGACION EN E Consideran que si los rumores son ciertos serían una "cuestión petróleo boliviano salga al Pacífico caca.

grave" con infracción de la resolución de las Naciones Unidas del y, por tanto, a los mercados interdos de noviembre que, entre otras cosas, exhortaba a todos los miem-nacionales. que la invasión de Egipto, en una campaña rodeada de gran pu"d'add con que el Gobierno dio caza a espías y los acusó de intentar
"blem." secretos militares egipcios.
En su requisitoria el Fiscal nombra a 20 personas. Además de las
l'os de su majestad: Charles Pittuck, subgerente de la Marconi Radio
l'elegraph Company, y John Thornton Stanley, Gerente de la Puril'elegraph Company,
El prosimo 14, el Tribunal sumariante examinará la requisitoria
el Fiscal y si encuentra que la culpabilidad de los acusados ha
le Reusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años, y Za
l'a Reusación de Egipto, en una campaña rodeada de gran puras del territorio gipcio.
POSICION AFRO-ASIATICA
NACIONES UNIDAS, feb. 7 (UP)
Las aciones árabes, que exigen la
ministas entregasen armas, los EE UU, y otras naciones tendría mola ministas entregasen armas, los EE UU, y otras naciones tendría mola ministas entregasen armas, los EE UU, y otras naciones tendría mola ministas entregasen armas, los EE UU, y otras naciones tendría molitor, a portación de la resolución, y, si los coregresatá al país el sábado, dilo a l'endo hast el puendo hast el puendo hast el puendo hast el puendo has el canciller. Manuel aBrreu.

La Unión Soviética votó en favor de la resolución, y, si los coministas entregasen armas, los EE UU, y otras nac "abstenerse de introducir materiales militares en la zona de

La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años, y Zabunal en lo Criminal de El Cairo.

La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
La acusación oficial contra Swinburn, que cuenta 52 años y Zarb,
legados árabes que insisten en una
acción de los deste úldel armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto, y que si se entregan algunas
de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los comunistas y Egipto. En vista de armas entre los ce 37, es que "obtuvieron, en tiempo de guerra, nformación y riocumentos vinculados con las fuerzas armadas, sus movimientos, equipo peraciones militares considerados secretos de la definsa nacional", operaciones militares considerados secretos de la definsa nacional", efende a considerados secretos de la definsa nacional", efende en Bollvia. Tela en Bollvia en Bollvia en Bollvia en Bollvia en Combinado en Considerados secretos de la definsa nacional", efende en Bollvia. Tela en Bollvia en B

En la central se les presentó un minaria entre ellas todas las ba-documento con acusaciones que los reras arancelarias y crearía ba-agregados rehusaron firmar, pero los países no miembros.

La ve una señal para que los banque-ros relajen el crédito o atenuen las restricciones a los préstamos. La

nistro de Relaciones Exteriores dia se permitió a los norteameri-Dmitri Shepilov, porque se habra canos retirarse. Se devolvió la cá-violado la inmunidad diplomática mara de Lewis, pero sin la peli-que en principio hiciesen imposi- netaria. Tengo el convencimiento mara de Lewis, pero sin la pellcula.

En su protesta a Shepilvo, Bohlen pidió que los responsables de
la detención de los agregados fuesen castigados.

Durante su visita de hoy al ministerio, Bohlen fue notificado que
desarrollada la película secuestrada a Lewis, se comprobó que había

dría pensar en concertar acuerdos que en principio hiciesen imposible al Reino Unido tratar las importaciones procedentes del Commonwealth al menos tan favorablemente como las de Europa".

Gran Bretaña propone por lo
tanto una "zona de libre intercambio parcial" a modo de avenencia en la que otras naciones

na efectividad de la política mometaria. Tengo el convencimiento
de que no se debilitará el control
nica de la tasa bancaria y de su
influencia sobre la economía, la
noticia de la reducción fué el gran
titular en todos los diarios vespertitular en todos los diarios vesper-

categórica.

PARA EL CONSUMO INTERNO

REPARA EL CONSUMO INTERNO

Ser intención de los paísese de Me- de las subastas brasileñas de divissima (las seis naciones de la U. sas anunciadas la semana pasada Aduanera), instituir un mercado por el Banco del Brasil, el redac-

United Press le preguntó si Rusia misma no tenía una organización de espionaje, Ilychev contestó sonriendo: "Cuando se vive con lobos, Actividad subversiva en los E.U. del gobierno desde que ascendió al cargo. de Norte América contra la Unión

simpatizan.

## OPOSICION LABORISTA

LONDRES, 7, (UP). - La oposición laborista emprendió esta noche un ataque a fondo contra el primer ministro, Hauno tiene que ser lobo también". esta noche un ataque a fondo contra el primer ministro, HaHoy todos los periódicos soviéti.
cos publican la información sobre
mociones de censura, las primeras a que se enfrenta el jefe mociones de censura, las primeras a que se enfrenta el jefe

de Norte América contra la Union Soviética". Todos los diarios publican la información sobre la audiencia periodistica, con fotografías del equipo que los "espías" di. jeron haber traído consigo.

Ilychev presentó a los presuntos "espías" a unos 200 periodistas occidentales y rusos después de una cidentales y rusos después de la cidentales de cidentales de

la semana próxima. Se espera que zando el alza de los precios y las el ataque al plan de defensa arran rentas, comprometiendo el mante-que una promesa concreta al Mi-Soviética y otras "democracias po-pulares", y afirmó que los E.U., nistro de Defensa, Duncan San-pulares", y afirmó que los E.U., dys, acerca de la reducción precisa "ror primera yez en la historia... dys, acerca de la reducción precisa res de la nación".

siva contra países con los que no Washington, tratará de esta cues- tianza por contar los conservado-Radio Moscu transmitió varias tión el lunes con el comandante res con una mayoría de 65 votos veces en su servicio interior gra, supremo de las fuerzas de la orga- en la Cámara, pero ambos aspec-baciores de la audiencia periodis-nización del Tratado del Atlánti- tos del ataque tocan al gobierno co del Norte (OTAN), general Lau en sus puntos más débiles.

En una de ellas se hace la acu-sación de que la invasión de Suez

Ambas mociones serán votadas Achaca al gobierno "estar for-

MacMillan tiene asegurado el Sandys, que acaba de regresar de triunfo en las votaciones de con-

## TRATATIVAS ECONOMICAS

LA PAZ, 7, (UP). - La Comisión Económica Mixta Boliviano - Peruana inició oficialmente hoy sus labores, con una reunión en la que pronunciaron cordiales discursos el Ministro de Relaciones interino

gobiernos las siguientes recomendaciones: 116 Construcción de un ferroca- ducir energía eléctrica en una can- El propósito que se persigue es

boliviano, Roberto Mendez, que preside la delegación de Bolivia, y el jefe de la repre-

sentación peruana, Enrique Torres Belon.

La comisión presentará a los respectivos

aca. los dos países, Bolivia desea redu-Además, como Bolivia construye cir la magnitud de esa zona, en por su propia cuenta ferrocarriles vista de que existen muchas em-

se levanta a la persona que por razones de estudio u otras análo-gas, tiene necesidad de conocerlos. Es de notar también que cuando se prohibe una obra no se niega ni el talento del escritor, ni la belle-móvil diriguadose al colegio, por

ra del estilo, ni aún la probidad de la persona: se condenan las opiniones y los conceptos vertidos por estar en pugna con los sostenios de edad, para comenzar

Manuel Gomez O. P., se da a conocer una

Las diversiones y la Teología sona, respecto a las diversiones. "Santo Domingo" que publican en nuestro Por su interés, la reproducimos, y por país los PP. Dominicos y que dirige el R. P. su extensión la publicamos en dos números.

See A sound or separate production of the control o

Commite Ud.

"EL BIEN PUBLICO • Viernes & 6 febroro de 1867 • Peigin 2

France authorité que present extration private de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de los faicos de la formación de base para el apostolado de la formación de la formación de base para el apostolado de la formación de la formación de la formación de la

!Que nunca falten las manos consagradas!: Pio XII

PANORAMA INTERNACIONAL EL BIEN PUBLICO Población sacrificada Roma, febrero 7 (NC).— En el palacio de Venecia, desda de Venecia, de Venecia

retori Doctor CESAR LUIS AGUIAR. - Calle: Adolfo Berro Ne 977. EDICION DE 12 PAGINAS - EN DOS SECCIONES

Viernes 8 de Febrero de 1957

### REAFOROS CONFISCATORIOS

de reaforos proporcionada por el Comité Provisorio de Lucha Contra los Reaforos, respecto a inmuebles sitos sombro, tanto por el monto de los aumentos de aforos, como In la diversidad porcentual de los mismos, lo cual revela que operación se realiza en forma caprichosa y sin asomo de podrà decirse que si varian los índices de aumentos de un dron a otro, ello se debe a que la arbitrariedad se encontraba los anteriores aforos, que no solo eran bajos, sino total-

fuera, ello sólo serviría para demostrar que también antes. Oficina de Catastro procedía en forma ilógica. partamentos, y nos consta que en Montevideo se ha actuado forma parecida, es de preguntarse si el Gobierno. Nacional dunicipal, no interesa quien sea, cree que es posible multiplipor diez los impuestos que paga un determinado contribute, sin que ello apareje ningún inconveniente económico. plantear la pregunta es resolverla, sin embargo parece este elemental concepto de buen sentido, no es compartido las autoridades, que ultimamente solo se mueven acicateas por una voracidad fiscalista absolutamente desmedida. Estos abusos han creado un estado de opinión pública de

sistencia que ya señalamos en un editorial anterior, pero se acrecentará a medida que se conozcan todos los nue-

Naturalmente que deseamos que esa oposición se trasunte actitudes jurídicas, únicas aceptables en un estado de decho, pero, forzoso es reconocerlo, que la enorme imprudencia ccho, pero, forzoso es reconocerlo, que la enorme imprudencia el Estado ... rcionan un magnifico pretexto a quienes gustan

a, los sectores sinceramente democráticos deben coaligarse liento al funcionariado, al ver frusara obtener por vias legales, la modificación de la verdadera tradas sus aspiraciones y sus dere-

PERO . . . PARA TODOS

La Canara de Representantes resolvió incluir cutre les anuntes particulares particular Farlamento haya resuelto lo que al respecto resolvió, olvidándose la existencia de otros proyectos sobre importación de automóviles sobre otras características, tienen la de favorecer a la población su totalidad, sin privilegios y sin distinciones y en alguno de los legisladores. Comprendemos que, quizá, la "defensa propla" pueda tendidade sin provinción de la ley que acuerda franquiclas a las provedad de la situación creada nando detenidamente las muestras las gravedad de la situación creada nando detenidamente las muestras las gravedad de la situación creada nisterio de Ganadería y Agricultura.

ANCAP, — El señor Fernández que los productores de leche descargó nando al tendidas tendientes a conaprole, initiva.

Las tercas insumirán unos diez dans propla" pueda tendidas tendientes a conaprole, initiva.

Las tercas insumirán unos diez dans propla" pueda tendidas tendientes a conaprole, initiva.

Las tercas insumirán unos diez dans propla" pueda tendidas tendientes a conaprole, initiva.

Las tercas insumirán unos diez dans propla" pueda tendento explicativo, pero no comprendemos que, quizá, la "defensa propla" pueda tendento explicativo, pero no comprendemos que estáledo de un régimen de importación que abatiria los sequidados de petróleo en Maldonado.

Se le isladores. Comprendemos que estáledade la situación creada nisterio de Ganadería y Agricultura.

ANCAP, — El señor Fernández que los trabajadores de las bas proplación de la subvencio- tros, remitentes a Conaprole, initiva.

Las defensa propla in de dar uno opinión de- initiva.

Las defensa propla in de dar uno opinión de- initiva.

Las defensa propla in de dar uno opinión de- initiva.

Las defensa propla in de dar uno opinión de- initiva.

Las defensa propla in de Aramondo de Canderá directamente del Minidado de las subvencio- trada nisterio de Ganadería y Archardería de la situación creada nisterio de Ganadería y Archardería de Initiva.

Las deritidades tendentes a establecer un nisterio de las subvencio- trada nisterio de Ganadería de Initiva.

Las derit Entendemos que si hay algo "grave y urgente" no es la concesión in nuevo régimen de privilegios en materia de automóviles sino el dio de todo el problema, a fin de llegar a las soluciones de justicia itas veces reclamadas sin éxito. La misma Comisión que estudió e investigó todo lo relativo con cialización de automóviles, presentó además del proyecto que ego vetó el Ejecutivo, otro que alcanzaba a los corredores de plaza.

o no han tenido estos la gravitación suficiente para obtener que su oyecto llegara a un tratamiento parlamentario de excepción. Supo-mos que razones habrá para hacer la distinción que queda en evincia claramente y por partida doble, puesto que el proyecto que ora se actualiza no solo tuvo la suerte de ser tratado por ambas aras y llegar al Ejecutivo, sino que obtiene ahora el "doblete" de Pero, aparte de este proyecto, que también sería discriminatorio or que facilmente otros sectores de la población podrían alegar sus pertes razones para obtener un tratamiento similar, existe otro de teclente data y sobre el cual nos hemos ocupado extensamente, preitado por el Representante Mangado y que tiende a resolver el blema en forma general. Estos antecedentes, por lo menos, nos hacen pensar que el Parlaento ha estado apresurado en la calificación efectuada para uno olo de los proyectes, dejando todo el problema planteado y dejando

sensación de que no abate su vocación por crear privilegios en la Cuando empleamos el término "privilegio" no lo hacemos en seno peyorativo. Lo utilizamos simplemente aludiendo a un régimen et el que se establecen beneficios que lógicamente no tienen que itarre; beneficios que en estricta justicia, está imperado que deban canzar a todos y uno solo a un sector. Objetivamente el privilegio urge y se consagra cuando esos beneficios se limitan. Pero cuando los eneficios se conceden sin sentido de justicia cabal y sin pensar, efccvamente en que debe superarse la etapa de las limitaciones para ordarlos a todos, entonces la injusticia del sistema se vuelve grave. El legislador que goza de las franquicias conocidas sobre el parular puede sentirse cohibido ante la posibilidad de negarlas a otros. o obstante, pensamos que los redimiría del lastre de su gozosa situarión actual, estudiando fórmulas que no favorezean a nadie en concreto si a la población en su totalidad y de acuerdo a una norma cons-De ahí que nos sorprenda verdaderamente que esta declaración gravedad y urgencia tenga tantas limitaciones, máxime cuando era hasta fácilmente posible llegar a fórmulas de mayor justicia, no dis-

minatorias y con profundo sentido de igualdad social. Aparte los

lentos y las virtudes y sintiendo que la ley, como en la alusión de

Martin Fierro, debe ser un poco como la liuvia...

En las horas de la decaden-cia humana, cuando la dife-renca entre los poderosos y la plebe se había hecho extre-

ma, puede afirmarse por un historiador era tremenda rea-lidad con aquella fraso célebre: "PANCIS GENUM HU-MANUM VIVIT" (todo el genero humna vive para el pan) Algo parceldo podria exprecolidianas, en las que se hace ación. Los intereses generalicular de pan, con el agravan paro como el de ayer, que se realiza en favor de los peaones de tambo, en momentos en qui el Parlamento está estudiando dores. Entre tanto se ha llevado blación y de otros miles de trabajadores que se ven per judicados con la falta de tras e los principlos legales sobr las activiades del país hacier que sin que ellos se impacien das llamadas al respeto de la leyes; v se lleva por delan misma seriedad de los sin licatos, que en estas activida des desmesuradas y perjudici: no que debe llevar a su consi

o negamos, que pareciera que

EL INTERIOR SE LEVANTA CONTRA NUEVOS REAFOROS Una información procedente de Florida da cuenta de la cons-

titución de un "Comité Provisorio de Lucha contra los Reaforos Urbanos y Rurales". Una de las primeras labores de dicha comisión, ha sido la de nombrar sus autoridades y la de difundir públicamente listas con elocuentes cifras que ponen de manifies-to lo exorbitante del alza de los nuevos aforos urbanos y rurales. La siguiente es una copia de dichas listas: Padrones urbanos Aforo 1956 \$ 8.500.00 " 36.000.00 " 32.000.00 " 16.000.00 " 32.000.00 " 35.000.00 Padrones suburbanos 6.506.00 6.210.00 Padrones rurales m 72 000 00 6.000.00 7.500.00 17.000.00 2.800.00 3.600.00

17.000.00 33.000.00 La Asamblea aprobó por aclamación varias mociones por las que se aconseja a los contribuyentes no pagar las contribucio-nes aumentadas por los reaforos y se decide luchar contra dichos

8.500.00 9.000.00

De nuestro enviado especial a Varsovi a: A. Paul Gregoire

## Perspectivas poco halagüeñas para la Polonia de Gomulka . VI . Los católicos y la revolución de octubre

Herrera expresó que las mismas habían sido jero Dr. Alberto F. Zubiria. "desastrosas, habiendo deiado en escombros RENUNCIA. - Aceptó el Consejo la las finanzas del país". Fué nombrado inteconfiscación que se ha decretado y que solo servirá para favofecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la propiedad inmueble en manos de
fecer la concentración de la cartera de Hacienda.

Las soluciones individuales que proveen las leyes respecto
los aforos, dificilmente permitirán corregir los abusos. porlos aforos de Ministro de Hacienda. Mientras los Consejeros de la maocupación de la cartera de Hacienda.

Un cambio d renuncia presentada por el Esc. Ledo Arro-

Celebróse una importante reulos aforos, dificilmente permitirán corregir los abusos, porque los mismos exigen una actividad y un asesoramiento que
los está al alcance de quienes más fácilmente podrían soportar

Celebróse una importante reuirregular imperante en A.F.E. Por
tesimos diarios. Al cado de los ou
sistencias paar adquirir en el exdias, de mantenerse las consesistencias paar adquirir en el exdias, de mantenerse las consesistencias paar adquirir en el exdias, de mantenerse las conseterior hasta 10.000 cajones de 30
de Ganadería y Agricultura. A la
docenas cada uno, para regular su
el valor de nuestro peso. Si bien de en el trabajo y la austeridad.

Celebróse una importante reusistencias paar adquirir en el exdias, de mantenerse las conseterior hasta 10.000 cajones de 30
docenas cada uno, para regular su
el valor de nuestro peso. Si bien de en el trabajo y la austeridad.

Celebróse una importante reusistencias paar adquirir en el exdias, de mantenerse las conseterior hasta 10.000 cajones de 30
docenas cada uno, para regular su
el valor de nuestro peso. Si bien de en el trabajo y la austeridad. the seta al alcance de quienes más fácilmente podrían soportar la avalancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar la valancha de impuestos. Es decir, que quienes serán más facilmente podrían soportar más facilmente podría de

parte del problema, cuando lo que debe tomarse es una acción solidaria en un esfuerzo de conjunto daria en un esfuerzo de conjunto daria en un esfuerzo de conjunto daria en un esfuerzo de conjunto convenio de Pagos con Checoeslo-Llegará hoy una Misión Militar de

los E. Unidos

gue efectuará diversas visitas ofi-"Perón Juan Domingo - Comunica da una resolucion sobre compen- conquistas, Los militares partirán el lunca 11 bienes patrimoniales por interme- saciones por patentes y capacita- Censura y repudio es lo que s

dio de apoderado".

PARA LA ECONOMIA ARGENTINA Buenos Aires- Una revista de rias del signo monetario en el mer-

NO HAY REMEDIOS MILAGROSOS

Buenos Aires — Una revista de Buenos Aires especializada en problemas economicos comenta la distribución hecha por el EXIMBANK de los créditos en dólares a los países de América Latina; se queja amargamente de lo exiguo que resulta el correspondeinte a la Argentina, acotando a una estadística ca reciente: "Entre los países sudamericanos (favorecidos) figura en la signo monetario en el mercado libre no tienen una relación directa con el valor intrínseco del peso, sino que reflejan la relación entre la oferta y la demanda de divisas fuertes, dependientes de la concesión de permisos de importación y el juego de los "aforos", no es menos cierto que en los mercadivisas fuertes, dependientes de la concesión de permisos de importación y el juego de los "aforos", no es menos cierto que en los mercados internacionales, la efectiva depreciación del peso tendrá su ex-Una de las cesas más asombreas de la revolulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de octubre, in adol ne vitalidad y firme volulión de la sincipa de la production de l que cauarse, su suencio lue elocuente. Hoy es necessario digerir el pasado sin perder tiempo. El católico del tener puesta su mirada en el porvenir y no en el pasado. La Iglesia perdona siempre como Cristo perdonó a la pecadora, y tambn sierán perdonéados los traidores.

UNIDOS TRAS EL CARDENAL...

L'En que posición se hallan hoy los católicos polacos? Están todos con el Cardenal, decididos a apoyar a Gomulka, así como sus esfuerzos, con vistas apoyar a Gomulka, así como sus esfuerzos, con vistas aque la ley sea respetada y para que deje de existir a explotación del hombre, por el hombre.

IDEOLOGIA V NEGOCIOS...

El conjunto de esas empresas supone un enorme alis negociaciones con Alemania Octidario, si gu e todavía el "impasse" en las negociaciones con Alemania Octidental, con el peligro que esta supone para llevar a un feliz término los acuerdos multilaterales concertados con los acreedores eulas necedians en concusión que la nueva abundonca de ciertos artículos no se debe a un sano aumento de producción, sino a la declinación del no aceptar todo, como decían ellos que los dirigentes de la economía argentina se han ilusionado demanidados provincias que la ley sea respetada y para que deje de existir a explotación del hombre por el hombre. Parecería que existiese en las esferas gubernamentales un deliberado propósito de exacerbar a la gente, si con ello se acarició como una del sas como en este caso, como decian ellos que los del sas masas.

Ja que no se vacila en crear dificultades economicas graves y se describos y actitudes que para nadas implantar un régimen socialista, y a subilitar de extantien de extantien del sum organista y como una del sas como en este caso, sin en a fevil de contención de arbitraricidades, no pasó de ser, un conjunto de normas y actitudes que para nadas implantar un activo que na persona, y que la ley sea respetada y para que del de existir indicator, por como decían ellos que los actions en la tende de existir de no aceptar todo, como decían ellos que los destrutural de sas como en este caso, insalvables, con tal de obtener recursos que la na terchion de normas y actitudes que las derechos y elaborado en las que los distinction del nombr Esta medida además ha sido adoptada una vez que el presidenciar los aumentos contenidos en el Presupuesto General de Gastos, lo que hace que la presión tributaria adquiere especial violencia y llegue a límites que creemos que hubieran hacho vacilar a los propios legisladores oficialistas que casi en lacedo, votaron los tributos.

Esta medida además ha sido adoptada una vez que el grafa ciones de mejoras, Para incipar Frente a la situación creada, sólo cabe que el Poder Ejentivo reconozca su tremendo error, y proceda a revisar por mismo los nuevos aforos, de lo contrario, se fomentarian esta ferilletar a un más la labor de los enemigos de nuestras statisficados y lo que es pecor, a facilitar a un más la labor de los enemigos de nuestras statiscociales e inaceptables, que y a suspiran por soluciones racies e inaceptables, que corrijan el innegable desorden en si evivinos.

Si el Poder Ejecutivo mantiene su actual ceguera y sor
de las ingentes dificultades a superar por lo que me han confirmado todas clases.

Fué aceptada la renuncia presentada por destructos entidos en la Casa Rosada.

Fué aceptada la renuncia presentada provincia de un error a juzgar por lo que me han confirmado todas clases.

Fué aceptada la renuncia presentada provincia por arraigar en la conciencia clumados es su finalidades es la "nuevar iquezar", el urandos es esta "nuevar iquezar por lo que me han confirmado todas clases.

Fué aceptada la renuncia presentada por debraces es la "nuevar iquezar por lo que me han confirmado todas clases.

Fué aceptada la renuncia presentada provación de un esta concidera el lucronar al respecto el Estatuto del Funcionario, se fomentaria, esta finalidades es la "unevar iquezar por lo que me han confirmado todas clases in un error a juzgar por lo que me han confirmado todas clases.

Fué aceptada la renuncia presentada por de desas brillantes posibilidades es la "unevar iquezar por lo que me han confirmado de un entre corto por arraiga de por arraiga por lo que me han confirmado de un esta por arraiga por contractor de un entre corto por arraiga rela concenida encuentra la posibilidad de llegar tos en las futuras elecciones. Pero, a una racional explotación de nuestro petroleo y el correspondiente trabajo y no con decretos encon-

rano. Además, se entiende de ab-soluta equidad, el subsidio de 0.015 por litro para los productores de más de cien litros, pues él será inue salarios de los trabajadores de los trabajadores de los tambos.

El Ministerio, entiende que las fórmulas debieran examinarse como complementarias, pues de lo contrario se consideraría una sola parte del problema, cuando lo que debe tomarse es una acción solitaria en un esfuerzo de contrato se considerar de contracto contracto se considerar de contracto contra

daria en un esfuerzo de conjunto
—productores y gebierno— que estima imprescindible.

El Consejo resolvió que la Comisión de Ganadería del Consejo,
examine las fórmulas aludidas y
la respuesta dada por los productores.

Convenio de Pagos con Checoesiovaquia.

Dispónese que el Cónsul de Distrito en Londres, señor Carlos Ghiringhelli desempeñará las funciones de Secretario de la Embajada
de la República en Gran Bretaña,
sin perjuicio de sus actuales funtores.

Ayer por la tarde se tealizó la
tas, en desprestigio y en regualo
segunda reunión del día entre los
por sus mismas protestas y reituarios en conflicto y el Directorio
de la A.N.P. Pesa a que reinaba
optimismo en los resultados de las
conversaciones que se mantuvieran,
la situación ha quedado incambiala s y criminal a los jerarcas, es el que se comete a los bienes de los que ciones.

Declárase en misión de servicio la permanencia en el país del Consejero de la Embajada en Gran Bretaña, señor Gustavo Magariños, por el término de 20 días a partir del 25 de enero de 1957, fetha del término de su licencia ora di conflicto que aun se mantiene en ple.

da rechazando por nota los huelses comete a los bienes de los que se resisten al movimiento, con mesor dios de destrucción.

Mutation in que la los ferarcas, es el que se comete a los bienes de los que se resisten al movimiento, con mesor dios de destrucción.

Mutation in que la los ferarcas, es el que se comete a los bienes de los que se resisten al movimiento, con mesor dios de destrucción.

Ayer apareció otra de esas desciplado de los que en presentados de comete a los bienes de los que se resisten al movimiento, con mesor do que se resisten al movimiento, con mesor dios de destrucción.

Ayer apareció otra de esas desciplado de los que en presentados de comete a los bienes de los que se resisten al movimiento, con mesor do que se resisten al mo da rechazando por nota los huel-Para hoy viernes se anuncia la llegada a nuestro país del Gral. Robert M. Montague nuevo Comandante en Jefe del Comando General para la Zona del Caribe, acompañado de varios oficiales de su estado mayor.

Had del término de su licencia ordinaria.

Remitese Mensaje a la Suprema den pie.

Remitese Mensaje a la Suprema de l'Acceptator de la Suprema de l'Acceptator de la contractorio donde se explicaba su sistencion y aspiraciones. En la reunión de anteayer se buscaron nue autoridades argentinas en las actuaciones promovidas contra el sentieros quevenían del interior, fueron volcados us tarros:

Como si la población no experimentara ya suficientes perjulcios vas soluciones, entre ellas el otorgamiento de una compensación que sum se mantiente miones lecheros quevenían del interior, fueron volcados us tarros:

Como si la población no experimentara ya suficientes perjulcios vas soluciones, entre ellas el otorgamiento de una compensación que verduras y acceptator de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentaron un memorándum al Disciplos de la conflicto que aun se mantiente en pie.

Hace tres días los portuarios presentarios presentarios presentarios presentarios presentarios presentarios pr

ción para maquinistas y patronos. logra.

Se trata de una visita oficial de recorrida de todes las Misiones Aéreas, Navales y Militares a su bargo, Durante su permanenci en control de susciona de todes las Misiones Aéreas, Navales y Militares a su bo del Mensaje Nº 816, al que adbo del Mensaje Nº 816,, al que ad ANP aclaró que ya se habia ocu- ya bastante escas algunes unas argon. Durante su permanenci en juntaba el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad, el Feneral Monta- que advisa el exhorto librado por las pado con anterioridad del asunto Mala técnica y muy may caminuestr ciudad del asunto del manta del caminum del cam

nores: Mario Tarabal Cóppola, Os-car Alfredo Morales, Augusto Hoff-mann, Alfredo González Guillamón

Alberto Nieto Clavera, Sr. Faustino Cuadros, Gral. Tydeo Larre
Borges, Sr. Benjamin Rubio Suáez, Sr. Errasquin, y Sr. Jorge Pé-Lauste.
OEUS BRIOZZO CARLATTO SUNDERLAD El 11 del corriente en la Iglesia de San Antonio (Padres Capuchi-nos) a las 20 horas se realizará la Boda García Suárez - Juambelt: nia los Sres. Cont. Ricolas latto Díaz y señora Lía Sunderlad Alzaga y Sr. Julio Deus Yriberry y u esposa Hyda Briozzo Márquez l contrato civil será firmado el El hogar de la Empleada

na Deus Briozzo de Yates y Blana Scarlatto de Bertlet y los seores: Mario Tarabal Cóppela Coores: Mario Tarabal Cóppela Co-Campeonato de tennis Olascoaga

En su residencia de San Rafael, El Hogar de la Empleada exhor-

Alfredo González Guillamón lás Scarlatto Sunderlad y por o la Sra. Quela Scarlatto Sunderlad y por o la Sra. Quela Scarlatto de los grandes jugadores brasileños y, Washington Briozzo Márr. Miguel A. Clavelli, José Lamboglia tan José Pol Deus, Horacio Miguel Angel Galán. Desla ceremonia religiosa se una reunión en la residencia de San Rafael, el señor Jaime Carrau y su seño-ra de paraná, y José Catalano, subcampeón del Estado de Paraná, y José Catalano, subcampeón de Sao Paulo, que se una reunión en la residencia de San Rafael, el señor Jaime Carrau y su seño-ra de las aus socias a adherirse a la excursión que está organizando para el 17 del corriente al balneario de las amistades de su hija Martía. Estaban las siguientes seño-ritas: Ana María Carrau Olascoa. María del Pilar García partínos llegados nace unos días al balneario con el fin de participar de la Rayda. Uruguay.

Sala y los campeón de Sao Paulo, que se una reunión en la residencia de San Rafael, el señor Jaime Carrau y su seño-ra de suns reunión fultima, en honor de las amistades de su hija Martía. Estaban las siguientes seño-ritas: Ana María Carrau Olascoa. Pare de la Empleada exhorte a excursión que está organizando para el 17 del corriente al balneario con de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de la excursión que está organizando para el 17 del corriente al balneario con el fin de participar de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía. El programa confeccion de las amistades de su hija Martía Carrau Olascoa. Cartía de las as 630 de la mañana; misa, a las 8 de la martía cartía de la mañana; misa, a las 8 de la martía cartía de la ma lencia de los esposos Scarlatto - del gran torneo internacional de El notable campeón argentino das- serán al mejor de tres sets, en Punta del Este

bién a llegada los jugadores uruguayos Juan Domingo Cima y
Carlos Herrera.

Servarias en puen estado.

Los mismos jugadores inscriptos en el torneo internacional
participarán también, en compaservarias en puen estado.

ción del balneario y artistas.

La muestra permanecerá abierta
permanentemente hasta el 30 de
participarán también, en compaservarias en puen estado. Para hoy han anunciado tam- servarlas en buen estado. Carlos Herrera.

Los participarán también, en compables —con parejas que aún no
bles —con parejas que aún no
bles —con parejas que aún no
concurso relâmpago de dobles
ban sido definitivamente formamixtos mañana. an sido definitivamente forma- mixtos mañana.

Corina Rucker de Seré .. Se cumple hoy un mes del lamentado fallecimiento de la la Señora Corina Rucker de Seré. De sólida piedad, dedi-co su vida a obras benéficas y perteneció a Congregaciones e instituciones que honrarán su memoria. Fué digna presidan ta del Club Casólico, de la Associación "Para Nuestros Pobres" y de la Guarda de Ho-nor de la Catedral. Sus parientes y amigos recordarán esta triste fecha y se renovará el Otras noticias chalet de Punta Gorda, el Escriria Blanca Sabat Pebet y sus hi-

Nuestras jovencitas

Viajeros. — Partió para Alema-la el Sr. Horacio Piaggio Soto. —Para Santiago de Chile el Arq. Alberto Armas Harley.

—Partieron para los Lagos del
Sur, el Sr. Hugo Ponce de Lión,
s—reñor: Lucilita Acosta y Lara y sus hijas, oCn elles el Ing. Horacio Acosta y Lara,

Recibes - El Sr. Juan Carles Decia y sus hijas, no reciben con motivo de su reciente duelo. Nacimientos

Nacimientos. - En el hogar del schor Roberto Berro Sienra y su senora María José Peña ha nacido una niña que se llamará Dora Ma--En el hogar del Sr. Enrique Bianchetti y Sra, María Elsa Delnacido una niña que se llamari Silvana.

Cum pleaños

Cumpleaños. - Mañana cumplen años las señoras Aída Leindekar de Milburn y Sara Ellauri de Abal. Milburn y Sara Ellauri de Abal. -El 12 la señora Eliza Brito del El 4 la señorita Raquel Durán Ior. orio.
—El 16, la señorita Sara de los Fund. de Montevideo La Asociación de la Prensa Uru--El 18, la señora Rosina Vilaró El adelanto de los trabajos de e Canadal.

—El 22 la seficita Mercedes Arias organización del extraordinario "D La total adhesión a sus dis-Diablo).

JULIA CERLETTI DE PRANDO

desde el enorme escenario de cien tos; la instrucción, que poseía en alto rado, sin desculdar la formación metros por doscientos limitado do, el eco y la colaboración que se llevan a cabo, quedara conver. en cualquier forma que se preten- Robert Flaerty. erecian.

Más tarde, ya en su madurez, nuestra ciudad, en sus primeros di General. formó un hogar cristiano, en cuyo momentos, defendida por las senc el Señor habria de sometera las más duras y angusticas grandes murallas de la ciudadela tino Roland.

Grupos representativos de in- mas ediciones informando a su tiempo vió partir, camino de la Eternidad, a sus seres más queridos, madre, hilito, esposo. Cada una de esas separaciones algunas de ellas ocurridas en circunstancias for el transcurso de la obra especto, sobre diversos aspectos del gran especto, sobre diversos aspectos del gran espectó, sobre diversos aspectos del gran espectó, sobre diversos aspectos ciudadanas, cabildantes, gauchos, del gran espectó, or el transcurso de la obra especto del gran espectó, or el transcurso de la obra especto del gran espectó, or el transcurso de la obra especto del gran espectó, or el frombie de Federico Romero del gran espectó del gran espectó, or el transcurso de la fecha, designar con el rombie de República Argentitina a una di formation de la fecha desposo. Cada una de españoles, milicias respecto, sobre diversos aspectos del gran espectóculo organizado por la fecha de españas) Dir. Thorold Dickinson. Con Anton Municipal de Gergún estadoria que obsenva de República Argentitina a una di formation de españoles, milicias respecto, sobre diversos aspectos del gran espectáculo organizado por la fercián de españas) Dir. Thorold Dickinson. Con Anton Municipal de Gergún estadoria que va viva y Yi. Se levanta de españas Dir. Thorold Dickinson. Con Anton Municipal de Gergún estadoria que va viva y Yi. Se levanta de españas por la fecha, designar con el rombie de República Argentitina a una discour de República Argentita a las programacion esclavas por la fecha designar con el rombie de República Argentita a las programacion esclavas por la fecha designar con el rombie de República Argentita a fecha de República Argentita de República Argentita a fecha des un empo vió partir, camino de la dios, soldados españoles, milicias respecto sobre diversos aspectos of sit existencia. Sin embargo, la profunda fe religiosa que poseía profunda fe religiosa que poseía fortaleció de tal manera su alma al punto de que famás so oyó de su sa labica una sola expresión de dolor de que famás so oyó de que ja, antes bien se esfortada por disimular frente a los angraban continuamente. Cuantos la sprofundas heridas que sangraban continuamente. Cuantos la dicha de conoceila sintes obstanto adelantamos que desde profunda fe religiosa que poseía fortaleció de tal manera su alma la punto de que famás so oyó de nuestra captila y de nito Rapela, Ricardo Castro. Pedente del Concejo Local. En crisco dente del Concejo Local. En crisco den conceita de su discurso difica de su discurso del concejo Local. En crisco dente del Concejo Local. En crisco dente de su discurso del conceita de su discurso del conceita de su discurso del c turieron la dicha de conocerla guardarán su recuerdo a trayés del una función espectacular, propia Rodó será convenientemente adetiempo como ejemplo de vida cris- para multitudes, pienas de acción cuada para la circunstancia. Por tiana y de total sometimiento a la más que de palabras -que serán otra parte en atención al gran pocas- y que se espere resulten movimiento de espectadores que Sus ex-alumnos del Colegio "Sa- dignas del largo esfuerzo cumpli- determinará este único y original do Corazón deJesús" (Chacari-harán celebrar en la Capilla conducente a lograr con seriedad de las líneas de transporte colecde dicho Colegio, el próximo do-mingo 10 de febrero a la hora 8.30 un tema tan caro como el consi-tivo de pasajeros como así mismo Hemos de continuar en praxi- cesarias.

cie su querida maestra.



faurle interpretado en organza de seda natural, con fourreau de tafetas. Falda tubular, de donde parte una original traine. El manto corte de tul de llusión, estaba sujeto por una coronita de azahares. En la mano llevó rosario antiguo de nácar y oro, Para festejar este acontecimiento, se lleró a cabo una recepción en la residencia del novio lo que dió lugar a una destacada nata social.

Enrique Morea debe arribar hoy en las ruedas de cuartos de finanismo, para participar de los les y semifinales. Estas últimas
cuartos de finales. Sus compatriose realizarán mañana, para irse

El Taller Paez Vilaró anauguró
de Pintura, Dibujo,
Acuarelas y Cerámicas en Punta

Brussa", función que ha despertarro de Pintura, Dibujo,
Brussa", función que ha despertarro de su fondo pro "Teatro Carlos
Brussa", función que ha despertarro de su fondo pro "Teatro Carlos
Brussa", función que ha despertarro de provincia de su fondo pro "Teatro Carlos
Brussa", función que ha despertarro de provincia de provincia de provincia de su fondo pro "Teatro Carlos
Brussa", función que ha despertarro de provincia de p no han sido usadas a fin de conno han sido usadas a fin de consenta así un aspecto pintoresco
y es punto de reunión de la pobla-

de La Pastora ha puesto de mani-fiesto su interés por la difusión de nuestra cultura y el estímulo al

"La Carreta de Tespis" L. Fernández de Moratín y los hermanos Alvarez Qintero

Los componentes de la Escuela Elemental de Arle que integran es-te conjunto, enseran con entusias-Ballet Español Ricardo Solé. estudiantes, y empleados comercia-les todos ellos están ultimando los Galicia, Andalucía, Aragón, Islas detalles para el contrato de una Canarias, Mallorca, etc., y, en ca-prestigiosa sala del centro. "Fandangos de prestigiosa sala del centro.

Esperamos que tengan el éxito

Huelva", "Sevillanas" y "Zambra" que se merecen por su entusiasmo de Granados.

dedicación al arte. Especiáculos en los barrios Hoy pone término a sus actua- "C. A. de Requesens"

La programación de Srta. Ana Maria Soto Carriquiry - Foto: Bandi - Binder Cine Cniversitario

El próximo viernes 15, en horas II) Asimismo, expresa la más

MARTES 19 The conquest of ciembre de 1955.

1.E.S. Revista del Instituto de del critico cinematográfico argen-

· su extensión y combinaciones ne-

LAS LILAS OFRECE magnificas expresiones artificiales, para adornos de jarrones potiches, floreros, bols y de arte y huen gusto en flores platos para centros de mesa. Finos canastitos y macetas muy atractivas adornadas al gusto más exigente, con flores y plantes artificiales. COLONIA Nº 825, ENTRE ANDES Y FLORIDA TELEFONO 9-05-25 MONTEVIDEO bel Norma; Vidal Hernando, Jo- localidades.

SETRENOS RECIENTES

"La Historia de mi Pasado" Mañana sábado, 9 del cordeto a la hora 21 y 30, 50 realigh a la ho

Este relato presuntamente autobiográfico de Christopher Isherwood, presenta el caso de un escritor que busca triunfar como tal viviendo en Berilin, en los anos innediatos al advenimiento del nazismo al poder, La insatisfacción por su obra escrita se mezcla con la vida desaprensiva que comparte con el circulo de amigos de consulte desaprensiva que comparte con el circulo de amigos de consultado adherente de las frivoltades de coros de los significados and esta de la mayoria de las escenas tan sólo innediatos al advenimiento del nazismo al poder, La insatisfacción por su obra escrita se mezcla con la vida decaprensiva que comparte con el circulo de amigos de la minedia en la historia, peso a no el personaje que más importa en la historia, peso a no el personaje que más importa en la historia, peso a no el expresso de uma sercita de la literatura guitario desaprensiva que comparte con el circulo de amigos de la capresa en la primera persona.

El programa de este conciere stará constituído por página el constituído anderente da su iliterator, con porta de la literatura guitario no con porta por pagina el constituído adherente de las escenas tan sólo de la carre a la historia, peso a no el percona, que la expresa que con pagina el constituído adherente de las escenas tan sólo de la carre a la necidada por pagina el carre a la n

"Pesadilla en el Aire"

("THE NIGHT MY NUMBER CAME UP", 1955): 80BRE UN MODELO DEMASIADO DIFICIL. — Producción logresa: Ealing. — Director: Leslie Norman. — Intérpretes: Michael Redgrave, Alexander Knov, Shella Sim John Demholm Elliott. — Estreno de cine "California", — Calificación: (2B), (Admisible para mayores de de Verano de Parque del Pias a california".

El alto ejemplo de "Al morir la noche" ("Dead of Night", 1945), ha sido tenido muy en cuenta por este otro relato que también instala el elemento sobrenatural en la Inglaterra actual y nutre su anécdota con la comprehación para a para de como y an escellado de la comprehación para a para de como y an escellado de la como de la comprehación para a para de como y an escellado de la como de la como de la como de como de la como de la como de la como de se sucedia en los diversos episodicos orquestando un rizada cada región por contenta de la como de la como de la como de la como de como de la como de como de la como de la como de como de la com tural en la Inglaterra actual y nutre su anécdota con la comprobación, paso a paso, de cómo van sucediendo en la realidad los mismos hechos que fueran vividos en un sueño premonitorio.

"Al morir la noche", replanteaba en su desenlace el mismo misterio que poco antes parecia eliminado. "Pesadilla en el altre", en cambio, llega a un final humoristico, con algunos cabos sin atar y una desvalorización de lo que hasta entonces había mostrado tenso y dramático. En este cambio está marcada una diferencia que se hace sensible también en la expresión cinematográfica: inútil buscar en esta meramente correcta rea-

El S. O. D. R. E. prepara gran temporada musical con la base de todos fluestros artistas del teatro y la radio, SUA (Sociedad Uruguaya de Actores), ofrece hoy a las 22 horas en el Estadio Centenario un extraordi-

Recordamos que el próximo sá-

Se fundó la Escuela

N. de Declamación

La Comisión Directiva del S.O.D.R.E. se ha preocupado de renlizar este año una temporada musical que esté de acuerdo con las características que ha alcanzado Montevideo, como centro de difucuartos de finales. Sus comparilotas inscriptos en el certamen son
Alejo Russell, el veterano tenista
de renombre internacional, Ernesto Ríos, Edison Mandarino—la
posen promesa del deporte en el
país hermano—, Oscar Valdivieso
y J. Machado, reciente vencedor
del concurso internacional de
Carrasco.

Ministro, para para fersa
se tralizarán mañana, para irse
se tralizarán mañana resantes por la radio.
El ciclo de conciertos sinfónicos que será el primero a iniciarse "estaciómetros" a fines de abril comprenderá unas quince funciones. Intervendrán en la dirección de estos conciertos los maestros: Martinon (3), Antal Donatti (2), Kleski (2), Victor Tevah (3), Van Remortel (3), Y. L. Baldi (2). Destacados virtuosos extranjeros actuarán de solistas en ese ciclo, figurando: Arthur Rubinstein, María Tipo, Rudolf Firkusbado 23, a las 12 horas, serán ce-rrados todos los registros de los distintos concursos del Carnayal 1957. ny, Ghilery, Querol, Yepes (que hará el concierto de Aranjuez de Ro-drigo) Gerard Souzay, Pierre Fournier y el arpista Zabaleta. Durante el tiempo que se realice el ciclo sinfónico de abono, se realizará otro abono de solistas individuales, los cuales actuarán entre semana; en ese ciclo de solistas actuarán: Andrés Segovia, Mapara apreciar la utilidad de realizarán entre semana; en ese ciclo de solistas actuarán:

A las agrupaciones, especialmen-e, llamamos la atención para que misión de Censura puesto que el permiso de salida, importante para las gestiones reglamentarias y la impresión de los versos, no será extendido hasta que aquélla no rá extendido hasta que aquélla no la financia de será dada estimata de será dada estimata de será dada estimata su la financia de será dada estimata de será por la ópera alemana de Bohn, cuya actuación ha sido posible, merced al subsidio oficial del Gobierno alemán. Tres serán los títulos que pondrá en escena este conjunto: "El Caballero de la Rosa" (Der Rosenkavalier) tres actos de Hugo von Hofmannsthal "El Buque Fantasma" (Der Fliejende Hollaender), libro y música de Ricardo Wagner, y "Fidelio" dos actos y cuatro cuadros de Sonleithner y Treitschke, música de Beethoven.

Aún no está determinada pero se trata de realizar, una tempoprograma de danzas españolas se rada de óperas con elementos nacionales, que esperamos, sea proDon Bruno Mauricio de Zabi
presentará el sábado y domingo gramada con la debida anticipación. próximos en sección nocturna el También nos visitará un conjunto coreográfico de categoría, el Ballet Español Ricardo Solé.

Con el fin de divulgar en todos gimen de Fulltime realizará una temporada de ballet, con coreo-

mo y dedicación la celebrada obra de Leandro Fernández de Moratín de Leandro Fernández de Moratín de la Leandro Fernández de Moratín de la Literatura moderna "Flechade la España, los espectáculos se ofrecam en el Teatro de Verano de la España, los espectáculos se ofrecam en el Teatro de Verano de la Exposición Nacional de la Producción a precios popularisimos, actores, —los más jóvenes entre los de los teatros independientes—

de La literatura moderna "Flechade la España, los espectáculos se ofrecam en el Teatro de Verano de la Exposición Nacional de la Producción a precios popularisimos, actores, —los más jóvenes entre los de los teatros independientes—

de Esta programación que parece ser casi definitiva nos asegura de singular interés. Sólo queda por esperar que el Estudio Auditorio, cuente este año con los elementos imprescindibles para que el marco escenográfico, auditivo y visual esté a tono con la categoría de los elementos que desfilaran por esa sala.

Con el fín de divulgar en todos procedade público el conocimiento de las danzas folklóricas de España, los espectáculos se ofrecam en el Teatro de Verano de la Exposición Nacional de la Producción a precios popularisimos.

El Ballet Español, integrado por categoría de los elementos que desfilaran por esa sala.

Crónicas de Fulltime realizará una temporada de ballet, con coreointegrativa nuevas.

Esta programación que parece ser casi definitiva nos asegura funcion de singular interés. Sólo queda por esperar que el Estudio Auditorio, cuente este año con los elementos imprescindibles categoría de los elementos que desfilaran por esa sala.

Crónicas de Fulltime realizará una temporada de ballet, con coreointegrativa nuevas.

Esta programación que parece ser casi definitiva nos asegura funcion de la Fulltime realizará una temporada de singular interés. Sólo queda por esperar que el Estudio Auditorio Crónicas de Atlántida

> "Fray Mocho" se despidió con "Historias para ser contadas"

Hoy pone término a sus actuaciones en los barrios de nuestra
ciones en los barrios de nuestra
ciudad el "show" artístico encaciudad el "show" artístico encaciudad el "show" artístico encaciudad el "show" artístico encaciudad el activa significa la funbezado por la actriz cómica Marciudad por la actriz cómica Marciudad el Escuela Nacional de
parita Padin.

El escenario móvil de la Comilli de Requesens", denominación
El escenario móvil de la Comilli de Requesens", denominación

En ellas el autor incide en la problemática de un teatro social

Para ella se recognidad.

Para ella se recognidad Dragún, en la cual ratífició las directivas que mueven al Teatro Popular Independiente Fray
vecinos de la ciudad que sientea le
vecinos de la mencionada via de
vecinos de la ciudad que sientea le
vecinos de la ciudad que sientea le
vecinos de la mencionada via de
vecinos de la ciudad que sientea le
vecinos de la mencionada via de
vecinos de la mencionada via de
vecinos de la ciudad que sientea le
vecinos de la ciudad que El escenario móvil de la Comisión Municipal de Fiestas, a las 20.30 horas será colocado en Sal- 20.30 horas será colocado en Sal- 20.30 horas lo será en Médanos y Durazno. Luego, a las 22.30 horas lo será en Médanos y P. Social, que rinde justiciero 22.30 horas lo será en Médanos y homenaje, además a la brillante porada de programas en los velocidarios estará a cargo de la recidarios estará a cargo de la recidarios estará a cargo de la recidadio Mañana informaremos del itine- rario que recorrerá por nuestra de la República, concurriento de la función escénica es excelente.

El escenario móvil de la Comisión Municipal de Fiestas, a las conventina de más cotidiano obsesivamente su popularidad.

Para ello se preocupa en recoger la vida porteña en sus aspectos más cotidianos (oficio, lenguaje, ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

De aquí también que a los personajes de las tres obras (un vendedor ambiente), hasta convertirlos en símbolos.

El indudable que lo mejor de este teatro de Dragún es su oficio de escritor. Su dialogado es ágil, certero, "fotográfico", con lo cual filmato de convertirlos en símbolos.

Es indudable que lo a ral de la República, concurriendo un extraordinario número de
adherentes, entre ellos, figuras de
singular relieve en el ambiente intelectual como en el mundo social.

La obra que se inicia tendrá
grandes provecciones en la vida
cultural tanto por su amplio progrande de acción, como por la letarguja artistica de sus diriginates.

Esta última encuadra en una modalidad que ensaya ser casi
específica para el grupo. Se cumple sin escenografía, con una míniconcerniento de la función escénica es excelente.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
que él puede llevar a excelentes.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
que él puede llevar a excelente.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
que él puede llevar a excelentes.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
que él puede llevar a excelentes.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
que él puede llevar a excelentes.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
a excelente.

Si destacamos su oficio en primer plano es porque consideramos tales que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de tarsides que se les ustraían a usera
nocimiento de la función Srta. Ana María Soto Carriquiry - Foto: Bandi - Binder

Espectáculo histórico

Declaración de la alegórico de la Asoc. de Prensa principo de las actuaciones que completa de las actuaciones que considera un compensaria, con un amodalidad que ensaya ser cas del publica la siguinto procresa de la fullima encuedar en una modalidad que ensaya ser cas del publica la siguinto procresa de las actuaciones que completa de las actuaciones que considera va una compensaria, con un amodalidad que ensaya ser cas del publica la siguinto procresa de la funda confidencia en una modalidad que ensaya ser cas del publica la siguinto procresa de completa de las actuaciones que consulta en sus compensaria.

La Asociación de la Prensa Uniteria, con un vestuario objetivo, convencional, sin maquillad con una compensaria de lumicación de una compensaria con una modalidad centración.

En adelanto de los trabajos de las actividades de la novel institución.

Padra del extraordinario de extraordinario con

Ha entregado el alma a Dies esta elemplar mujer, modelo de forta-leza y resignación cristianas.

Ejerció el magisterio prodigando

Ejerció el en el Solis "Arte Lirico Español

MARTES 19 The conquest of formación de la nínez en la moral de Cristo. Se dedicó a esta noble y elevada misión durante los mejores años de su vida, con la más profunda abnegación, sin desmayar en su de solf, ambiente que por su conformación natural más los trabaformación natural más los traba-Fernando O. Lahitte, Secretala experiencia argentina, charla biología", por Fco. Alberto Saez.

Este primer espectáculo será

Este primer espectáculo será

La experiencia argentina, charla

Tablado en N. York y Yí
famosa zarzuela del inspirado ma.
estro Federico Mariano Torroba,
Nogales, Romano Vita; Bizco Po.
al doctor Palacios anuncio
al doctor Palacios anuncio VIERNES 1º marzo Queen of Spades (La reina de espadas) Dir.

Spades (La reina de espadas) Dir. "Luisa Fernanda" que tendrá siendo muy grande la demanda de una magnifica presentación, con localidades que están en venta Asóciese a la Fundoespléndidos decorados de la casa en las boleterías del Teatro Colis Hornos y rico vestuarlo de Da- Ello es indicio muy elocuente de al siguiente reparto: Il siguiente reparto:

Control de la sala de nuestro primer coliseo

Luisa Fernanda, Margarita So- la sala de nuestro primer coliseo

nyans, subirá a escena de acuerdo que la función de esta noche con del Niño del Campo. la; Carolina, Edith Scandro; Ma- una concurrencia tan numerosa función en memoria de la riana, Laura Blasco: Rosota, Ma. que agote por completo todas sus nente lírica doña Clotilde Rosis en el cuarto aniversario de 11 1 sús Goiri; Javier Moreno, Hispa- Mañana a las 22 horas, gran llecimiento,

do, en atra localidad balnearia Canelones, Parque del Plata, la r sentación del Conjunto de Arte klórico de Carlos Alberto

Córdoba (Argentina), inicia h por intermedio de su Minister ición y Secretaria de Cui — una gran temporada de ó al aire libre, que reune en brillante conjunto a las más En la temporada de hoy se

A tales efectos se contratare

"Amigos del Bulevard" creado en Fray Bentos- En el Balneario Lu vecinos, profesionales domicilio en la Av 18 de Julio de esta ciudad, dido entre el teatro de Verano). Plaza Constitución". Dicha agrupación se relacion no colo con los intereses sino ta-Precedido por una conferencia de Osvaldo Dragún, en la cual rabién con el apego a deten

un artista no sólo ateo o de arte —se pregunta la Comi-lulo, sino que hace gala y sión— puede aspirar a la perfec-debe ayudar a los fieles a femenagravio a la Argentina e i de mantener una posi- ción de su género sin la inspira- tar la piedad y a excitar la fe. var el Arte sacro. ertamente hostil a la Igle- ción de la fe?". No bastará por Para obtenerlo con mayor seguso pademos imaginarnos a lo tanto de ley general, un co- ridad. Las obras de arte deberán 199 Lemenaje a la Argentina libre ormal, además de que di- rio sentirlos, vivirlos para poder episcopales de arte sacro --escriente aceptaria las normas plasmarlos en el lienzo. be a los Obispos de España el Iglesia, Y como acertada- Sin embargo, no habrá que ex- Exemo. Señor Nuncio de S.S.-: notó el eminente pintor Janssens, "todo artista que timonlos, que admiten a nuestro encargos de obras de arte sacro timonlos, que admiten a nuestro encargos de obras de arte sacro nde hacer un trabajo sacro de entrar en el templo aire de ducho sino que debe con humildad y ponerse al do por una muchedum cio de la santa liturgia. Deservido con "Luisa Fernanda" la no Santos; Anibal, Arturo Salva- Ramón Buscarons Dotta al cerse mas al publicano que erbio fariseo. El arte saestà dirigido por leyes cla-te con razon- que una larga y fudio con unas palabras del acprecisas, que han sido dicpor una experiencia veinte secular y que han sido san-lis por el derecho capánico el joven pintor hindú Chandrak religión tanto mejor preparado espor una experiencia veinte 15 por el derecho canónico stradas magistralmente por funda meditación sobre el texto arte, para entender sus armonías. XII". El artista que no acepa legislación ha dicho el denal Constantini, no puede ajar en la Iglesia. someterse a las normas de

ción Nacional Amigos

BIEN PUBLICO

NIEVIDEO, VIERNES 8 DE FEBRERO DE 1957

E ha discutido mucho si

cargar a un artista ateo

bra sagrada. El proble-

agudizado en nuestros

que, por lo menos

nayor parte de los me-

o acatan sus decisio-

existir en el campo .

equipo de artistas de

por acudir a esos ar-

do la tarea de edificar

templos sagrados in-

puede esperar, en el

do de un artista atco?

ico Padre Couturier nos

él no ha dudado en en-

obras de arte religioso

que viven completa-

rno, en el extranjero

s militan fuera de la

incrédulo la ejecución

Letras y Artes

Puede confiarse el arte sacro a artistas incrédulos?

es o no conveniente enes o no conveniente enpor JOSE BOZAL JIMENEZ S. J. Pontificiar
te sacro. debe ser patrimonio de todo ar- fe y piedad sincera, fin de todo te. Al artista sagrado no se le arte sagrado". pide sólo una perfección técnica No será fácil discernir cuándo maravillosa, un estudio anatómi- un artista tiene la llama de la al mismo tiempo que instruían a gica), titulada: "L'Art d'Eglise, co perfecto, una meticulosa eje- fe, pero podremos juzgar los efeccución de las instrucciones que tos en sus obras. "Si un artisse le han dado, ni siquiera bas- ta dice el benemerito dominico P. ta que de "vida" a esa obra; se Regamey, ha logrado evocar cole exige algo más, algo propio: mo conviene en los creyentes las que aporte sus vivencias religio- cosas de la fe, ¿es la fe la que sas, que traslade al lienzo o a le anima? ¿quién se atreverá a la piedra sus sentimientos, en una concederselo o negarselo?, no prepalabra que infunda su alma es- tendemos penetrar el secreto de piritual a esa obra, para que ella los corazones y no usurpemos el su vez inspire la piedad a los juicio de Dios". En la hipôtesis ficles, que la contemplen. Eso di- de que el artista, aún ateo o paficilmente podrá hacerlo un ar- gano, en virtud de su arte, de

tista irreligioso, "Para pintar las su inspiración y meditación, ha

cosas de Cristo -escribió Fray An logrado mover la fe y piedad en gélico- es necesario vivir en los fieles, que inconveniente hay que podamos aprovecharnos de su Si el artista ateo no ha sabiidos de la vida religio- do infundir a su obra un ciero la firme convicción to sentido de sobrenaturalidad, ntinuo trato que con reflejará maravillosamente la bemantenido) de que Beza humana y terrena, pero nalos temas sagrados con da más. Ya notó maravillosamengravedad; y afirma que te Miguel Angel en sus Dialoghi: dado defraudado: es "Para hacer una imagen venerarealidad sobrepasó ble de Nuestro Señor no basta

A todos nos sorprendería artistas se imbuyan del espíritu ramente exterior".

para un trabajo sagra- tos para su tarea. "¿Qué obra

sia es un minimun que de- teligioso sino aun sacro.

tros no son cristianos, al me- juzgue favorablemente".

dgo a los fieles. El P. Cou- cribe: "El genio no da la fe pe- piedad.

tratando de justificar su ro entre la inspiración mistica y

dgirse a todo artista, cre-

o ateo, que pone su genio

son los "maestros"; este ar-

siente no tendra explicita-

dablemente, y aun nos in- cristiano, de lo contrario no es- Los templos no son muscos don-

el saber que se había tarán lo suficientemente dispues- de se exhiben obras artísticas,

Lippo Lippi, que nos han lega-

¿La simple inspiración del ar-

ricio del templo. Pero no tista no podría producir los mis-

El arte sacro debe suge- mos efectos? El P. Conturier es- para commover, para fomentar la

miente a los artistas ineré- la de los héroes y grandes ar- que se confie una obra de arte

para decorar las nuevas ca- tistas existe una muy profunda sacro a un artista incrédulo. No

s nos dice: si "los nuevos analogía para que uno no los pre- es imposible que éste pueda de-

intención espiritual alguna clo manda que se encarguen las fiarle ese trabajo habra que exi-

emos que el arte sacro exi- tajen a los demás en pericia "y sumisión a las indicaciones que le

lgo más que esa "vida" que que sean capaces de expresar la de la jerarquia y a las normas

tremar el significado de esos tes- "tnedrán a bien cuidar que los

parecer algunas excepciones, co- jamás sean confiadas a artistas

mo lo prueba la historia al mos-

trarnos artistas ateos o que no buena voluntad para la obser-

llevaban una vida ejemplar, como vancia de las directrices de la

Se afirma -creemos que en par- Terminaremos este punto de es-

detallada instrucción sobre el te- tual Romano Pontifice: "Por es

N. Mhatre), una reposada y pro- ta para hablar el lenguaje del

que se quiere ilustrar harán que para comunicar sus latidos". (8

el artista, aun pagano, llegue a abril 1952). Con mucha mayor

posesionarse de tal forma del razón habrá que aplicar a los

asunto, que le capacite para rea- artistas del arte sacro, estas pa-

lizar una obra de arte no solo labras que el Papa refiere a los

La instrucción del Santo Ofi-do, y sea capaz de expresar la fe y piedad, pero antes de con-

obras de arte a artistas que aven- gir las necesarlas garantías de

do buenas obras de arte sacro, rantias en este terreno".

tra ¿por qué no ha de poder trase someta a las normas de la Iglesia? is. La frase es de- ser maestro lleno de ciencias y Siempre sin embargo ofrecerà un movimiento restaurador del general y vaga y no ha penetración, yo jurgo por mi par- mayores garantias un artista que, Arte Sacro y de la Liturgia. La te género: La Escuela Seperior sorptender a muchos te que le es necesario llevar una como dice la Comisión francesa, Santa Se de rompió el fuego, de ArteSacro, y el Studium El asombro es todavia vida cristiana y aun santa, si se ha posesionado, se ha imbui- creando en 1924 la Comisión Pon- Christi.

servicio para adornar nuestros

templos? Si tiene cierta sensibi-

lidad religiosa y cristiana y ha

sabido posesionarse del conteni-

do intimo de la escena que ilus-

"LA ASUNCION DE LA VIRGEN", FRESCO DE GIOVANNI BEVILACQUA REALIZADO PARA UNA IGLESIA DE BRESCIA

sino casas de oración y toda la

Islesia, no ofrecen suficientes ga-

artistas en general. "Cuanto más

mejor preparado está para ha-

un artista vive la religión tanto

La Iglesia nunca ha prohibido

sempeñar dignamente su cometi-

plimiento de las normas pontifi- gieux et liturgiques". cias, fundaban las Comisiones En España nos queda mucho diocesanas para el arte sacro y por hacer. Comenzamos por no lo que es aún más importante tener ninguna revista española Hasta en los más dignos ecle-

dictaban normas encaminadas a que se dedique exclusivamente al educar artisticamente a los se- Arte sacro. Afortunadamente cosiásticos, con cura de almas, es- durante tanto tiempo. El joven cribia en el "Osservatore Roma- y simpático periódico sacerdotal no" Mario Boehm "encontramos ignorancia artística y faita de rara el problema en las conpreparación suficiciente en el Ar- ciencias sacerdotales y procumuchas veces ejercerán su mi- si en todos los números) poner nisterio pastoral en Iglesias que a sus lectores al tanto de las soson verdaderas joyas de arte. Si luciones que se han dado en el a los sacerdotes, escribia el Car- extranjero al Arte sacro moderno. denal Constantini, se les preparase adecuadamente para distinguir el arte verdadero del posti-70 y falso no asistiriamos a tan- tos a esa materia, y ha convobajar en el templo siempre que tas muestras de fealdad y vulgaridad en las Iglesias. ... .. tificia Central para el Arte Sa- No podemos menos de alabar

do excitada por los PP. Coult rier y Régamey, que van en la vador del arte sacro y que funderno, hay que reconocer que ellos han sabido mantener viva esa preocupación buscando las soluciones más acertadas, y que movidos por un ardiente celo sacerdotal han reclamado, y en parte conseguido, abundantes Iglesias limpias y sencillas tanto pa-

el Arte sacro, y aunque en los

La Jerarquia de las diversas En plan más científico hemos naciones escuchó el llamamiento de las Santa Sede y secundó sus de citar la revista trimestral, publicada por los monies de la abainiciativas, con reuniones colectivas y con cartas pastorales, que dia de S. Andrés en Brujas (Béllos fieles y urgian el exacto cum- Revue international des arts relide letargo en que hemos estado litúrgico", eclesiásticos que ra, con frecuentes artículos (ca-Preocupado el periódico con to do lo que tenga relación con la liturgia, dedica algunos suplemen-

cado y preparado los Coloquios de Pastoral litúrgica en León, que cuenta (dicho sea de paso), con dos mganificas realidades en es-

Los Benedictinos, que siempre S. en la carta a todos losObis-

"LA MUERTE DE SAN JOSE", DE GIOVANNI BEVILACQUA

medio de sus revistas y de sus urgente.

res hombres del Renacimiento. de sus mejores energias a la realización de frescos, con los me ha decorado muchos templos de ciudades del norte de Una de sus últimas obras, que ha merecido los justos elogios de la critica, la realizó en la

que los Padres Salesianos levantaron en uno de los barrios de la ciudad de Turin. Nos ha parecido oportuno re producir algunas de las pinturas del ilustre maestro y trans cribir el artículo, que con el titulo "Los frescos de Giovanni Bevilacqua vistos por un pintor ha publicado una importante revista italiana v que firma Eupremio Lo Martire Dice asi:

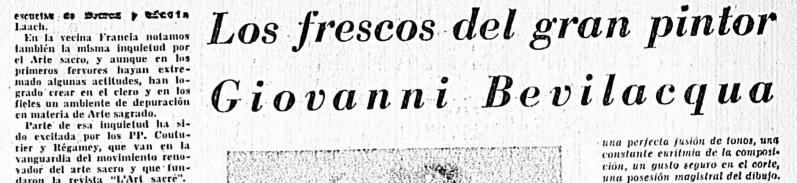
tor, Giovanni Bevilacoua.

en ciertas iglesias de nueva conscio interior de ciertos provectistas sinceridad.

nos dice que les dejó en pire". Y más recientemente el ... Papini tratando de indicar los cro en Italia, que actualmente el propósito que "Incunable" forarte figurativo. de la desoluta siu darles con- francés Pichard; "Para poder remedios para hacer resurgir el preside Mons, Juan Constantini, mulara en su número de mayo de estrictiva alguna. En esas tealizar una obra religiosa es ne- arte sagrado dice que es difícil arzobispo titular de Colosse, y que 1954: "anticipamos nuestro prones apodrán satisfacer to- cesario unir a la posesión per- el proponerlos; "que seria nece- tiene como finalidad dirigir e pósito de insistir más y más en tylgeneias que la Iglesia fecta de medios plásticos, una sario que la fe volviese a ser inspeccionar, al mismo tiempo el tema litúrgico". Esperamos que DA PARA LAS obras de arte profunda vida interior". En una fuerte y ardiente en todos, aun que ayudar a las Comisiones dio- continúe también preocupándose palabra diremos con el Cardenal en los artistas, que o son por cesanas y regionales. Actualmen- del Arte Sacro (arquitectura y eviste, que sepamos, ninguPedro La Fontain, Patriarca de regla atcos o indiferentes, o lo te publica la revista "Fede ed decoración) y que algún año, los Turin se estaba realizando un Posición de la Iglesia, que Venecia: "El artista cristiano de- que es peor católicos con un ca- Arte" fundada por el Cardenal Coloquios de l'astoral Liturgica o confiar a artistas acon- be sentir dentro de si la llama tolicismo que además de tibio es Constantini, y que es el órgano versen sobre los problemas mo-No escondo que cuando me dites, obras de arte sagrado. de la fe". Por esa razón la Co- todo él exterior". Con dificultad oficial de dicha Comisión. La gue- dernos que plantea hoy día la rivi a risitar aquellas pinturas batgo el hacerlo, por re- misión Episcopal rancesa de podrá reflejar el sentimiento te- rra impidió la continuación de construcción y decoración (plástien ejecución, no conociendo to neral, será un poco avenPastoral y Liturgia desea que los ligioso quien viva una vida pulas Semanas de Arte sacro para ca y pictórica) de las Iglesias.

duria al autor, tenia la sospecha,

el elemento eclesiástico. No cita- se educará artisticamente y por comercial. mos e Hustituto Bto. Angélico de su medio llegaremos al pueblo, Milán y otros similares que de- que son los deseos manifestados muestran el interés que ha teni- por la Suprema Congregación del do la Iglesia italiana para reno- Santo Oficio en su instrucción, y por el Exemo, Sr. Nuncio de S. han sido los portavoces del mo- pos de España, y lograremos la otro lado de los andamios pude vimiento de las dog- acomodarse a las normas dicta- das por la Iglesia. Las Comisiones de haber ejercido un benéfise de naver ejercido un beneti-co influjo en el arte sacro, por se está haciendo indispensable y apenas terminados: "El sacrifi-



En los primeros grandes paneles ("La cena" y el "Sacrificio") las luces cálidas, con sombras de

un moreno dorado, se amalgaman

con efecto felicisimo con la ente

nación de los interiores. Lo mantos, sean rojo antiguo, c

bluncos, u oscuros, o celestes son

orquestados con delicada doris,

siempre vigilada en cada parti-

cular, vigilancia por otra parte

siempre ininterrumpida, también

Los dos cuadros centrales: "De-

jad que los niños vengan a mi" y

"Jesus crecia en sabiduria funt

a los hombres" y aquel de "La

entrada de Jesús en Jerusalem

representando escenas al abierto

tienen luminosidades argentinas

frescas, que vibran de festiras

transparencias y de encantadora

Si debiera clasificar tales cua-

dros respecto a la atmósfera co-

loristica diria que "El sacrificio"

y "La ullima cena" se aproximan

a las cálidas entonaciones tizia-

nescas, mientras "Dejad que los

niños rengan a mi", y la "Entrada

crecia en sabiduria", se acercan a

se. Y este me parece gran mérito

la fresca gama de Paolo Verone-

para un pintor saber asi propor

cionarnos cada representación con

que deia profunda impresión. De

luz de las untorchas. Las dificul-

le Jesus en Jerusalem" p "Jesus

airosidad.

en todos los otros frescos.



EL PINTOR GIOVANNI BEVILACQUA

En la ciudad de Génova vive de inmediato impresionado por la el tono más oportuno. En el cuarodeado del afecto y de la ad- no común potencia de aquellas dro del "Hijo de la viuda" Giodos composiciones y pensé que ranni Berilacqua ha alcanzado miración de todos, el gran ninpor cierto seria obra de un artis- una nota de alta dramaticidad Este magnifico artista nació ta acabadamente formado, sea en Verona hace ochenta y cin- por la madurez de la vistón, sea la luminosa y poética screnidad co años. A pesar de su edad por el innegable saber técnico de- de los tres paneles precedentes, avanzada se encuentra aun en mostrado. Me parecia por lo tan- pasamos a una escena intensaa plenitud de sus fuerzas crea- to, que tal artista no podria ser mente patética, que se desarrolla doras y de su inspiración, co- sino un hombre en la plenitud de sobre el despuntar del alba a la mo si fuera uno de los ejempla- sus energias. Miguel Angel, a proposito, so- tales que el pintor ha debido aqui Bevilacqua es un notable pin- lia decir que el fresco no es arte superar pura conseguir los efectos tor que ha consagrado muchas para jóvenes ni para viejos; a los de la luz rojiza de las antorchas primeros falta la experiencia téc- en contraste con las frias clarinica, a los segundos las fuerzas dades unteriores a la luz del dia

fisicus. Solo temples excepciona- fueron durisimus, considerando les, a una cierta edad, pueden los limitados recursos ofrecidos aventurarse a las aspérrimas fati- en estos casos por la técnica del gas inherentes al arte del fresco, fresco. Enorme jué mi estupor al saber que aquellos dos amplios pa- te de las antorchas sobre las va-"Iglesia de Jesus Adolescente" neles eran obra de un artista más rias figuras que circundan oque-

TO rocas veces, desgraciadamente, la suntuosidad, el alardeo, diria casi la exhibición de marmoles preciosos que se notan truccion, parecen esconder el raa corencia en ellos de un infi mo u verdadero sentido religioso. Que diferencia con tas antiguas iglesias románicas construidas en umildes ladrillos dejados al desnudo, y sin embargo todavia hay eficacisimos y conmoventes testimonios de la intensa religiosidad de sus anonimos arquitectos, fieles intérpretes de la auténtica religiosidad popular de aquellos siglos lejanos. Y no sin un motito las iglesias románicas a menudo rusticamente construidas, custodian verdaderos tesoros de arte religioso en los importantes ciclos de frescos y en las maravillosas esculturas, que todavia nos asombran, en las cuales el centimiento de la divina 'a podido manifestarse más abiertamen-

te, y siempre nos conmuere y nos habla con acento de indudable Demasiado a menudo en rez. y no sin un motivo, en las nueras iglesias relucientes de preciados marmoles, no se deja más que un . breve espacio para las obras de Fue entonces para mi una sor presa más que agradable el saber, hace dos años, que en la lalesia Salesiana de Jesus Adolescente del Borgo San Paolo en

En tal estado de animo entre entonces en aquel templo que no reia desde hacia años, del cual con todo, no habia podido ofridar la sobria, rigorosa, armonia arquitectónica. Trasladándome al otro lado de los andamios pude cio" y "La última cena". Me quede tro quise seguir paso a paso la





"LA ANUNCIACION" (Detalle) carton para otro de los hermosos frescos realizados por Bevilacqua,

1933 y que tanto influyeron en rés del clero por estas materias. me delante de una obra de lipo que octogenario; el Prof. Giocan- lla majestuosa del Cristo està ni Berilacqua de Génova, efectuado con una rara moestria y carga con una arcana intensi-Me recordé entonces de la clara dad la ya trágica escena. actividad de este renombrado Maestro, de sus numerosas obras Es admirable como Giocanni

expuestas en muchas muestras, y Bevilacqua sabe distribuir, amde sus magnificos frescos que or- bientar y casi diria morer las finan ilustres palacios y bellas guras de sus composiciones con agil posesión scoun el fin erpresivo al cual autere llegar u ralerse, con instinto infalible, de todas variedades de tonos de las carnes. de los contrastes de luces y de refleios audaces: no solo sino que el adecua al mismo fin también los fondos arquitectónicos, los interiores, los paisajes, las masas arboreas, sabiamente, disponién. dolas de tal modo de adecuarlas a la atmósfera de la escena representada. Así exactamente adecuados sus personajes resultan comvenetrados a fondo en la acción que se desarrolla, con perfecta verdad. Ninguna figura aparece en aluendo retórico o innutural. todos riven el suceso representado de modo espontáneo, intensamente expresivo. ce. Una constante frescura de Y esto al observador de la obra

toque, una atención siempre vigi- puede parecer obvio, natural, pelante se nota en cada minimo 10 es meta bien ardua de aleanparticular, ni una sombra de can- zar en el plano de la objetivación sancio se puede sorprender en to- artistica, y a reces también maesdo aquel gran ciclo de frescos tros de nombre famoso no han que fuera encuadrado y oportu- conseguido o no han sentido la namente enmarcado por la ar- necesidad y la importancia de moniosa decoración efectuada por realizar la unidad psicológica de el Prol. Frascaroli. Imponente la representación. gloriosa fatiga para el ultra octo- Desde el punto de vista técnico genario Gioranni Berilacana, pe- esta pintura se huce admirar inro si notable es el esfuerzo cum- tensamente por la pincelada an-

plido, más loable todavia es el va- cha, densa, siempre exacta, por la lor intrinsico de la obra ejecutada. modelación rica de sentido pids-En todas las multiples escenas tico y el sintético vigor del dibuque el representa de la vida del jo. Los vestidos, los mantos, re-Sehor, aun tan diversas, se nota (Pasa a la sa. pag).

Toda la primera parte està dedi-

omienzo mismo de la fe. a su

o para contemplativos sino para

a de situarnos en esa falsa con-

ura", "Conocimiento e ignorano

son vigorosamente explicados Campea en todos ellos el valor de

rece conceptos y destruye inter-

La segunda parte es un análi-

sis a la posición mística del gran carmelita español San Juan de la

las místicas, que no es ajeno a

iones poéticas, es señal

que no hava renegado de él. Pe

la un breve juicio valora-

ez, obra constantemente en noso

nalidad de nues-

CETRAS Y ARTES

AL solo pido ceniza y tuego

ya no tu amor, ya no tu lablo, Queda a mt lado. No digas na-da. Estoy Horando. Espera. Es-loera.

entre las manos para obligaria a que calle, con el corazón arrodi-llado ante los infinitos en ademán

do entre sus ondas. Brisas y so-les, aves y pequeños insectos se-rán el cortejo. Y correrán los vien

tos entre los espacios mudos y lle

Y la distancia se prolongara con

les puntos suspensivos que bordan una cadena de aves perdiéndose en

peración con una voz aguda a bo-borrar las huellas que iban bor-

zas esta alma, pero su intensi-dad ahora es grande, como la de

todas sus vivencias censitivas. Tie-ne la esperanza rota en la gar-ganta, y su sensibilidad la ha de-jado dollente y cin las fuerzas ps-ra leyantaria en su calda. El re-

zón y su dolor, conserva en e

zas redentor en algún momento

ian y la paturaleza la compren

Sólo tu amor puede salvarme en

de una vida solitaria y andarie-

y en ella besar quisiera tu ros-

pitiendo sus palabras como sus deseos, consustanciados en poesta.

Sólo tu amor puede salvarme

en los repliegues del corazón. E último verso es la confesión en

y sin más redención que ese amor

la voz se va nublando cor

, redención para el alma que se

se hace fina de amor:

# NUEVAS ETAPAS - DOS LIBROS DE THOMAS MERTON

ricano llegado al cristianismo al ca-bo de un largo peregrinaje espíri-tual, Se tenía en cuentra allí a tres de sus obras: "La Montaña de los" les autores mencionados en el tex-to: Gregorio Magno, San Bernardo, Santo Tomás de Aquino, Ruys-de sus obras: "La Montaña de los" broeck, Teresa de Avila, San Juan refiriéndose a Dlos: "Mi celda es Siete Circulos", "Las Aguas de Si-Editorial Jackson- Buenos Aires indicar una caracteristica de este diario: "Beatissimaco Virgini Mariae Dolorosae" (A la Santisima turas que nos agobian. Caben crilano. El presente comentario, ASCENSO A LA VERDAD- Trasión monástica y la ordenación sa-Editorial Sudamericana. Buenos as raices de mi ser... (Antepró-ogo) Nos va a referir el áspero leambular espiritual en el lapso Casi desde el comtenzo -en el igo de la preparación necesaria

(p. 341).

En un apéndice incluye Merton totas biográficas de los principanotas biográficas de los principaja, aunque a veces vuelva sobre de la Cruz, Pascal y Juan de San- su voluntad. Mi soledad, su amor" la forma anecdótica de un no le va a amar menos porque toy ante el altar me siento, al no se santifique el solo a si mismo. "Precisamente me amará más tente prólogo, que intitula "Via-tendo lo torpe que soy y lo des-de entonces todo se desplaza en una valido que sin El me encuentro". secuencia cuyo tema será la Mi en que vive -Gethsemant, en el tado de Kentucky- afiadien fidencia con que ridiculiza sus distracciones por el éxito de su pri-mer libro: "Me sorprendo pensan-do: ¿Si hacen una película de mi tra en las cinco estaciones en que divide la obra. Acertadamente, al comicazo de cada una redacta un prólogo donde se resume la etapa.
Denomina a la primera parte, la s propias imperfecciones, aleprólogo donde se resume la etapa.

Denomina a la primera parte,
"Profesión solemne" que corres"Profesión solemne" que corresdigno de atención, Esa es la úni-

ponde a los primeros tiempos lue-go de pronunciados sus votos. Ca-lificariamos su característica inter-na, de un conflicto de soledad. (p. 103). Cabalmente no en la

cuando añora un atslamiento más perfecto a una penitencia más tanto en el claustro como en el

te crucificado a diario por su avi- nueva luz sobre el diario, en la

Todo radica en ex- coro, y en presencia de los bos-

(p. 103). Cabalmente no en la frialdad de una resignación idealis-

ques y las montañas de cambian-tes colores" (p. 112-3).

parte intitulada con la frase homó-

comtenzo de estas dos etapas, el

Virgen Dolorosa) La persona a quien se ofrece polariza las etapas del monje, realizadas en un sacrificio interior plenamente abierto a la esperanza. En todo caso no es otro el sentido que da Merton al titulo de su libro: "La morto de todo su libro: "La comunitaria en la vasta comunitaria en la viria de la viriado de Lodo nor de su libro: "La comunitaria en la vasta comunitaria en la viriado de la viriado de Lodo nor de sentido que da comunitaria en la vasta comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor de Cristo. Ahora la proximidad del altar le recuerda que "un saceridos no existe solamente para su dot comunitaria en la vasta comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitario en existe solamente para su dot comunitaria en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitario en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitario en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la unidad del amor dot comunitario en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la viriadoselos, a pesar de sus diferencias, en la viriados en la unidad del amor da comunidad del amor comunitaria en la vasta compañía del amor. Así en una de sus sali-das indispensables a la ciudad ve-Mientras tanto el diaconado da cina, se da cuenta" de lo buena que es la gente en el mundo y de lo mucho que vale ante los él quizás ignore aun. Cuando se so recordar que Merton es un con- sacerdocio, indica: "Espero que la vertido de las Universidades y ca- misa me dará la clave de esta in lles americanas.

Se le hacen menos angustiosos sus propios defectos, ya que Dios su puesto definitivo", "Cuando es-

> prendi que cuando estoy entre la gente es cuando me encuentro a solas; y que cuando estoy solo de-

importancia que tenemos frente a

sivamente de nosotros mismos" (p

dante eferce atracción sobre la vi-

Ain restan situaciones que nu-

por DARIO UBILLA S. J.

In a felicidad de tal o cual alma, le lempre individual y concreta" (p. 119). Desde entonces se va gas. 1 tistica que le lleva a descubir profundidades, es la fuente de un dobre sereno y purificador, ya que "no es muy trato vivir la existencia de esplituca o la espiritual de un artista" (p. 119). Desde entonces se va gas. 1 tistica que le lleva a descubir profundidades, es la fuente de un dolor sereno y purificador, ya que "no fau fectada con su rancio clor, que le viciado con su voluntad. Mi soledad, su amor" (p. 61).

El anecdotario —rico, variado—y el estilo mismo, responden a esa posición inestable. Relatos aislados, fragmentarios, nerviosos — no exentos de interés— poblados de exclamaciones; "joh pura y santa parezcan naturales al alma exclamaciones; "joh pura y santa parezcan naturales al alma en luciones partes de si misma" (p. 123). Se vuelve más aguda la obfieja en las mil escenas de la vida diaria del monasterio matiza— briendoselos, a pesar de sus diferences que se respecto de los descos del alción espiritual de un artista" (p. ción espiritual de un artista" (p. ció a caer en la idolatria de si mis- de San Francisco, en la frescura mo" (p. 283).

Procesos de termor y angustia que no restan un gozo de fondo.

matinal de un lenguafe nuevo:

"Porque no quiero hablarles de la luna, ni de la hora fria digna de "jeep" por entre lodazales y bosque y de regreso ya al monasteción en el grave oficio di ino: "durante visperas en el coro, no hacie más que pensar entusiastnado: "he conducido un jeep" (p Inido
El retiro de los hombres le enseñó a amar a los demás por lo
que son y no por lo que dicen
ya que la soledad no se limita
ya que la soledad no se limita
e "a la ausencia de otros seres"; "consiste en una participación de la
soledad de Dios que se encuentra
en todas las cosas" (p. 240). Paradójica unión de contrarios: "La

su cuidado. Su nueva condición de
convivencia más constante: "Y como la soledad es tanto de eltos
como ma soledad es tanto de eltos
como ma más constante: "Y como la soledad es tanto de eltos
como ma ma queda menos tienpo para la autoadmíración...
Entretanto en la cripta bendigo
a mis discipulos y hablo con ellos,
soledad de Dios que se encuentra
en todas las cosas" (p. 240). Paradójica unión de contrarios: "La

su cuidado. Su nueva condición de
estar con Dios, la libertad dentro
de la libertad. Con una condición
ma voz de Dios: "No atesoréis éxtierra donde son corruptos el tiempo y el espacio; donde los minutos entran a robar. No intentes
uno tras otro, lo que resulta más
apresar el tiempo, Jonás, hijo
mio..."(p. 390)

v también mans constante: "Y como la soledad en la mismo la soledad es tanto de estar con Dios, la libertad dentro
de la libertad. Con una condición
ma voz de Dios: "No atesoréis éxtierra donde son corruptos el tiempo y el espacio; donde los minutos entran a robar. No intentes
uno radojica unión de contrarios: "La

soledad de Dios que se encuentra
en todas las cosas" (p. 240). Paradójica unión de contrarios: "La de "vivir en el corazón del pre-de 4. Misa" (p. 241). Ni siguiera sente tal como éste sea", Su nue-el deber cotidiano puede resultar vo desierto se llama ahora "comvo desierto se llama ahora "compuede embellecerlo todo" (p. 255).

Con esta actitud comienza la úlima etapa, cuvo epigrafo es el pasion y su soledad consiste en puede embellecerlo todo" (p. 255).

Con esta actitud comienza la última etapa, cuyo epigrafe es el mismo que denomina al libro: "El ro que es sólo un paso, un me pasion y su soledad consiste en mente era necesario explicar la un eralidad —y ya fue dicho a su y pl ligno de Jonás". Estamos a co-nienzos de 1931, cuando "la paz la soledad que había encontrado

(p. 286). Puede entonces
las criaturas al modo
rancisco, en la frescura
e un lenguaje nuevo:
o quiero hablarles de la
la hora fría digna de
ni de la niebla mani de la niebla masuns antico en su vaciedad de
esta noche, inundândose en el contraste nostálgico, Y pasa revista
los trapeneses. Nosotros
botas pesadas y fuertes
melitas se deslizan siler
contestáis cuando lo espero" (p.
316). Sobre las alturas de los
cuandallas" (p. 279).
Precisamente estas obs interesante que escribir un libro y también menos fatigoso" (p. 292. La exposición un tanto ideológica que hemos hecho del Diario, grado en su arte, que escribir un nuevo método de "vivir en el corazón del presente tal como éste sea", Su nuescente tal como éste sea "como éste sea", Su nuescente tal como éste sea "como éste sea", Su nuescente tal como éste sea "como éste sea", Su nuescente tal como éste sea "como éste sea", Su nuescente tal como éste sea "como éste se vido muy similar a la nuterte, pero que es sólo un paso, un me
dio, el vehículo acuático de Jonás
—la ballena— que lo ha de transportar nuevamente a la vida, a su
claridad resuellada (1885) es la veneral la vida del monje. En baclaustrada, que no puede desenvolverse en grandes escenarios y aventuras, se desarrollan estos años de avance espiritual. 30). El estilo adquiere serenidad una continuidad nueva, Parecieque han terminado aquellos rebatos y acritudes para con sinaciones que le desagradaban.

30) Sel profeta" (p. 301).

Concluidas las etapas a través del rico anecdotario de los dias en el monasterio, Merton cierra las memorias con un Epilozo — "Vigi-

Estos pasajes sobre el Podemos detenernos en dos caractructura primordialmente espiriy expresión poética. Describe el re-corrido por los claustros y depen-dencias del monasterio en la vi-dencias del monasterio en la viconcreto e intenso del po nermanas del hospital donde se "para ocultar pecados, sino tan riedad de las estaciones sobre los siste: "senti que el Espiritu San- solo para abrir infinitas distancias bosques, resalta todavia la confe-

Así lo constituyen los artísticos comentar la obra, enjuició a

Quiza su juicto mas feer templativo escritor, sea el rele do a Rilke, Indica en un esta so párrafo: "El "Libro de Not de Rilke es tan intenso que sociedad instancialmente no cris- tanto en su expresión externa nuestro contacto con las c un espacio bien concebido y equi-

en un "diario" de quien bus

(\*) El trabajo anterior a que r

bre y viernes 19 de octubre o 1956.

esidad de mi arte. Espiritualmente me caracterizo por la tranquiliad la tranquilidad en mi ser y en el ser. Como compensación -la no es solo estática- imprimo el movimiento escultórico". Como vino a usted esta idea y esta nueva concepción y me contesta: Vi a Mondrian y a sus obras. Admire, la gracia, color, la sinfonia. Imagine que podría esculpirse algo que tuviera ovimiento. Mondrian me quiso disuadir diciendome que el movimiento estaba en sus telas. No acepté sus puntos de vista, y aquella det se hizo en mi verdad nueva. Yo no tengo las finas manos de un nter sino las duras de un mecánico. Deseaba hacer. La idea de la del viento, de la penumbra, de una especie de naturaleza pura, Su expresión cromática es en la transparencia de la es staban en mi como una vivencia imperiosa. Y esto es el orden". Calder habla pausadamente, como los americanos que arrastran palabras. Sonrie constantemente con sus labios y sus ojos.

> Le pregunto: Si tuviera que contestarme sobre las etapas de su arte, en muy se pelabrae iqué me diria?. Primero el naturalismo, me contesta; segundo el alambre y terla naturaleza abstracta. Estoy de acuerdo porque me gusta esta meación que había intuído. El naturalismo no es la representa-

Hay algunas ideas madres. El sol, el pez, la nieve. Pero eso es cuando quiere darle más carácter natural a su creación. Lo fundamental está en su espíritu que ha penetrado en la naturalez y le ha dicho: "Dame algunos de sus esenciales, en su forma abstracta que quiero entregarlos a los hombres para que vean que es el movimiento". Esa reillez de un lugar de trabajo, el desorden de los lugares de trabajo es su idea. Ese es su arte. Cosa rara: nadie mejor que Sartre, captó la verdadera importancia de esta revolución, después del elogio sin tasa de todos los grandes de Europa que tengo aquí recogidos en la Pez" con brazos y alas, el "Carro romano", la "Tormenta de nieve", amplia colección de obras escritas acerca del artista. Sartre dijo, en este admirable estudio que le consagra James Johnson Sweeney, Calder no ha imitado nada -porque no desea inventar sino crear movimiento en las cosas. El se ha entregado a una invención lírica, a una combinación técnica, a veces matemática con sensibles símbolos de la Naturaleza, esta gran oda de la naturaleza cuyo polen brilla y se conocen en las causas y los efectos, por tímidos desarrollos, por amplias expresiones a través de la Idea. Calder trae el objeto suyo a la cocas ce mueven. Si se movieran como yo las veo, no habria nenaturaleza, lo deja como un existente y lo abandona. El aire, la luz, la penumbra, el viento hacen lo demás. Algo de eso yo he querido Y Sartre prologó el catálogo de sus obras, en una exposición triunfan en Paris. La abstracción, no es la negación de la naturaleza. La abstracción, esta en nosotros, todos los días. Seguramente los artistas abstractos nos ayuden a redescubrir que evidentemente esta

Pregunto porque en todas sus pinturas -me ha mostrado telas

-Es el núcleo, la idea central, la idea básica del universo. Son

existentes que se mueven en la esencialidad del universo. Sin ellos

no se puede hacer nada. Por eso dije antes que la naturaleza está

en todo y no se puede prescindir de ella aún en la plena abstracción.

Estos son los elementos básicos. Llámales ideas universales". Esas

ormas, llenas de sugestión, están en sus pinturas, También son ideas

de la naturaleza, formas negras y blancas, algunas rojas y azules. El

espiritu creador las ha tomado y les ha dicho con su lenguaje; "Vivid

para los demás". Y ellas aparecen y dan el movimiento a veces difi-

toin de este hombre, de esta esposa, de este jardin y de este taller,

que es esta escultura, si es escultura de verdad o si es artesanía o una

luciones modernas. Es espíritu, está atento, pero la verdad no se

tores de hoy, ensayan materiales distintos. No es snobismo; es una

necesidad. Es no conocer a los artistas suponer que crean por afán

expresivo que el mármol. Gabo utiliza el plástico. Para él la vida se

Arte Moderno, la revelación maravillosa de una luna llena de dos

metros hecha con varillas resplandecientes, Calder utiliza el alumi-

Calder quiere captar el movimiento. Quiere también sentir el mo-

vimiento que él no puede crear. Lo provoca. Lo llama, Le da los ele-

mentos y luego lo contempla largo rato, como este sombrero gallego

ma del torero... Este movimiento está en la nieve que cac, en el pez

que se agita, en el rumor que cruza por sus figuras puestas al aire.

Hay algunas ideas madres. El sol, el pez, la nleve. Pero eso es cuando

manifiesta mejor. Piepol, utiliza el aluminio y nos da en el Museo de

Llega el momento de preguntarse, saliendo de la enorme suges-

Nadle sabe lo que darán de si o combinados con otros estas revo-

en nosotros. Si no obstraemos, no podemos discurrir. Nada menos que es esto... Calder ha encontrado sus formas. Las vincula por un enorme poder creador. El alambre es hijo de su creación y es servidor de sus vinculos relacionales. Sus láminas dan la levedad de la materia prima universal de las ideas. Han sido entregadas al espacio. Vibran en él. La luz le consia sus secretos. Y también la penumbra del atardecer, penumbra iluminada por la blancura de la nieve. Y el viento conversa con ellas. Ellas contestan con el movimiento rítmico, todo está ordenado para la sinfonia del viento y el movimiento. Calder llama al movimiento. Tiene la obsesión del movimiento. Le busca lo que conforma a su necesidad de murinullo. Y se lo entrega para que él haga lo demás. Esto es su arte. Este es su mensaje. Esta es la belleza de su creación.

La tarde ha sido ya invadida por las sombras. Las pequeñas ramas, desvalidas de hojas, se mueven apenas por el viento levisimo. alambre, no es puro alambre, es el alambre con nueva fun- La nieve fulgura siempre. Es su misión. Los afectos están en tensión en esta casa de afectos. Se abre la puerta y Calder, que nos ha deditodo esto. "Todo siempre es natural", me dice. Allí sobre un cado un libro, haciendo el mapa del Uruguay y señalando a Montee hay obras del primer período, esculturas en piedra y madera. video con un "Hola", nos da un abrazo cordialisimo. Puede repetirse hay esculturas del segundo período hechas con el alambre al la frase conocida: "Quien vió una vez a Calder, no lo olvidará ue el le dio lenguaje artístico. Y todo lo demás, es este período nue- jamás"...

tan precioso como la Comédie- cerca de doscientas litografías y

rriendo las cuatro salas donde es-

dibujos donde figura la serie

completa titulada: Les Gens de

Justice, Muchos visitadores sin

duda estarán repartidos entre la

admiración por la perfección, la

osadía, el numen plástico del ar-

tista y la sorpresa que le causará

de cien años. Nada más cambian-

tar la risa. Lo constatamos to

dos los días comparando nuestros

una concisión extrema y aún a

veces enigmática, con los que

han hecho la alegría de la épo-

ca de los Caran d'Ache, de los

Métivet v de los Depaquit mu-

chos de los cuales no se recue

dan en nuestros días. Las leyen-

das de Daumier (y se debiera

decir mejor: las leyendas del

tiempo de Daumier, pues lo mis-

nos parecen interminables y en

suma un poco banales, aun cuan-

No era amigo de los abogado

mosa.....probaremos facilmen-

te que vuestro marido no tiene

razón". Otro consuela así a su

cliente desconsolado: "Vd. ha per-

dido vuestro pleito, es cierto, pe-

ro habéis debido experimentar el

placer de oirme litigar". Al salir

gado ha dado la razón al acu-

sador, el procurador del abogado,

todo el mundo está satisfecho.

menos el acusado". Y este diálo-

go entre el acusado y su defen-

ie una audiencia "Señor el abo-

Dos abogados se dirigen a una

do sus contemporáneos no las

consideran así.

# Mullias veces la felicidad de amor, arranca acordes radiantes de sol y primavera y entre ellas, escucharemos esta voz privilegiada Aspectos de la obra poética de Sarah Bollo

no el murmullo de sus ecos ¿úw¿ angustias y agonias: pero el rayo envolver en sus gasas de mujer-hada el alma dollente que preci-sara caricias para desvanecer las tra en las almas que lo escuchan. "Baladas del corazón cercano", son cuentas de luz que alternan felicidades con alguna duda o al-guna angustia furtiva. Y la fresfa la mujer que ama y se sacrifica por grandezas humanas: Si, siento, estoy en tu pecho, paclos que se abren para dejar paentre las nieblas de la vic

todo el tesoro de los rayos del sol. ya, en medio de una naturaleza virgen, los dos . nados se juntan en el silencio acústico de las olas en el silencio acústico de las olas del mar y sólo la naturaleza es quien los llena de sus luces y es testigo de ese amor indisoluble monia perfecta del cosmos. La amada se acerca al amado y le entrega sus glorias y triunfos. Te amo como las olas amado. aman con ansla de orilla; 2. PLENITUD la besan continuamente y aún besarla más querrian. Y en este canto de mar que llena su poesía amorosa como una

constante repetición rica en imáde amor.

Pletórica como las golondrinas degres, surcadoras del espacio, extesa la felicidad que la radica de deslumbranas. Es mezcla de deslumbranas. Es mezcla de deslumbranas ento y verdad, golpe de estreque bajó de pronto a anidarsa cu corrazón. Es ave que corrazón de una renlitándose, percentado en un dece y ella le daría un mundo entero entre sus luces y su amor. Si es que pudiera besar tus las plos con la amargura de la son-risa. Cuando el amado enmudentes entero entre sus luces y su amor. Si es que pudiera besar tus las plos con la amargura de la son-risa. Cuando el amado enmudentes entero entre sus luces y su amor. Si es que pudiera besar tus la con la amargura de la son-risa. Cuando el amado enmudentes entero entre sus luces y su amor. Si es que pudiera besar tus la con la amargura de la son-risa. Cuando el amado enmudentes entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre sus luces y ella le daría un mundo entero entre es plenitud de amor, es goce de lla que bajó de pronto a anidarse en au corazón. Es ave que canta y parece que sus manos llenas de flores, las va esparciendo por doquiera que las luces brillen o se oculten, llenando todo el universo de la grandiosidad de sus tesoros. Es como una bendición de la que se siente deslumbrada y confiesa au júbilo con la perfecta imagen que se aúna al sentido exacto de su rentimiento.

es plenitud de amor, es goce de lo que te vayas y yo prosiga mi camino?

No puedo creerlo, pero lo presiento y esta sospecha se transforma en la aceptación final del forma en la aceptación final del forma parte destino.

Angel de oscura ardiente ala distando de la inmenmensa varie Tengo el corazón alegre,

nardo de plata, serena nubecilla de oro y nieve, adormecida gacela, Este sentirse feliz, consustanciada con la naturaleza, se ve a lo largo de su creación amorosa. La aturaleza a veces se enlaza a su cosas que adquieren un nuevo va-lor estético. El amado se consuscia con su grandeza y su Setenta nidos abren sus véta llos, rosas de alas y goricos como en el mudo corazón brotan praderas de parcisos cuando me inclino sobre tus

rnura los envuelve: Tu pecho, rojo de sangre ardía, colérico hibisco; en ét descansé mi frente.

La muerte nos ha olvidado, fundamente, iniciando un crescen-do en los cuatro versos de la es-trofa final donde la pasión ascienfinal en que no cabe ya más otra

Plenitud de posesión y concien cia de estar siempre junto al Lejos está ya el momento del ganta. encuentro primero en que las luces entraron en su pecho en un golpe de ola, que no se retirará ya. Lejos, también, el júblio del universo por ese amor bienvenido, júblio que seguirá repitiéndose, pe-

llo el elogio, que la transforma-ción de amor, cambia el sentido cia verdelera de algo que se sienaniada aueña con el imposible que no te dará su existencia Ah, no poseer cien vidas, y voces de hondos encantos. Bastantes quizás no fueran

para elogiarte a ti, máximo 3- MADUREZ Pasarán muchos años y las tor Espejo es el amado de su proa felicidad. Aparece limpido, elevado en su Cambió el tono: ahora han quedado lejanas las clegrias y las nopudo darle la magia del amor. rlado de ensueños y de brisas, leno de luz, lejos de la incansa-

suelo que enjugará sus lágrimas noche, del día, para terminar el y recordará la felicidad de haber- ardiente poema con dos versos

por N. Suiffet

tregarse. Dolorosamente se usiter al entierro de las liusiones, al derrumbe de las esperanzas, al fracaso de la lucha, a los seres queridos que vuelven la espaida vans mente y sin cai a de abandono, a los que se ha amado y se han aprovechado del caudal de amor approvechado del caudal del amor ap aprovechado del caudal de amor y de fe que se les entregaba sin exigir nada. Pobres almas laceradas que van murlendo de tanto amar en vanol. Pero quedan siempre fuerzas renovadas; algo surge en el horizonte en au momento oportuno, para renacer. Y las heridas se cierran lentamente delando hondas huellas de cicatrices. Te amo y creo en el alba del [encuentro y de la dicha, te amo, te amo, para slempre, [para slempre te amo.

No es muy doloroso el amor porque en él está viva la esperan2a, y la voz, entrecortada por el ansia, por las lágrimas, por la deesperación de la impotencia ante un deseo más arriba de toda voluntad de logro, se encierra en la repetición de una misma palabra con el valor candente de una gota de fuego. Falta la expresión gota de fuego. Falta la expresión el collozo entrecortado en su garaureola de matices oscuros; es el lolor de la ausencia que retrata en sua pupilas presentinientos El amor se sigue mostrando con su faz dolorosa por la separación. Y la naturaleza en que flota el ausente, le traen mezcladas con el

aroma de pinos de la tarde lejauperbólico de que se habían ro-Dime donde puedo hallarte; El tono se afina y se repliega sobre si mismo lleno de la tristeza de un dolor auténtico que se eleva en el tono cuando toda la nalas peñas doradas por el sol que muestra la naturaleza. Teda ella està triste y ante ;, sensibilidad suprema de toda la manifestación

5- DECEPCION Y ESPERANZA dado lejanas las elegrias y las no-tas de campanas mañaneras cris-talinas: es otra vez la naturale za en evocación a la que se so-brepone el amor, por encima de toda su belleza. Lo dice en "Ci-prés de púrpura". prés de púrpura".

Te amo con un firme, anguetioahora, al recordar ese constante
e infatigable entregarse al mun Te amo con un irme, angular de su poder de entregarse nu montro de la consumido su poder de entrega y tan débil que de rocio, de la ola, de la gota de rocio, de la ola, de la porte del dia, para terminar el porque le faltan fuerzas, y pide poder de consumido su poder de entrega y tan débil quedó, que ya no puede pedir amor porque le faltan fuerzas, y pide poder de consumido su poder de entregarse nu montro de poder de entregarse nu montro de su poder de entregarse nu montro de la constanta de la constanta de la constanta d entonces renacer, para "olver a en-



que nunca llega a realidad. Se queda enredado en sentimien-en el último verso y la voz calla, pero se oyen los latidos de corazón y el eco de las voces anscuras; v tamporo puede noma no calla, aunque en ella es-à impreso el rasgo vibrante de la Siempre fluctua en un ascenso almente lirico, en medio del siencio de los ámbitos, se desarro a que va anudando entre desti y recuerdos, que atraviesa va la lo ignoto pero en su fin está la paz que sospecha y que pre En tu serenidad presiento el Pero pasó el instante de andar tras la sonrisa y nació el silen io en aquel rostro amado. Ya n

pera de esa esperanza: ¿Acaso a mi su dulce vista vuel-Comienza a morir en el soneto Sobre un labio solo queda amardesesperanza; frágiles ensueños de dulce dicha y muertes en el Y en el último, todo ha muerto ya. La amargura deja paso el golpe doloroso de la ironia; Sonrie tu. sonrie, que mi muerte Es todo un proceso acabado con

ransustanciada en dolor serena-

DAUMIER: "LOS MUSICOS"

# LA NUEVA CAPILLA DE BELEN

En el barrio de Malvin fue consagrada algunas semanas atrás una hermosa capilla de línea moderna, bajo la advocación de "Belén". Transcribimos a continuaobra. Arg. Juan José Sotuvo Quagliotti y por el Arq. Luis

ciona aprisionar su retiro, apro-

Del Arg. JUAN JOSE SOTUYO QUAGLIOTTI

ENTRO de las obras que proyecta un arquitecto, existe una serie de ellas que por la poca frecuencia con que se realizan constituven realmente un honor poderlas crear. Entre ellas las que merecen más destaque en el momento actual son los edificios religiosos. Pero más importancia adoujere esta obra para el católico por tratarse de la casa de Dios, fuente única de todo lo Desde el punto de vista estético y funcional la evolución arquitectónica del cdificio religioso

se ha visto estancada con respecto ul progreso que la arquitectura civil iba teniendo en el decurso del tiempo; pero en este segunesto de hablar do cuarto de siglo, la preocupaando la primacia al amor y con- ción de los arquitectos por crear un edificio, acorde a su función. a los delineamientos indicados ata del supremo amor, el oscu- por la arquitectura moderna, al nuevo planeamiento de las mismas y al sentido funcional que tienen que revelar las construc-

> diferente para el edificio reli-Refiriéndome concretamente a la capilla de Belén empezaremos por analizar su ubicación. más altas de la jurisdicción parroquial de Malvín, domina ella toda una amplia barriada.

ciones, ha producido una plástica

longitudinal, la capilla propia- cio de la nave lateral.

de fondo del atrio. parte superior donde se encuen- su luz sobre este conjunto. El camino y conclusión de toda lados entre si por un elemento el presbiterio.

Las tres cruces que se ven en va suficiente luz, sin que por ello una en la torre, otra en la mam- recogimiento que debe primar en para soportante izquierda y la todo su interior. Asimismo la intensidad de co- tar. En razón de este sentir, fué giosa tiene sus formas ya tradi- ser moderno. tensidad lumínica, rasante al te- junto mural del Via Crucis está nal no hubiera nacido alguna vez revoluciones habidas en la histo- siones y en su programa, pero

El interior de la capilla res- cibida. De igual manega el tono naria.

mismo institutamente la marchida de proude en feirel huna a su fivo- amerillo clavo del techo da la come fue sino la arquitectura po formar tradición?

amor como entrega adquiere una sonoridad mayor. Importa menos lo personal: "uno ha dejado de prestar atención a sus necesidades

propias y se halla absorto en un no puedo ver, oir, ni tocar nada

UNA VISTA DE LA NUEVA CAPILLA DE BELEN

nomía exterior. Al atravesar el nave principal, conduce la luz del gioso, es cierto, ahí está el góti- da a la arquitectura actual la Colocada en una de las partes atrio llegamos al gran espacio "vitrail" posterior, proyectándola co, como ejemplo, cuya expresión altamente mística que que constituye la nave principal, al interior de la nave. cuyo techo en forma rampante Estos colores por el tipo abierhacia atrás, concentra la aten- to de la propia Arquitectura salen hipótesis significaria que sólo ha aislado es la consecuencia de una ción en el elemento fundamental hacia el exterior y destacan los habido una arquitectura religio- época, es la eclosión y madures Arquitectónicamente hablando ubicado en el presbiterio: el altar, volúmenes, la capilla está constituída por dos La plancha del coro extendiéndo- En este conjunto arquitectónivolumenes que se destacan níti- se lateralmente, limita con las co se pudo realizar la unión de la nen aceptan como arquitectura damente desde el exterior. Uno tres columnas centrales, el espa- pintura con la Arquitectura, tan- tradicional religiosa el estilo basito tiempo separadas. mente dicha y otro vertical ais- Al costado derecho de la nave El pintor Sr. Lino Dinetto su- las formas renacentistas; el balado del anterior, el campanario. central una gran vidriera comu- po componer el espacio pictórico rroco y sus formas derivadas el como milagro. Lo que se necesi-Con respecto al primero su for- nica y prolonga visualmente el en relación con el espacio arqui- estilo llamado jesuítico, el churri- ta es tener comprensión intelima está dada por la adecuación espacio interior hacia el pequeño tectural en forma perfecta, valo- guerresco, el plateresco y el neo- gente y alentadora para que ello del elemento opaco y el transpa- jardín lateral, vinculando así la rando con su pintura el conjun- clásico, etc. rente, constituyendo su forma naturaleza, que es donde mejor to. Además merece destaque la Pues bien, el estilo basilical, piritu derrotista y destructivo, ortogonal abocinada y el "vitrail" admiramos la creación de Díos, tarea de sintetizar la Pasión de surgió como adaptación de edififrontal que deja ver la prolon- con el Templo, Casa de Oración. Nuestro Señor Jesucristo en un cios públicos romanos (algo así gación del techo macia adentro. La nave central remata, at solo conjunto, nunca presentado como la boisa de comercio aclos elementos que conducen la fondo, con el presbiterio cuyos hasta ahora en el edificio reli- tual) por los primitivos cristia- pla con su misión en la historia elementos de separación son el gioso. Ese pasaje del gran espacio ex- comulgatorio y el púlpito. Su- Observaremos que hay tres titerior hacia el interior se realiza biendo tres gradas encontramos pos de iluminación; a) la indi-

a través de un espacio interme- el altar que está colocado de mo- recta, contra la pared izquierda siglos a establecer un estilo tra- deberá en gran parte al aliento y dio ubicado bajo la planchada del "do tal que permite oficiar la San- de la nave principal; b) la semi- dicional de templos religiosos. ¿Y coro, y limitado por la mampara da Misa de dos maneras: de fren- indirecta, contra la pared dere- acaso las formas renacentistas, de madera frontal y las paredes te y de espalda. Y como elemen- cha de la misma nave, que al resurgimiento de nuevas proporto final del conjunto tenemos el mismo tiempo ilumina el mural ciones no se remontan en sus ori-Con respecto al segundo ele- paño del fondo, constituído por del Via Crucis; c) la directa pa- genes a la arquitectura de los mento tel campanario) está for- el mural y la cruz, que sobresa- ra el resto de la capilla, especialmado por un recuadro de hormi- liendo de la pared arroja su som- mente para el presbiterio y el no? gón armado unido entre si por bra lateralmente formando un altar, a precede de un modo absoluto, brissesolell horizontales, a ambos grupo decorativo. Este efecto se la precede de un modo absoluto, brissesolell horizontales, a ambos grupo decorativo. Este efecto se la precede de un modo absoluto, brissesolell horizontales, a ambos grupo decorativo. Este efecto se la precede de un modo absoluto, la precede de un modo absoluto de la precede de un brissesolell horizontales, a ambos grupo decorativo. Este efecto se Por último se hace necesario estado social, político y espiritual ca son actualmente vanos, falsos, la iluminación interior se proyec- lateral a la izquierda del altar vo que habrá en el interior, cons- humano frente a lo sobrehumadad humana y de obra divina en ta hacia afuera en un efecto asla espera del hombre. Dios, a su cendente, y un recuadro en la rayos solares penetran y arrojan hoja perenne que en diferente pararnos constantemente a esa ac- tra la campana y hace base a la El remate de la nave lateral nal al conjunto. está logrado por el volumen de En cuanto al exterior, se buscó

forma y lugar daran el toque fi-Estos dos volúmenes enume- la sacristía, que se destaca níti- la utilización de elementos botárados anteriormente están vincu- damente invadiendo parcialmente nicos y forestales adecuados at lugar de implantación, ya sea bajo, integrado por la nave late- Con respecto a los espacios vi- sombra o sol, de modo tal que el ral y por el volumen del bautis- driados, han sido colocados en los elemento natural y el arquitectólugares apropiados para que ha- nico formaran un todo armónico. la fachada de la capilla a saber se vea menguado el espíritu de Escribe el Arq. LUIS GARCIA con los años y los siglos haciento moderno, como lo pueda ser la última en el "vitrail", simbolizan Pero fundamentalmente se tra- Es común la convicción en el trató de que la luz destacara el al- profano que la arquitectura reli- Nada es más tradicional que constituye el motivo de escribir-

cho hacia el elemento más im- opuesto al ventanal superior la- al mundo de las mismas como ria de la arquitectura, su expre- con las virtudes ya anotadas de

teral para que refleje la luz re- nueva y hasta como revolucio- sión en el templo?

¿Acaso no rompió con las for- estilos religiosos tradicionales han dado las funciones técnicas a colectiva que les llera a min mas de sus antecesores români- nacido en sociedades paganas. cumplir: visualidad, audición. cos, romano, etc.? ¿No fué por su novisima expresion, su osadía estructural, y su científica, técnica y maquinista, concepción espacial, una auténti- como si estos fenómenos fueran acertada y habilmente comple- sión. Quizá -y es uno de ri ca revolución en su tiempo? Que en aquellas épocas el ritmo de la incesión de los hechos actual está más cerca de un esen el tiempo era mucho más lenpíritu auténticamente cristiano
estero del altar mayor y el Vía
duramente. Reconcemos este,
puedes del puestro po quita vaque las formas derivadas del reto que en el nuestro no quita ya- que las formas derivadas del re- Crucis del eximio pintor Lino idez revolucionaria al aconteci- nacentismo. miento.

Todo ello es relativo, la lentitud

La exaltación de lo humano en
el renacimiento los llevó hasta la

Es pues digno de felicitación su
que Dios hace en su alma.

Párroco el R. P. Joaquín Freire

municar sencillamente algo de
que Dios hace en su alma.
todo caso el Padre Luis que puestro. lo era también para to-

gótica, reconocida como una de

las más auténticamente cristiana,

un modo extraordinario" (p 9). El estilo adquiere serenidad

onces. Al oir tales plegarias a las

de ese ritmo comparado con el expresión de lo sensual en el que se une al grupo de sacerdotes oculto en su silencio. ¿Qué es sino la exuberancia rumbos en pro de una auténtica das las demás manifestaciones de la vida, muy especialmente en lo decorativa del barroco y sus de- religiosa en nuestro país. que adelantos técnicos, nuevos rivados, el churriquerresco, el materiales y procedimientos cons- plateresco, etc.? tructivos se refiere y por consiguiente el movimiento revolucio- nicas, sino lo sensual plasmado en nario del gótico pudo ser relativamente rápido como la evolución el baldaquino del altar mayor de de nuestra arquitectura actual. Es posible que se diga, que una revolución en materia de arqui- das las demás artes como puede tectura religiosa, sólo es admisible cuando nace como el gótico mas humanas de la pintura y esde un estado social y de un sentimiento de masa auténticamente cristiano, cosa ésta que no ocurre con la arquitectura actual, y por lo tanto deben seguir respe-

produzca.

sa: la gótica.

os hechos históricos.

¿No pretendió llevar la arqui-

tectura a la escala humana fren-

te y como reacción a la escala

No obstante el producto de l

todas las etapas renacentistas

eno son hoy respetadas como ar-

quitectura tradicional religiosa?

sobrehumana del gótico?

mármol?, v no obstante sostienen San Pedro del Vaticano. Y ese sensualismo invadió toverse en la exuberancia de forcultura de esa época. En contraposición con todo eso y como balance favorable la arquitectura de nuestra época posee virtudes austeras como son tándose las formas ya tradiciona- la sencillez de sus formas, la pules hasta que este hecho no se reza de sus estructuras, la sinceridad de su expresión, la lealtad Error funesto en sus conse- a su función, virtudes estas que cuencias que revela a su vez fal- como deciamos antes la ponen en sa y equivoca interpretación de condiciones de ser más aprovechadas y mejor explotadas para Que de una sociedad así nace una arquitectura religiosa que una arquitectura sustancialmente pueda hacer tradición. enraizada en el sentimiento reli-No esperamos el genio que le dad mística no ha sido superada no puede tener por su origen. hasta la fecha, pero admitir esa El genio no es un producto

lancia contra el fuego"-- Acerta-

Pero ya hemos visto como otros librado, donde no se han descui-

Acaso porqué nace de una con- orientación climatológica, ilumi-

Dinetto.

Por otra parte la arquitectura gran categoria y calidad.

mentada con valores artisticos de

Arg. LUIS GARCIA PARDO

cepción materialista de la vida nación, etc.

en si anticristianos?

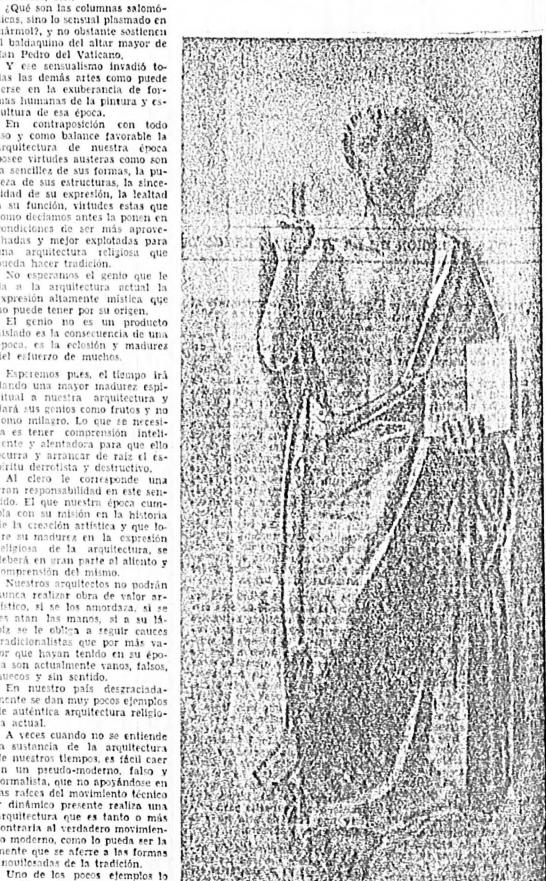
del esfuerzo de muchos. No obstante los que eso sostie-Esperemos pues, el tiempo irà dando una mayor madurez espiritual a nuestra arquitectura y lical, el bizantino, el românico. dará sus genios como frutos y no ocurra y arrancar de raiz el es-Al clero le corresponde una gran responsabilidad en este sentido. El que nuestra época cumde la creación artística y que lonos y estos edificios surgidos de una sociedad pagana y con fines gre su madurez en la expresión religiosa de la arquitectura, se comprensión del mismo. Nuestros arquitectos no podrán nunca realizar obra de valor artístico, si se los amordaza, si se les atan las manos, si a su lápueblos paganos griego y roma- piz se le obliga a seguir cauces tradicionalistas que por más valor que hayan tenido en su épo-¿Acaso el renacimiento como huecos y sin sentido.

En nuestro país desgraciadamente se dan muy pocos ejemplos de auténtica arquitectura religio-A veces cuando no se entiende la sustancia de la arquitectura de nuestros tiempos, es fácil caer en un pseudo-moderno, falso y formalista, que no apoyándose en las raices del movimiento técnico y dinámico presente realiza una arquitectura que es tanto o más contraria al verdadero movimiendo tradición, pero en su origen mente que se aferre a las formas fueron tan nuevas como la nues- anouilosadas de la tradición. Uno de los pocos ejemplos lo este artículo y es la Capilla de lor del "vitrail", disminuyendo que se realizó el estudio cromá- cionales de las cuales sólo se pue- Y entonces, ¿porqué pretende Belén, su arquitecto Juan José hacia arriba, permite tamizar tico de la capilla. Así el muro de apartar con discretas licen- negársele a nuestra época que Sotuyo Quagliotti ha realizado mejor la luz y enviar mayor in- blanco que sirve de fondo al con- cias, como si toda forma tradicio- constituye una de las grandes una obra medesta en sus preten-

sencillez, pureza y sinceridad que

Una forma geométricamente pura

¿Porqué eso puede con el tiem- requiere la arquitectura actual.



"JESUS", FRESCO DE LINO DINETTO

### EL MUNDO DE HONORE DAUMIER Podemos notar todo ésto reco-

Después del breve intermedio Humaine de Balzac.

Una visita a Alejandro Calder,

el provocador del movimiento

por TOMAS G. BRENA

mana en Woodbury, lugar de residencia del matrimonio.

lagunas, depresiones y colinas, Por el interior del bosque, abren

mino carreteras angostas, cubiertas de nieve. Todo el lugar esta

Con los Wadsworth, visitamos a cuatro personas de sumo interés

nesotros: Clara Leighton, escritora y grabadora de gran jerar-

Leroy Anderson, el autor tan celebrado del "Tango Azul", com-

sitor de moda; a la señora e hija de Naum Gabo escultor de los

is ilustres de la moderna escultura y finalmente a Alejandro

alder, que le ha dado a la escultura una nueva modalidad, un nuevo

Aqui, entre estos pequeños pueblos, la vida americana es distinta

la que uno conoce en Nueva York. La familia es un núcleo muy

erte. La unidad es una virtud que está a la vista. La igualdad en

respeto y consideración de los padres contrasta con el piedra libre

ra cada uno del padre y madre neoyorquinos; la adoración de los

los por sus genitores provoca emoción. Hay en la casa un centido

231. Estas familias tienen por lo menos cuatro niños. Al momento

estar en estas casas, los niños están junto a mi, sabiendo le que

es maravillosos y quien no les toma en cuenta por ser niños...

En Calder, hay dos personalidades indisolubles; el artista que ha

echo pensar nuevamente a Sartre y provocó la admiración de Miro

Picasso y el hombre, es decir; el norteamericano hecho fraternidad.

Casi no da tiempo a admirarlo, porque él no deja tiempo para otra

Es domingo. En la sala de recibo está su esposa, de vivísimos

dos jóvenes. La sala está llena de plantas y flores. Es un verdadero

riin interior. Del techo penden las esculturas del artista. En las

edes, obligan al saludo, un Piccasso, un Miro y una Calder, com-

sición abstracta de la hija del escultor cuyas virtudes pictóricas se

Calder me invita a ir a su taller. Y alli vamos, George, Lily y yo.

n artista norteamericano debería tener un taller hecho con cientos

e miles de dolares. Calder necesita su ambiente; el taller tiene la

Admiro lentamente las distintas obras que el artista me muestra:

-¿Que le movió a esta escultura aérea, tan distinta de la que

Me da una explicación muy profunda; "Esculpo así, porque así

Bailarines españoles". Obras con nombre y sin nombre, en las que

la plenitud de la luz que el lugar de trabajo necesita.

osa que no sea el afecto expresivo, desbordado.

ponderan por extraños a la familia.

Calder ha querido provocar el movimiento.

tipe en marmol o en piedra?

Le pregunto:

abierto de nieve, con excepción de un arbusto amarillento, que re-

te la capa blanca con evidente desprecio.

ntido y una nueva técnica.

OR atención especialisma de George y Lily Wadsworth vo, del elemento matemático, nuclear, universal, con una función de belleza y de vide

Woodbury está situado a tres horas de ómnibus de Nueva de plena abstracción— y en todas sus esculturas, aparece esa idea

cilmente perceptible.

mezcla de artesanía y escultura.

otras esferificada. Calder me contesta:

k Se le puede describir como un Punta del Este, sin mar, lleno basica de una superficie designalmente triangular, a veces oblonga,

hogar, de dulce hogar, de profundo hogar, de ordenado y unido revela de golpe. La definitiva está gestándose, Muchos de los escul-

codos los niñas saben sin palabras: quien les da importancia, como de novelería. González, es español, utiliza el hierro. Para él, es más

ralder me recibe con un abrazo largo y al rato somos amigos de quien nio, el alambre, la forma aérea que él siente como una vibración en

des azules en los que brilla una inteligencia perspicaz, dos señoritas que gira sin cesar, al más leve soplo humano, sobre la cabeza finísi-

abe cuanto tiempo. Es la sabiduria cargada de inocencia afectuosa. el universo que intensamente vive.

da a Honoré Daumier la que la represión había sido constituye en cuanto a la vida concentra en estos mo- particularmente brutal y ciega en en el siglo XIX, un documento tán reunidos. 2 calle del Elisco, mentos la atención de la calle. ds sobre éste gran artista que tuvo en vida el éxito que me- que separó la revolución de 1843 cela y de quien la posteridad del golpe de Estado del 2 de die dieron la idea de dibujar paa vivir. Comenzó por hacer lipio de modas: la Silhouette y de Caricature, hojas políticas. Des

na librería. Allí conoció algunos de Actualidades critores y algunos artistas que ografías que colocó en un diamediato en Charivari y en la e entonces, encontró la vida que ebiz llevarlo a un éxito consitable pero reportándole más o y que, permitiéndole elevarse más alto grado en un género cundario, lo desvió amenudo a a pintura y a la escultura, don se afirmó su genio, cuando tuvo tiempo disponible. Nacido pobre, siguió siéndolo toda su visingular consejo de Balzac que dijo un dia: "si quieres tener

to, contrae deudas". Era de los ue, ante la desigualdad de las ndiciones v los terribles obsculos opuestos al hombre sin Talsos y humillaciones antes que Apacienta por siempre mis ovejas; de todos los rebaños del alizar sus sueños. Hecho hombre bajo la monar- -Mas ya se lo llevan a el ahora, es de noche: enes mismo llevado a una oposción que indignaba el régimen Habiendo en Le Charivari reantia, a Luis Felipe cargado de San Pedro, el primer Papa, está en pie sobre el Vaticano réditos y de donaciones por sus ministros, fue, a los veinte y cuanado a seis meses de prisión. Taados para endulgar su inspira-

spereza, según el lugar que ocuos los tipos de la sociedad, desle los 'Membres de la Chambre rostituée" hasta los pequeños jurgueses de negocios simbolizaos por el famoso Robert-Macal-Esta aspereza desde luego, no picaba el odio. Se burlaba más Mestra profundamente indigna-

nos mostrándonos las víctimas

nás blen que los culpables, co-

Rue Transnonain, dibujada

mo en la célebre escena titula-

ha reparado sino incompie-ciembre, debló, durante el Segun-ces de Goya. De hecho, por la mayor parte de su obra es censura era más rigurosa toda- ciencia del dibujo, la implacable n mal conocida del público. vía que cuando Luis Felipe, abs- verdad de la observación, los dos Daumier nació en Marsella en tenerse de dibujar lo que tuvie- maestros tienen puntos comunes. 1 1803, a los siete años de edad ra carácter político y se consa- Pero hay en Goya un lado trá- que acompañan a estas imageque a Paris con su padre, sim- gró casi unicamente al estudio gico, horripilante a veces, y ame- nes viejas la mayor parte de más ele obrero vidriero, y trabajó des- sarcástico de las costumbres. De nudo fantástico, que no existe en luego como mozo de una mu- esta época datan las estampas Daumier, éste es tan esencial- te, de una generación a otra, después como empleado en que ha reunido bajo el nombre mente francés como el otro es- que los resortes propios para solpañol.

SAN PEDRO

QUEL hombre tosco, Pedro, que, apretando los puños, juraba. Levanto a Dios la mano el primero, y juro, no lo que ignoraba sino al Cristo vivo, dando palabra, es El, ante sus ojos hecho y estatura. Por eso es Pedro, porque creyó lo que veia, por eso es piedra que para la eternidad dura. Jesus mismo esperó que Pedro le manifestara;

y vo, como el creia en Dios (creo que Pedro la verdad declara. ¿Me amas, Pedro?" le pregunta el Señor por tres veces. Y Pedro, que tres veces tentado, hace un instante, le negó tres veces, contesta, con amargas lágrimas: ¡Señor, bien sabéis lo que os amo!

quia de Juillet, fue por sus ori- parar se le ve y quitarse la túnica, como en Genezareth, de mañana, yendo a pescar, y al mirar la cruz preparada, clavadas hacia abajo ambas ramas del madero, presentado bajo el título Gar- sonrie entre sus barbas blancas el viejo Papa misionero.

Pastor supremo pastor te llamo.

y a la luz del sol que se pone bendice a Roma y al mundo con su encadenada mano. padre y de su madre y conde- Como le crucifican con la cabeza abajo, hacia el cielo se exaltan los pies apostólicos. 5 principios no eran muy apro- Cristo es la cabeza, mas Pedro es la base y el movimiento de la religión católica. Jesus plantó en tierra la crux, mas Pedro en el cielo raices le da.

de caricaturista de su tiempo, es- A través de las verdades eternas sólidamente atado será. tigmatizando con más o menos Pende Jesús con todo su peso hacia la tierra como fruto en la aran en la ferarquía social, to- mas Pedro está crucificado como en un ancla, hacia lo más hondo del abismo y el vértigo que la llama. Ve del revés el cielo cuyas llaves tiene, el reino que en Cefas

Ve a Dios y la sangre de sus pies en la cara le cae gota a gota. Ya su hermano Pablo acabó y alli está como su adelantado, como la epistola precede al evangelio y se mantiene a su lado. bien que acusaba. Y cuando se Sus cuerpos tendidos juntos bajo una gran losa esperan al 10 por la iniquidad, sabe conmo- iRoma feliz, de tal modo por segunda vez fundada sobre uno y otro fundadori

LAUB EHAUDEL

sor: asi pues, aunque yo lo deienda, entre nosotros, que soy. Mi querido ladrón, si no hubiera rateros no habria abogados. O también esta reflexión melancólica de un procurador: "Y decir que hay aqui tres de mis procesados que no he podido hacer condenar; voy a perder repu-El tono es el mismo en las otras series. Se le hecha de menos a veces pensando en los Caprichos de Goya, en dos o tres alabras, amenudo de una sola, nos descubre las profundidades de sus intenciones satiricas.

Cuanto mejor habla el dibujo, menos necesidad de extenderse

por la cual se ha querido recor-Le Defenseur officieux, l'Homme

dar aquí algunos cuadros poco qui met sa cravate, Le Bourgeois conocidos, como Le Wagon de qui flane, le Proprietaire, le Dnatroisième classe, Les Emigrants, dy, cic.... La Révolte, La Blanchisseuse, sus Varios son los retratos: Guinumerosos Don Quichotte y mu- zot, Delessert, d'Argoult. IY se chos otros, en los que el senti- adivinan algunos retratos! terri-

el vigor del modelado, siempre también grandes obras maestras. presira. acompañados de una gran probi- Por la penetreción y la inteli- Con una técnica suya especial, no menor, en el plano de la cividad realista, le dan merceidos ti- gencia psicológica de estas ca- el maestro sabe dar un vivo re- lización, es aquel del comitente tulos de precursor de la escuela ricaturas, por la libertad y la salte plástico también a las figu- (que testimonios quedarian de Pero esta exposición, en cam- propio busto más grande que el dan sin opacidad, vibran con una figurativo sin los grandes mecebio, revelara para muchos a un natural, por la audacia de las densa luz reflejada y asumen a nas, sin los Papas magnificentes?) Daumier escultor que ellos igno- deformaciones al servicio de un Tocaremos también un rasgo raban. Veinte bronces están alli movimiento característico y de característico del temperamento expuestos. La mayor parte son un osado interés como en su inde Daumier. Las litografías, en pequeños, como los de Barye: así mortal Ratapoil, Daumier esculel conjunto, tienen más valor por era el gusto del tiempo, su desig- tor nos maravilla y al mismo sus cualidades gráficas que por nación basta para indicar que tiempo nos asombra pues no so-su originalidad moral o filosófi- han sido concebidos con el misa. Es ante todo pintor, razón mo espíritu que las litografías; tiene a Rodin. JEAN GALLOTTI

(Viene de la pag. 1a.) do dramático de la composición, bles caricaturas y admirables presentados con solo los pliegues dias, capaz de vivo y profundo el empleo emotivo del claro obs- sintesis que, como su Fulcheron esenciales, dan mayor resalte a sentimiento religioso. reces una airosa levedad.

espiritu elevado, y, lo que desgra-

ciadamente es raro en nuestros curo, la sobriedad de los colori- verdadera encarnación de la es- los valores anatómicos de la figu- Queda solo agregar, justo hodos, el ancho extremo del toque, tupidez feroz y pretenciosa, son ra, en rentaja de la eficacia ex- menaje al antiguo dicho, que el grande es el mérito del artista crudeza del modelo como en su ras puestas en sombra, así que- nuestros excelsos artistas de arte Dehemos todos, por lo tanto Este notable ciclo de frescos férvido agradecimiento a los Rev. que enriquece la armoniosa Igle- Padres Salesianos, quienes con sia Salesiana de Jesus Adolescen- preciso acumen han sabido elegir te es una obra de alto ralor que al pintor adecuado al cumpliperdurará sin duda en el tiempo, miento de una obra que eleva el porque es manifestación de un espíritu y glorifica a Dios. EUPREMIO LO MARTIRE

LENN Hughes es profe-

chin, como el representado por

Rip Van Winkle, ha sido emplea-

do repetidas veces por damatur-

Era difícil que motivos autóc-

inundado como estaba por dra-

mas emocionantes procedentes de

Europa. Sin embargo, en 1852 hi-

pieza nacional. Se trataba de la

blemente la causa del esclavo ne-

gro del Sur y atizó las pasiones

Civil, librada por esa causa, "Un-

cle Toms's Cabin" retuvo la aten-

ción del público americano du-

rante más de medio siglo, siendo

quiză la obra más frecuentemen-

te representada en la historia del

Pue durante esta época cuando

norteamericano. Augustin Daly

presentó su melodrama "Under

sumamente ingeniosa sino tam-

bién una comprensión consuma-

serio, un poco más literato que

Daly, ofreció su obra "Saratoga" luego su éxito más rotundo,

ward se los ha caracterizado co-

mo "los padres del drama genui-

bleció lo que vino a ser conoci-

do como el 'drama regional'. Pre-

basadas en personajes y ambien-

La última década del siglo XIX

Return of Petr Grimm" (La vuel-

los y la psicología europeos.

teatro nacional.

sociales que llevaron a la Guerra

do asignado el triunto definit

que fuerza".

En su lenguaje el del desaho- ten episodios con interfera

su disconformismo y de su re- las cualidades y defectos prop

según el refrán "Más vale mañ

Los dos personajes principa

son el Zorro (personificación

ficación de la fuerza). Pero exi

do indígena, quechua, gua

blanco astuto y explotador

tralizados por el autor y e

comicidad, arrancar la risa com

literatura dramática elementa

puede deducir el esfuerzo v

capacidad técnicas del con

casos del Zorro escenificados

la trampa".

# LA EVOLUCION DEL TEATRO EN LOS ESTADOS UNIDOS

sor de inglés y Direc-tor de la Escuela de Ars Dramáticas de la roy número, un constante inter- 1900-1920.— Durante la tempo- En 1919 una firma empresaria Universidad de Washington, en cambio de chistes y risas. En po- rada de Broadway de 1903, se conocida como "The Theatre Seattle. Durante los últimos de- cos meses, el "minstrel show" se presentaron 100 piezas distintas. Guild" (Gremio del Teatro) co- gos de épocas posteriores. cenios, esa Escuela, bajo su orien- popularizó en toas las ciudades 28 de ellas comedias musicales. menzó a presentar importantación, ha llegado a ser una de americanas donde existía diver- La mayor parte de las obras tes obras europeas en Broadway. as más activas entre las univer- sión teatral. Pero el suceso más emocionan- comedias y melodramas, pero al- pañías como los Princetown Plaghes fue el innovador del teatro te de todo este cuarto de siglo gunas de las obras presentadas yers, y otras formadas por jóvecircular contemporáneo y es au- fue el haliazgo de oro en Califor- poseían verdadero valor literario. nes idealistas, presentaban verde las obras "The Story of nia y la célebre Fiebre del Oro. Eugene Walter, Augustus Tho- siones estimulantes de obras cláthe Theatre" (La Historia del Los actores siguieron los pasos de Teatro) y "A History of the Amela gran muchedumbre, que acurican Theatre, 1700-1950" (Histo- dió desde los confines más remo- nales y entre los dramaturgos ex- tro: nuevos actores y directores ria del Teatro en los Estados Uni- tos del mundo, la mayor parte tranjeros estaban Ibsen, Shaw y dotaban el drama de nueva vitados, 1700-1950). Ha escrito 35 dra- de ella navegando por el Cabo J. M. Barie. mas de tres actos y 40 obras de Hornos hasta el puerto de San Se calcula que en ese entonces maturgo, Eugene O'Neill, presen-Francisco. Se abrieron teatros en existian 2.000 teatros con sus pro- tó dos de sus piezas en Nueva las ciudades californianas de Sa- pias compañías residentes, los York: "Beyondthe Horizon"cramento, San Francisco y Stock- cuales, en su mayor parte, pre- (Allende el Horizonte) y "El Emon, donde llegaron en los ?0 sentaban un nuevo drama cada perador Jones". Principiaba una

1700-1800 Aunque es cierto que unos cuantos ambulantes proballas dramáticas y operáticas de actores. ban su suerte en distintos pueblos durante el primer decenio del siglo XVIII, no fue sino has-1716 cuando se construyó el primer teatro, en Williamsburg, en Charleston (entonces Charles- des separadas entre si por cente- por si solo, manejaba cinco tea-Merchant", de Lillo. de obras serias. Uno de los sucesos más impor- magnates del teatro. En 1741 se presentó en Nueva tada "The Beaux'Stratagem". Y Filadelfia, cuna de los cuáqueros, sentación en el Teatro Nacional de la obra "Uncle Tom'sCabin"

La era profesional del drama estadounidesnse comienza con la we. llegada, en 1750, de la compañía Otro acontecimiento importante fué la llegada de Dion Boucicato "Ricardo III", de Shakespeare, ult, actor, dramaturgo y emprey otros clásicos ingleses, en Nue-York, Esta compañía no tar- sario irlandés que, entre 1841 y dó en abandonar Nueva York por su muerte en 1890, escribió o mas. Con anterioridad a esta époaños amenizó las colonias del Sur. ca, los renombrados actores via-En el verano de 1752, llegó desquie por muchos años presento quien concibió la idea de organi- abrieron los primeros "teatros pe- fracaso, pero en 1823 Payne esà las colonias su mejor diversión zar jiras de compañías enteras. queños" en Boston, Chicago y la cribió una ópera titulada "Clari". Se dice que durante la Guerra Chicago construyó cinco teatros. Independencia el General Jor- Salt Lake City edificó un teatro ge Washington asistio a una fun- de primera categoria y 10 hijas ción de "Catón", de Addison, re- de Brigham Young, líder de los presentada para sus tropas en mormones, aparecieron en un ba-Valley Forge. Obra muy apropia- llet presentado en el mismo. En que, por cierto, por trattar dei varias partes dei Oeste de la liactiunfo de la libertad sobre la tición se descubria oro... y poco el teatro. Los dramaturgos, acjudicado a John Augustus Stone
ción se descubria oro... y poco Mientras tanto, se edificaban tral City, Colorado, y Virginia comenzaron a despejarse inspirar "Meatmora", cuyo protagonista dias y melodramas de enorme teatros en Filadelfia, Nueva York. City, Nevada, fueron dos de los por los grandes artistas europeos. era un indio americano. Esta obra aceptación popular, tales como Boston y Charleston, Carolina del puntos más pintorescos donde su- De pronto se oían citar nombres fue precursora de numerosos dra-El teatro norteamericano nació En 1870 la población de los Es- Stanislovsky y Appia en las con- dos a glorificar al "noble piel- of the Golden West" (La niña

Hiam Dunlap, conocido como "El

de los primeros actores america-

El segundo cuarto de siglo fue

aun más pintoresco que el pri-mero. En Cincinnati, Ohio, la fa-

milia Chapman organizó el lla-

mado "Teatro Flotante", prime-

ro de los celestes barcos-teatres

que navegaban sobre los rios Ohio

de Nueva York en un número co-

mico en que, pintado de negro y

caricaturizando a un viejo esclavo

llamado "Jim Crow", presentó por

primera vez un estilo de canto

y un taconeo especial el que dio

se estreno en el Teatro Bowery no o alemán.

banios y sostenian, entre núme- do en Nueva York.

Howard y Clyde Fitch.

y Mssisipi.

por GLENN HUGHES

variedades.

naturaleza.

mento más serio del teatro nor- del apacible y simpático borateamericano. más, serias estaba formada por En la sombra de Broadway, comlidad v visión. Y un nuevo draaños siguientes las mayores estre- semana del año, con los mismos época nueva. El segundo decenio del siglo vio aparecer nuevas influencias que 1850-1900. En 1869, se acabó de se hicieron sentir poderosamente. construir la primera via férea Las grandes firmas empresarias,

EVOLUCION DEL DRAMA El primer dama de autor ametranscontinental. Ella hizo posible como las de Frohman, los Xhu-ricano presentado profesionalmente en Nueva York fue "The que renombrados actores, y lue- bert y Klaw y Erlanger, mantego compañías enteras, se trasla- nían al teatro comercial en cons- Contrast" (El Contraste), de Rocó un segundo teatro americano daran rápidamente entre ciuda- tante actividad. Charles Frohman. vall Tyler, en 1787. Era una pieza de poca acción y mucho diá-Town), Carolina del Sur, que en nares de millas. Para ese enton- tros en la ciudad de Nueva York logo. Pero tuvo cierta importan- ban no sólo una técnica teatral su primera temporada presentó ces la ciudad de Nueva York ya y determinaba el programa de cia, pues sirvió para presentar por varias obras del repertorio inglés, se había establecido como el cen- varios cientos de teatros esparci- primera vez al personaje yanqui lacónico de Nueva Inglaterra que da de la psicología americana. tro teatral del país, con seis tea- dos por todo el país. Su emprede Farquhar, y "The London tros dedicados a la presentación sa con unos 10.000 empleados. En es hoy día una institución nafin, era la época de los grandes cional. Dos años más tarde el drama-York, la obra de Farquhar titutantes del escenario neoyorquino
Pero los tiempos de bonanza turgo neoyorquino Willaim Dundurante esta época fue la pre- no pueden continuar siempre. Con lap presentó su comedia "The Fala exhibición de la primera pe-licula de largo metraje "The Aunque en años subsiguientes tôn", de Addison- en 1749, repe- (La Cabaña del Tío Tom), dra- Birth of a Nation" (Los Albores Dunlap contribuyó muchas piezas matización de la novela anties- de la Nación), de D. W. Griffith, más al repertorio dramático ameclavista de Hariet Beecher Sto- el cine se presentó de repetne co- licano, estas fueron, en su gran nos ambos trataron conscientemo peligroso rival. En poco tiem- mayoria, traducciones y adapta- mente de apartarse de los modepo, los miles de nuevos cines hi- ciones de tragedias o comedias cieron quebrar a casi todas las europeas. compañías residentes y teatros de En 1805 causó una ráfaga de interés la presentación de una Una segunda influencia fue el extraña pieza titulada "The Wanestablecimiento de pequeñas com- derer" (El Vagabundo) por un

> jaban solos y trabajaban con fundación de escuelas de drama plia quince años. Esta pieza no canzaron su punto culminante compañías locales. Fue Boucicault en las universidades. En 1912 se tardó en consagrarse como un con "Shore Acres". Las obras de En el transcurso del siglo XIX, ciudad de Nueva York. En me- que fue bien recibida, de donde nos de 10 años aparecieron cen- viene la canción sentimental "Hotrajo cuatro dramaturgos ameritenares de teatros de la misma me, Sweet Home". Hacie 1830 el actor trágico Ed- canos de talento y valor; el far-Durante la Primera Guerra win Forrest ofreció un premio de ceur Charles Hoy, que conqustó Mundial, el país se deshizo de \$ 500 a quien escribiera el meun poco de su provincialismo, y jor dama inspirado en un moti- "The Texas Steer" (La Res Teiaeste cambio tuvo repercusiones en vo americano. El premio fue ad- na); David Belasco, que escribió después aparecía un teatro. Centores, escenógrafos y directores por su tragedia poética titulada otros autores, una serie de comecomo Reinhardt, Gragi, Chekhov, mas sobre motivos indios, dedica- Corazón de Maryland), "The Girl

> > ta de Peter Grimm): Clyde Fitch. primer actor norteamericano de primero en cobra fama internacional, siendo su primer triunfo "Beau Brummel" y su mayor éxi-Verdad): v Augustus Thomas. competente escritor que explotaes, comenzando con "Alabama" s siguiendo con "Arizona" y "Cores puede llamarse profundo, todos ellos contribuyeron con basdad a la formación de una verno para el teatro americano, ya plenamente maduro, del 1920. Con el advenimiento de Eugene

son, Sidney Howard, Robert E. es otra historia. Basta decir que la Camarga a las mismas plazas con la llegada de O'Neill el tea- que los Romanos construyeron pa-ELMER RICE, TENNENSSEE WILLIAMS, E. O'NEILL tro norteamericano alcanzó su ra sus diversiones. A orillas de

# PROBLEMAS RADIOFONICOS

en 1787 con la comedia "The tados Unidos era de 38.500.000; Contrast", de Royall Tyler. Wi- para 1960 ya llegaba a 76.000.000. Además -y esto revestía especial Padre del Teatro Americano", es- importancia desde el punto de vis cribió la primera historia del ar- ta del teatro- la ciudad de Nuete dramático en su país, que fue va York aumentó en el mismo NTE la Prensa radiofóni- lejos. No es del día a la mañana nas pueden ser muy breves; son periodo de 1.500.000 de habitantes a 3.500.000. Para 1890 tanto Fila-1800-1850. Los primeros cinco delfía como Chicago ya pasaban histros del siglo XIX se carac- del millón de habitantes, y más terizaron por intensa actividad y de 500 localidades tenían más de expansión en el teatro. Los ma- 8.0000. Todos estos lugares consnense -Edmund Kean, Charles de 1.000habitantes o más se ufa-Mathews y Junius Brutus Booth naba de su "teatro de ópera", - realizaron jiras por los Esta- donde llegaban las compañías am-Junius Brutus, hijo, como empre- surgiendo y las estrellas del escesario, John Wilkes como actor nario que se daban a conocer. tempestuoso y asesino de Abra- Entre los empresarios figuraban han Lincoln, y Edwin como el Daniel y Charles Frohman y Damejor actor trágico de sus tiem- vid Belasco, cada uno de ellos pos. Esta también fue la época brillante a su propia manera. Las estrellas establecidas comros, como Edgin Forest, John prendian Edwin Booth, Mrs. John Howard Payne y Thomas Abthor- Drew, Joseph Jefferson III y Wilia Marlowe v Maude Adams. glatera y la Europa continental. como Tominaso Salvim, Sarah Constant Coquelin y Eleanora Duse. Estos desempeñaban sus En 1832, el actor T. D. Rice papeles en inglés, francés, italia-

de su vida en este país, y sus En Nueva York, eran muchos actual de la R.T.F., como también congelada". 1 nombre de "rocking de heel". Pero en medio de tanta prospe- nes impecables -en el seno de salas de teatro muy llenas. exmino para el género de varie- nes del siglo, se presentó de re- la vida- la inspiración auténtidades típico de su época, conocipente una sombra. En 1895 se ca, la presencia viva". pués, debutó en Nueva York la neros, en Atlanta, Georgia. Un con la práctica de la emisión di- hace en el teatro, ensayándola un cho de análogo en el pasado com panía "Virginia Minstrels" ano más tarde se efectuó la pri- ferida para realizar "en directo" cierto número de veces y repre- --por ejemplo Les Entretiens de

un conjunto de músicos disfra- mera presentación de cine en un el mayor número posible de sus sentándola entera. Otros aplican Goethe y de Eckermann- porrados de negros que tocaban vio- teatro, que tuvo lugar en el "Mu- programas. Adelantémonos a de- a la radio la técnica de la pelí- que el autor sentado en el ban-

lines, castanuelas, panderetas y sie Hall" de Koster y Bial, situa- cir que esto del mayor número cula, la de la grabación por esce- quillo consiente dejarse sorpren-

-Televisión Francesa- difundidos por término medio nes, incluso a veces, para agrupar actividad cuyo testimonio es la don Wladimir Porché, Director todos los años por la Radio Fran- más económica o más cómoda- alfarería galo-romana que aún general, acaba de formular una cesa. Se trata, pues, en un factor mente a los artistas según las suele encontrarse allí. Un ingeexpansion en el teatro. Los ma-yores astros del escenario londi-truyeron teatros. Toda población petición de principio, que es muy determinado, de imponer a los escenas en que aparecen juntos, nioso sistema de regadio la concomentada en las columnas de artistas "afrontar el micro sin se graba la escena 25 antes de la vertía en una región fértil. Dulos periódicos y en todos los me- guardafuego y sin red", con ob- escena 17. Es difícil imaginar en tante la Edad Media fue abandios profesionales. Haciendo el jeto de conceder su puesto a "una tales condiciones que un artista donada a los bosques y a los dos Unidos. Booth pasó el resto bulantes, relativamente pequeñas. proceso del modo de explotación expresión radiofónica viva y no esté realmente apasionado por su Conventos. En el siglo XVII, los tres hijos se hicieron famosos: los célebres empresarios que iban sucede en todas las Radios del La experiencia va a comenzar el primer método podría parecer el cultivo, datando de este tiemsucede en todas las Radios del La experiencia va a comenzar el primer metodo pourta parecer mundo, ha afirmado que el em- en la Cadena Parisiense, es decir superior. Pero la grabación por po los primeros ensayos de plan- viven en un paraíso donde está pleo, hoy general, de la emisión en la cadena reservada a las emi- escenas permite una realización tación de arroz. Se trataba de prohibido cazar, recoger huevos, diferida, es decir grabada antici- siones de variedad. Efectivamen- detallada, un lujo de efectos rapadamente y pasada por la ante- te, es en este terreno bien deter- diofónicos, una ventilación de los na en estado de "conserva", ha minado donde puede ser fecun- planos, una variedad de tonos v hecho en gran medida que esté da. Siempre que la expresión ra- de atmósfera que no son de desatacado de esclerosis este modo diofónica especule con la fanta- denar cuando se dirige a un au-

de expresión nuevo que la radio sía, el desco de agradar, de diver- ditorio ciego. La emisión en direcha introducido en la sociedad tir, de cultivar la sensibilidad po- to no será nunca más que una Osados empresarios se sumaron llo innegable en tragedia o come- moderna. "Esa comunión en el pular, siempre que no pretenda pieza de teatro troncada de una \* las grandes migraciones hacia dia. Aparecian también nuevos momento, ha dicho, que la chis- más que distraer y no pretenda parte visual cuya ausencia se deastros como Lillian Russell, Min- pa de Branly había creado, una penetrar en el terreno de las jará sentir tanto más cruelmente en lanchas, llegaban hasta puntos nie Maddern Fiske, Maurice Ba- sabia máquina de emisiones con ideas, es perjudicial todo lo que cuanto que la técnica de la audiremotos como Nashbille, San Luis rymore. William Gillete, Otis retraso hace que no se deje ya corra el riesgo de apagar esa ción se aproxime más a la del Skinnner, Richard Mansfield Ju- subsistir más que la ilusión. Re- excitación un poco ficticia, ese teatro. Hay, pues, pro y contras sultado: el orador, el artista, al influjo nervioso por el cual el ar- en las dos fórmulas. Por el con-También en este período el tea- saber que la comunicación no es tista cautiva a su auditorio. Ade- trario, no cabe ninguna vacilatro noiteamericano atrajo una se- ya instantánea, conociendo que más, en esa excitación entran en ción cuando se penetra en el tese puede recomenzar o que un juego muchos elementos, entre rreno de las cosas del espíritu. tijeretazo suprimirá lo que sobra. los cuales una voluntad extremapueden ahorrarse esa tensión, esa damente viva, la impresión de un la R. T. F. ha logrado acostuminspiración en el peligro que exi- contacto vivo, el riesgo, incluso el brar a las más altas personalidagía de ellos la transmisión direc- "miedo" que alienta a los verdades de las Letras, de las artes o ta. Si tropiezan, un hilo de acero deros artistas en lugar de desde las ciencias a llegar al micro les conducirá sobre un trapecio animarles... todas esas cosas que para unas especies de sesiones de convertido en un sitio conforta- se llaman no sólo la emisión diintrospección pública en lo que Al mismo tiempo, iba surgien- ble. El defecto está excluído y ha recta, sino también la emisión se refiere a los artistas y los do un teatro autóctono america- muerto lo imprevisto. Las ener- realizada en público. Además, es hombres de Letras, o de consulno que contaba entre los funda- gías se han hecho parsimoniosas, por esto por lo que las emisiones tas sobre los problemas de su esdores a Augustin Daly, Bronson Y así tienden a desaparecer, ba- de la Cadena Parisiense se hacen pecialidad para los hombres de jo una continuidad de grabacio- cada vez más frecuentemente en ciencia. La técnica de estas entrevistas ha sido filada para Esta caracterización preparó el ridad que gozaba el teatro a fi- la radio creada para transmitir

En cuanto se aborda la trans- siempre en 1949 por Jean Amposición a la Radio del arte dra- rouche, confesor encarnizado y do con el nombre de "minstrel efectuó la primera proyección pública cinematográfica, en la Por lo cual, el señor Porché R.T.F. desde hace muchos años. sulta nueva y apasionante con de trovadores") Diez años des- Exposición de lo Estados Algodo- anuncia su decisión de romper Unos montan una pieza como se respecto a todo lo que se ha he-

posible no va. sin embargo, muy - nas. Como en el cine, estas esce- \_ der. \_ HENRY BARRAUD

roja" caracterizado después por Mark Twain como "cierta tribu desaparecida que nunca existió". En espacio de quince años ya En 1830 vino la dramatización de la leyenda "Rip Van Winkle", de Washington Irving, que capblico norteamericano que contiriar las versiones pero el fone A puesta en escena de los permanece único: el duelo el nuó en escena, casi continuamen versaciones corientes del ele- te, durante 70 años. El concepto tre la astucia y la fuerza sien Edelweis Serra

"casos" del Zorro, teatralizados por Bernardo Canal Feijoo, debida al teatro popular independiente argentino "Fray Mocho" en la inauguración del Festival de Teatros Independientes en Atlântida, nos vidual puesta a prueba en un la astucia) y el Tigre (perso tonos adquirieran popularidad en da la ocasión para unas notas medio social adverso. acerca de este tema folklórico de go, el desquite, para expresión de de otros animales (también la tradición argentina. "Los casos de Juan el Zorro". muchos de ellos compilados y navancha. Y ese lenguaje no es- de los humanos) como el s 20 su aparición una autentica rrados por Juan Carlos Dávalos, el cuentista y poeta del Norte dramatización de la novela "Un-cle Tom's Cabin" de Harriet Be-ellos escenificados por el folklo-Argentino, estudiados y ocho de echer Stowe, que presentó favora- rista y poeta Bernardo Canal Feijóo, pertenecen a la expresión folklore argentino. Se trata de una epopeva burzoológicos y que en general se da, variando de animales, de paisaje y clima social, en los folklores de todo el mundo. Esa expresión de la tradición

cardía criolla".

crito sino oral -asi trasmitido la Tortuga, el Guirquincho hasta cristalizar en las compila- en algunas fábulas, dejan ciones de los estudiosos o en las parado al Zorro. Esto puede recreaciones de los poetas— se cabida a dos interpretaciones traduce en la creación popular bien analizadas por Canal Fei anónima argentina con adivinan- una, la infiltración de la cate zas, coplas, cuentos, casos y can- quesis del conquistador en el m De esa literatura popular oral, etc.; otra, por el contrario. lesca en que los personajes son tradición nemónica, recogida por filólogos, sociólogos, etnólogos y indio y del campesino contra folkloristas argentinos, forman jadinos (zorros) pueblero parte los "casos" de Juan el Zorro, creación del pueblo anónimo vidor, personificados por el 20 nacida muy probablemente a De los "casos" más tipicos principles del siglo XVIII, mo- rridos al Zorro frente al T anónima, esencialmente colectiva mento inicial del fermento crea- que son los escenificados y comenzó a tomar auge el drama y popular, como expresión humana aparece ligada a la psicología dor vernáculo. Si en cada literatura folklórica Mocho" podemos anotar con co de la comunidad que la produthe Gaslight" y lo hizo seguir jo, a sus características étnicas y del mundo encontramos su ciclo nal Feijóo que "la gesta del de fábulas y leyendas populares, rro o del animal que le equi de numerosas obras que mostra- su atmósfera social. De aqui que los "casos" del es claro que el ciclo popular ar- le en otros folklores, dice, s Zorro, enfrentado con su tío el gentino, rico de cuentos, coplas y da burlescamente, el afán de leyendas autóctonas -mestizadas conciencias críticas y discon tre la astucia y el poder, con la luego con lo hispánico-- está in- mes en una sociedad arbit primacía siempre de la primera, tegrado por el llamado "caso" o mente jerarquizada, en que se los "casos", que evidencian una vale el poderoso, en que no h puede considerarse -como afirma el mismo Canal Feijoo— "el sabiduría práctica chispeante y más justicia que la que puede c verdadero ciclo popular de la pi- fresca frente a las situaciones, da uno granjearse por la fue No se trata aqui de la fábula tramos también hoy en cierto mo- didáctica, reflexiva, racionalizada. do como patrimonio de una psi- Como dice Bernardo Canal Feijóo en su estupendo estudio "Bur- vención del pueblo anónimo a s cología que podemos llamar del criollo, no solamente en el hom- la, credo y culpa en la creación bre de campo sino en el de la anónima", el caso "nunca tiene ciudad, en el hombre del puerto, por si moraleja, en sentido dogmático; es una proposición amo- co, pero es sobre todo su fin El autor James A. Herne esta- de la oficina o en el estudiante, coincide con un modo de ser ral casuística y puramente empirica, al inmenso y amorfo jurado sentó primero su pieza "Hearts dos, hecho "chispa" no sólo pa- social, el cual falla en los casos, desahogo del resentimiento y of Oak" y después varias obras ra el gracejo, el chiste o la ga- no según dogmas, sino según la disconformidad. cetilla, sino para encarar la vi- reacciones contingentes de pura te de Nueva Inglaterra. Estos al- da y sus vicisitudes, las buenas eficacia real". y las malas con el único atuen- Los "Casos de Juan el Zorro" do de saber aceptar las cosas ven- son una sucesión de secuencias anecdóticas casi siempre sin ilagan como vinieren Esa "picardía" apechuga el tra- ción novelesca, yuxtapuestos, con- cho" que ha interpretado los go amargo, el obstáculo, la con- tradictorios a veces, sin unidad tingencia cotidiana con algo de de acción, tiempo y lugar, excep- Bernardo Canal Feijóo revivi juglar y de gaucho en el juego to la unidad interna del asunto su frescura e ingeniosidad

EL PAISAJE DE LA CAMARGA

permanente de la libertad indi- astucia-fuerza, en que pueden va- lescas primitivas.

A Camarga era, según los "paddy", (arroz sin descortezar), cortar o plantar árboles, incl atlas, una isla muy ba- de mala calidad y destinado a plantas. Efectivamente, esta pa ja donde sólo ligeras las bestias. Entonces se constru- te de la Camarga es una reser elevaciones del terreno yeron los castillos y masías que va zoológica y botánica que sirven de vías de comunicación. cún se ven dispersos a través extiende en más de doce mil 'Así la define la Guia Azul: Di- de la Camarga. Esta se convir- táreas, Sin embargo, fuera de & cha tierra extraña contiene y ali- tió en tierra de caza y ganade- ta zona se puede cazar: cacer menta manadas de todos. "Los ría, pero también fue la presa marismeñas que dan motivo a dioses de combate" que mueren del paludismo y el tifus maris- merosas batidas espectacul gallardamente con la estocada del mero. Lo emprendido por los caballos grises descen- Monjes en el siglo XVII, fue re- tos blancos, toros que pastan nos dejaron en el país, castores, años. Actualmente la Camarga guardianes, y grandes rebaños garzas, ibis, chorlitos, cigueñas, es un nuevo granero de Fran- ovejas que en verano emigra mergos, patos, flamencos color cia. El cultivo del arroz se cul- hacia los Alpes. tosa, etc.... En fin, aún conser- tiva con todos los métodos mo- Región de soledad y espejis va de su herencia geológica, as- dernos puestos por la técnica a la Camarga es también, tie Aunque ninguno de estos auto- pectos sorprendentes para el disposición de los propietarios: milagros. Una antigua y bella viajero ávido de exotismo. Las selección de semillas, preparación yenda indica que las tías de Cus desembocaduras del Gran Roda - de abonos, procedimientos de rie- to y sus compañeros, expulsi tante talento y con gran serie- no y del Pequeño Ródano, al oes- go, etc... Se asegura que la pro- de Judea, desembarcaron de te, son los confines de la Camar- ducción satisface el consumo na- barco sin remos ni yelamen. dadera conciencia dramática na ga, llanura marismeña que com- cional. En 1946, la Camarga re- ría Jacobé, María Ealomé cional. Ellos prepararon el cami- prende setenta y cinco mil hec- colectó 1.600 toneladas de arroz. sirvienta Sara fueron enterna táreas, entre las cuales, ocupa sie- Otro año posterior se llegó cer- aquí. En mayo y octubre, un te mil quinientas el estanque de ca de las 70.000. Además del mería importante que dura e Vaccarés. La Camarga comienza arroz se cultiva ahora la Viña. dias, consagra sus devociones: en Arles y termina, por una par- Los Viñadores producen un vino bre todo la de la Gitana O'Neill, por primera vez en la te, en las Santas Marias; por corriente de llano (7 grados) cu- Los gitanos le ofrecen vest historia un dramaturgo america- otra en Salins-de-Giraud, si es yo término medio de producción nuevas todos los años. Allí, vic no alcanzó verdadera importan- que se le pueden dar como lími- son quinientos mil hectolitros. La ma de una insolación al at cia mundial. O'Neill fue seguido tes, una ciudad de curiosidades región tiene asegurada el agua sar la landa ardiente, se por escritores de la talla de arqueológicas, un lugar de pere- potable y han desaparecido el Pa- poema de Mistral, vino l Thonton Wilder, Maxwell Ander- grinación, y una fábrica. Los pro- ludismo y las calenturas malig- para rogar a las Santas la venzales suelen ir a ver morir nas.

Sherwood y Elmer Rice. Pero ya los toros criados en las landas de Las conquistas de la civilización han convertido la Camarga en una provincia bien explotada cuyas rarezas y poesía están llamadas a desaparecer. No obstance mucho tiempo cambia el conte, con sus extensiones desertitorno de la costa, los Peregrinos, cas, su suelo de arena fina y ar-Gitanos del mundo entero, vienen a pedir a la gitana Sara cuyas cenizas reposan en la cripta de as Santas, la bendición y alivio sus males, mientras que en la isla del Plan du bourg, las fabricas Salvay fabrican productos químicos. "Esta tierra que mueca convocada en el lo-cal de la Radiodifusión cuando es posible renunciar a los cuando es posible renunciar papel, y desde este punto de vista Monjes comenzaron a desarrollar

siendo el "vestíbulo de la Eternidad" que cantara Ana de Noailles. Es el reino de los pajaros; para algunos refugio en su largo viaje; otros, acostumbrados a vegetaciones que ignoramos, saben todas las estaciones y dan a las landas, llamadas "sansouires", color verde en primavera, gris en verano, rojo en Invierno. Mistral, el poeta provenzal, en el último canto de "Mircilla" supo evocar esta vegeatción: el membrillo, el brusco, la consuelda y la "hierba del rizo"; los árboles: el tamaris, los pinos parasoles, el enebro de Fenicia; además los pájaros FRANCOISE DUMAYET.

UN PAISAJE DE CAMARGA

Problemas agricolas que afectan a Nueva Palmira

Agronomia para atende: los problemas de su vasta zona agricola.

los miembros de la Expedición de nadera.

De tal modo, los agricultores se ven obligados a trasladarse a Carlo o a Dolores a los efectos de lograr el asesoramiento técnico necesalo o realizar gestiones de incumbencia directa a la agronomía rela Dase sinacteron, unde trojo de la Expedición de la Commonwealth de 1957, Un colo realizar gestiones de incumbencia directa a la agronomía reavanzada cuenta ahora con alonal.

Asimismo, a la carencia de afrecho y afrechillo que se anota en jamiento bastante considerable, que
os momentos, debe agregarse la de trigo molido, que desde enero de
os momentos, debe agregarse la de trigo molido, que desde enero de
os momentos, debe agregarse la de trigo molido, que desde enero de
omparten los recién llegados tamblén. "Pueden hacer frente ahora
dento rural de Agraciada y Nueva Palmira, ante el Ministerio de Gaa su segundo invierno antártico,
array delitura. Por otra parte, la situación se agrava por la rurai de grande. Por otra parte, la situación se agrava por la no en la frágil y poco protectora y Agricultura. Por otra parte, la situación se agrava por la no en la frágil y poco protectora y no de vender trigo en tal estado proveniente de los silos, que caja que utilizarán al principio, chibición de venuer trigo en tar estato protenente de 108 filos, que caja que utilizaran al principio, sino en una bien constituida y comencio suplicado a Montevideo, mientras que los productores esperan moda cabaña. Durante los pasados quince días, se ha desarrollado una intensa actividad aquí ensendo de becarios de los termine el conflicto para efectuar carga de 250 toneladas de abaste-cumericanos integrantes de sus cargas de trigo.

americanos integrantes de sus cargas de trigo. ona sur del Instituto Intera-cano de ciencias agrícolas, ca-ciano de ciencias agrícolas, ca-ciano de ciencias agrícolas, ca-ciones de Carmelo— Durante los cambiado mucho, La construcción se viene cumpliendo en últimos días del mes de diciembre principal se ha mejorado y ahora emostrativa que el citado de 1956 y primeros días de enero se haila rodeada por bien ordenaad. adirección del Ingeniero tuó pagos por la suma de pesos jones para construir un taller. Sin 240.936; discriminados att. asigna- embargo, el tiempo apremia. El cione por octubre a diciembre 1956 mar está llenando con el nuevo agricola trabajan actualmento de fin de año: 45.490 pesos; Primer dido, el viento ha incrementado y la rea demostrativa, los agró- de signaciones rurales 25.755. victor Delgado y Marciano victor Delgado y Marciano pago; de asignaciones rurales, 36.755 el corto verano antártico toca a pesos; y por primas de natalidad, su fin".

4.700 pesos.

erio de Agricultura de Chile; señoritas María Ledesme Pey Marina Espinosa Figueroa, is, Corsuelo batista brasilelivia Intunez Maciel uruguala especialista en Economía la especialista en Economía Uruguaya para que se estableza de la Companyación No. 27 de la companyación No. 28 de la companyación n bora también en programa de la correspondencia tario el 8 de febrero de 13 y 30 dirigida a los vecinos de la noma 16 y 30 horas. La la sucursal Guichón, de donde la Compensación Nº 1 de contenamiento de especializative en la sucursal Guichón, de donde la Compensación Nº 1 de contenamiento de capacita mientras de la sucursal Guichón, de donde la Compensación Nº 1 de contenamiento de contenamiento de compensación Nº 1 de contenamiento con en extensión agraria, mientras de la la la los interesados. de lebrero de 8 a 11 horas. En Pare las becarias se especializan en comina del hogar.

Actualmente se trabaja con espeditives de la realización de de la realización Los "casos" no tienen autor autores determinados. Su pater egral del tambo, para cuyo de-rollo existe el propósito de dilu-Ministerio de Obras Públicas, el a 12 horas. r un vasto plan.

presupuesto para la ampliación de or otra parte, el desarrollo de obras viales, en el camino de la juglaria colectiva de pampa, m

> resultados prácticos de elode sus resultados prácticos de elomentos— Ha trascendido en los
> medios locales, que con motivo de
> la denuncia formulada por el edil
> señor Elsson durante, en el seno de
> que en dependencias del Frigorifico
> a la Junta Departamental, sobre de
> que en dependencias del Frigorifico
> Anglo se violaba la ley 5350 (exceso de labor por parte de su persode la Municipalidad.
>
> CAJA ESCOLAR
> (Dante 1867, plante)
> Atrasados.
> Jubilados y pensione
> a la Municipalidad.
>
> CAJA CIVIL
>
> CAJA CIVIL la Municipalidad.
>
> Estas becas, contempladas en el nal de las 48 horas semanales) se
>
> Estas becas, contempladas en el nal de las 48 horas semanales) se
>
> efectuaron una inspección los fun
> Anticipos mensuales y Artícuupuesto comunal, son las si-entes: una beca denominada entes: una beca denominada entes: una beca denominada lidefonso Balestrino. Lo actuado se weather at estudiante de cualiera de resi liceos del departainto de Lavalleja, que desee seir estudios preparatorios.
>
> Interior de la la capital y la oficina Naremitió a la capital y la oficina Naremitió a la capital y la oficina Naresolución: labrar acta,
> y cobrar la intracción. Vuelva a
>
> Violente de cualresolución: Labrar acta,
> y cobrar la intracción. Vuelva a
>
> Violente de cualremitió a la capital y la oficina Naremitió a la c cento de Lavalleja, que desee sello de la compensatorios.
>
> Una beca sin denominación también para estudiantes de secundation. Una beca para un alumno procedión labre a los hechos por infracción a la ley 5350, indicando el nombre de los empleados y objecto de la escuela rural, que se propaga seguir estudios liceales; tres becas para alumnos de la semanalis de labor.
>
> Substata de la infracción. Vuelva a la inspección departamental de Río (San José 1130). Suplencias. De 8.30 a 12.
>
> CAJA MILITAR (Convención 1332). 11.351 al 20.000, de 8 a 11.

ón de la seccional quinta, as. Perira Agrebó, que si ndo se produjo este hecho Cabrere: el no había tenicación alguna en el miscarecía de armas y solo un recipiente de goma lo 20 litros de caña. fercira hizo entrega a la poli-de esta mercadería en infracl precentarse para aclarar Gesto de honradez, de un joven Florida— El periódico "Noticias"

biendo encontrado un reloj valor considerable, s suró a entregarlo a la policí a que lo restituyera a su For la huelga se demora la cara de trigo en Dolores— Se en-uentra en huelga el personal de

ta de Vicente. Alli murió sin i atendida. Numerosos regocijos acomi a romeria: carreras de cabal Poesia v soledad, tradiciones una lengua que ha onservado sabor y lirismo, recorren los an

nales y masias de la Cam A los guardianes silenciosos presta una imaginación y Aubanel o José D'Arbaud tan maravillosamente ilu quien describe este paisaje il tal y típico de la Camarga: tos tarahales movidos al licores v. ondulándose, a un revuelo de cisnes que si fican; o bien, en la landa Así es la Camarga, en su su no y realidad, jugando con le hombres y los dioses.



El "Magga Dan" inició el viaje de regreso

RIEN PUBLICO Viernes 8 de Febrero de 1957 Pagina 5

Al respecto se hace notar en esferas locales, que pese a las gestional realizadas desde hace muchos años no se cuenta con una Regional Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Al respecto se hace notar en esferas locales, que pese a las gestional realizadas desde hace muchos años no se cuenta con una Regional Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricola
Agronomia para atender los problemas de su vasta zona agricolacimientos y equipo y ha termi-nado con dos breves expediciones

de 1957, la caja de compensaciones das hileras de abastecimientos. S Nº 25, con sede en esta ciudad efec- ha utilizado la madera de los ca Asig. Familiares de Solicitan un aumento de quince

Uruguaya para que se establezca Caja de Compensación Nº 27 de en la misma el servicio de Correos. Las Piedras. — Pago complemen-Actualmente la correspondencia tario el 8 de febrero de 13 y 30 programa de Agricultura reali- rula 3, a paso del Este, por la do en el predio del vecino Jesús suma de 32.000 pesos.

Hoy Viernes se harán efectivos Jubilados y pensionistas. De la

Jubilados y Pensionistas. En ho

recula industrial.

Todas estas becas, son por un fo y tienen una dotación de 30 y sos mensuales.

Sindicado como contrabandista e presenta en Melo— Ante las uvertiades policiales de la primeta sección se presento Eufronio Pereira, domiciliado en Colonia de Ocazo, manifestando, que lo hacia por saber que la policía lo indaba buscando para averiguación de un tirotco mantenido cu-

En la mañana de ayer se realizó un emotivo acto al conmemorarse el 32º aniversario de la fundación del cuerpo de la Prefectura Marítima. Con dicha ocasión los integrantes los de Dolores, exigiendo el de sus haberes, desde hace del mismo depositaron a los pies del monumento a Artigas. una ofrenda floral, de que da testimonio el grabado.



Comité de Lineas Aéreas de "U.P.A.E."

Integrada por el Gerente General señor Delfín Díaz Cibils, Pro-secretario del Directorio Sr. Raúl E. Adami y taqui-dactilógrafo Sra. Elha Benve-nuto, partió para Buenos Aires, con objeto de par-ticipar en las reuniones del Comité de Lineas Aó-reas de la UPAE, la delegación de Primeras Lineas uruguayas de Navegación Aérea \_ PLUNA. La delegación de PLUNA es portadora de la optruenta ya con el apoyo de cast todos los países El Comité de Lineas Aéreas está constituído po las Comite de lineas Aereas esta constituto por las Compañías Aéreas de los países que integran la Unión Postal de las Américas y España y su existencia que data de sólo hace dos años, se debió a la importancia excepcional que en los últimos tiempos ha logrado el transporte de correspondencia por vía aérea y la necesidad que rabía en disponer de un órgano especializado que tratar los

(Principality)

El joven copiloto John A. Dreyer, de 22 años de edad. recibe valiosos consejos de su padre, el veterano Capitán Alfred E. Dreyer quien se retiró del cuerpo de la Pan American World Airways a los 60 años de edad después de haber volado 4,800,000 kilómetros en distintas rutas de la PAA.

CALL STATE AND A STATE OF THE S

and A grade

En un Super Constellation d

Varig partió para los Estados Unidos el Sr. Raúl D. Cler-

patriota quien visitara et

En el grabado aparece al em

puerto Nacional de Carrasco.

Remitir nóminas antes del 20 de

DOCENCIA ESCUELA DE INDUSTRIAS

Inscripción para cursos de Al-combras, Bordados, Corte y Costu-ra, Corsetería, Sombreros, Sastrecia, etc. Inscripción desde el 1º de lebrero en San Salvador 1674, pi ESCUELA Ind. DE MECANICA Y La inscripción de alumnos, del 7 de 830 a 1330. Nocturnos de 17 a 87.30. Inscripción para Cursos Com plementarios Especializados, del 8 23 del coriente Informes Gonzao Ramírez 1671.

CURSOS GRATUITOS DE TEO-Técnico a EE.UU. RIA TAQUIGRAFICA Hoy se inician los cursos gratul-tos de teoría taquigráfica "Marti" Coscia Davezac y Juan A. Roucco en la Escuela Taquigráfica Uruguaya. Inscripciones e informes de 830 a 12 y de 15 a 21 hoaquel país importantes fábri-cas de aviones y helicópteros. ras, en Yaguarón 1530. LICEO NOCTURNO Inscripciones para el ler, año del ler, ciclo, del 11 al 15 del cte. CONSEJOS DE SALARIOS han convocado los siguientes:

GRUPO 1). — Empresas cine-atográficas del Departamento de GRUPO 8-C). — Industria del Montevideo.

Actividad al día 15 de enero de la los GRUPO 12). - Fcas, de articu- GRUPO 10-B). - Talleres de Actividad 15 de enero de 1957, Actividad al dia todo el personal, incluso cargos de 1957. Actividad al día 3 de enero de dirección. -Se reitera el pedido de las nó- febrero

problemas relativos a ese aspecto del correo, Cele-bró su sesión constitutiva en la ciudad de Miami en el año 1953 y a sólo un año de existencia en su última sesión celebrada en La Habana en 1956, so pudo advertir los beneficios de este nuevo Orga-

La reunión de Buenos Aires, responde al propo-La reunión de liuenos Aires, lisponde al proposito de preparar la próxima reunión plenarla, en la que se descuenta, la concurrencia de aproximadamente 25 líneas aéreas, y considerar la agenda que incluye puntos de verdadera importancia tales como: unidad de peso, sobreporte aéreo, redondeo de peso, reglamento del Comité, semana internacional de la carta aérea, etc., etc. nal de la carta nérea, etc., etc.

A título informativo corresponde expresar que el
Comité de Líneas Aéreas de UPAE, cuenta con la
adhesión de Argentina, Brasil, Estados Unidos, Méjico, Colombia, Venezuela, Costa Rica, Cuba, Perú,
Uruguay, etc., lo que alcanza a evidenciar la magnitud de las proporciones logradas en sólo dos níos
de deservela, por el Organismo a que bacemos rele existencia, por el Organismo a que hacemos ro-

NOS VISITARAN VIAJEROS DE ESTADOS UNIDOS Y CANADA

Tres numerosos e importantes grupos de viajeros procedentes de Estados Unidos y Canadá son esperados en Montevideo la semana próxima según informaciones recibidas en la oficina local de Pan American.

oficina local de Pan American.

El jueves 14 llegará una delegación de la Cámara de Comercio de Oklahoma City, integrada por 17 destacados industriales y comerciantes de esa ciudad del Sudoeste norteamericano. Permanecerán dos días en nuestra capital.

Para el viernes 15 se anuncia el América Latina en viaje de obserdias. arribo de 40 agricultores del Esta-do de California, quienes recorren Finalmente, el jueves 21 arribará un grupo de 23 turistas proce-dentes de Montreal, Quebec y otras

Convocar a enrolarse dentes de Montrea, que de y como se recordará, en Noviembre nos mo se recordará, en Noviembre nos ciudadanos nacidos mo se recordana, en Advantas de visitó una delegación de agentes de viajes de Canadá, quienes mencioentre 1927 y 1938 naron el enorme potencial turístico de su país y el interés que allí existe por Sud América. El viajo

entre 1927 y 1938

A efectos del cumplimiento por concernencia de aproximarine a acrea, y considerar in agenda unitos de verdadera importancia tales de peso, sobreporte acreo, etc., etc.

## ADMINISTRACION NACIONAL DE PUERTOS

# Fórmula para dar solución a la situación conflictual existente

El Directorio de la Administración Nacional de Puertos, en el día de la fecha, presentó la siguiente fórmula, al personal en huelga, estimando que con ella se posibilita la terminación de la situación conflictual existente:

19) El Directorio de la Administración Nacional de Puertos elevará al Poder Ejecutivo el proyecto de presupuesto para el ejercicio 1957, tal como ha sido estructurado y anunciado, con un tratamiento igualitario para todo el personal del Organismo, en lo que respecta a los aumentos establecidos en el mismo, o sea, \$ 70.00 para los sueldos de hasta \$ 400.00; para los que superen dicha cifra y desde \$ 401.00 a \$ 800.00 una mejora del 10 %; y para las sumas superiores a esta última el 5 %; y demás beneficios que acuerda;

29) El Directorio de la Administración Nacional de Puertos y el personal en conflicto acuerdan la designación de un Tribunal integrado por un representante del Poder Ejecutivo (que lo presidirá) uno designado por el Directorio de la Administración Nacional de Puertos y uno del personal en conflicto, el que dentro de un plazo no mayor de sesenta días dictaminará sobre las mejoras postuladas; dictamen que deberán aceptar las partes; 39) El personal en conflicto se reintegrará de inmediato a sus tareas.

Esta propuesta fué rechazada por los gremios en conflicto por nota-

Montevideo, febrero 7 de 1957.



Compañía de Arte Lirico I con Margarita Sola y Je-lti. Presentación con la

Nutre, vigoriza, fortalece



No tiene, ni puede tener similares

CALIFICACION MORAL A CARGO DEL SECRETARIADO

presentada en la misma fecha.



1 A Admisible para todo på-

graves reparos, (Para per-

riterio). Recomiéndase encarecida-

CARTELERA TEATRAL CARTELERA DE CINES Y TEATROS PARA EL DIA DE HOY AMBASSADOR a las 13, 14.35, 16 y
10, 17.45, 19.20, 21, 22.40; El
20 daina y el vagabundo (1A).
20 10; El curandero (2A), A las

periencias de hipnosis, cata-sia, trasmisión de pensamien-19 Deportado 23 Solterita y casada (2B), 23 Mano justiclera (IA).— 45 El escudo negro (2A), Noche 13 19 y 45 hs Solterita y casada Mahana igual programa).

EATRO EOLIS, Buenos Aires y artolomé Mitre. Teléfs, 83568 87753, (Bajo la dirección de Comisión de Teatros Municiales). A las 22 horas: Debut de Eran Compagia de Atal Irla

Sucrte de perros 2º Pasión inmortal (1B). 3º Mi pesadilla es un angel EXPOSICION NACIONAL DE LA PRODUCCION, Avda, Cente-nario e Industria. — Horario: permanece cerrada, Mayo-\$ 0.70, menores de 6 a 12 os \$ 0.50. Locomoción: omni-

y domingos a las 18 y a las horas. Entrada libre. STADIO CENTENARIO. . A las 22 horas, grandioso retáculo organizado por S. A. (Sociedad Uruguaya de ores), en beneficio de su do pro "Teatro Carlos Brus-

Pesadilla en el aire (2B).—

CINE CENSA a las 13, 15.40, 18, 20.25, 22.35: La caida de un idolo (2B).—

COSMOPOLIS, a las 14, 17.30, 20.55: Labios teñadores (2C).—

El tirano de la trontera (2A).—

Labios teñadores (2C).—

CENTRAL a las 13.15, 15.15, 17.10

19, 21, 22.50: Las llaves tecretais (1B).—

COVENTIRY a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50: Amor prohibido (3).

CERVANTES a las 12.45, 16, y 30, 17, y 5 cmbras tenebrosas (2A).—

ISSURDANTES A las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50: Amor prohibido (3).

CERVANTES a las 13, 15, 16, y 30, 10, y 5 cmbras tenebrosas (2A).—

ISSURDANTES A las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50: Amor prohibido (3).

CERVANTES a las 12.45, 16, y 30, 17, y 5 cmbras tenebrosas (2A).—

ISSURDANTES A las 11, 15, 10, 32, 21, 15, 22.55: Not Claps (2B).—

METRO a las 11 y 45, 13,50, 15 y 55, 18, 20.5, 22.10: Not Metro Cortas y Gaby (2B).—

MIAMI a las 13, 15, 16, 1

BIARRITZ 13 20 y 50 hs La hora

RA Mat. 13 Cortas 23 El pecado de Cluny Brown (A), 33 Sublime ensueño (2B), 45 El caso 850 (1A), 55 Cicle amarilla (2C), Noche 11, 55 Cicle amar

\*\*\*ORDON\*\*
\*\*ORDON\*\*
\*\*ORD 30. nos (2A). A las 17.45, 21: Saadia (2A).—

MOGADOR a las 13, 14.35, 16.10, 18.5, 17.45, 19.20, 21, 22.40: La vida de un médico (2A).—

METRO a las 11 y 45, 13.50, 15 y 55, 18, 20.5, 22.10: Not Metro Cortas y Gaby (2B).

MIMI a las 13.15, 16.25, 19.35, 22.45: Soy un fugitivo (2B). A las medida (3).—

193.0, 22.45: Magadalena cero en conducta (2A). A las 15.10, 18.5, 18.5, 10.18.5, 10.18.5, 10.18.5, 21.00 las 13.10, 18.5, 18.5, 22.40: Amante de Venecia (2B). 23 La gauchita y el charro (2B).—

ZONA MAROSAS

JOCKEY CLUB 13 21 hs La hora cero (2B). 24 Contra el imperio del crimen (2A).—

ZONAS CAPURRO Y PASO DEL MOLINO

CAPURRO PALACE 13 Novia para dos (1B). 23 Loco lindo (2B).—

CAPURRO PALACE 13 Novia para dos (1B). 23 Loco lindo (2B).—

CAPURRO PALACE 14 Novia para dos (1B). 23 Loco lindo (2B).—

CAPURRO PALACE 18 Novis para dos (1B), 28 Loco lindo (2B)...

TEATRO ARTIGAS a las 13.50, 17.25, 21: El hijo de Simbad (2C). A las 15.25, 19, 22.30: El conquistador de Mongolia (CPe)

VICTORY a las 13, 14.35, 16.10, 20, 21, 22.40: Chingolo (2B)...

TEATRO ARTIGAS a las 13.50, 59LENDID THEATRE 18 20 y 30hs El pescador de coplas (2A), 28 Un caballero Andaluz (1A), 39 Suspiros de CERRENCES Cerrado por instalas dos (1B), 29 Loco lindo (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (25): 20.000 leguas de viaje submador (2B)...

Amor y pecado (3)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (25): 20.000 leguas de viaje submador (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (25): 20.000 leguas de viaje submador (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2B)...

EL COPACABANA 13 21 has Turismo (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2B)...

EL COPACABANA 13 21 has Turismo (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

ZONA DEPTOS DEL INTERIOR (2B)...

ASTRO Continuado a las 18 y 45 (2B)...

EL COPACABANA 13 21 has Turismo (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)...

EL COPACABANA 13 21 has Turismo (2A). A las 20.55: Wakamba (2B)... (Cpe)
VICTORY a las 13, 14.35, 16.10,
Amor y pecado (3).—

ZONA BELVEDERE

COPACABANA 13 21 hs Turismo 19. COVENTRY a las 13, 15, 17, 19, 21, 22.50; Amor prohibido (3), CERVANTES a las 12.45, 16 y 30, y 20.30; Que suerte tiene el marino y 20.30; Que suerte tiene el marino (2B). A las 14.30, 18.20, 22.15; Aqui viene el novio (2A). COLONIAL a las 12.30, 14.30, 16 y

To also 13, 15, 17, 19, ne Noticias Nº 1, y somoras tenebrosas (2A).—

METROPOL, a las 17, 20.50; El METROPOL, a las 17, 20.50; El ladrón de Bagdad (2B).—

NORK a las 13.30, 17, 20.40; Bésame Catalina (2B).—

Otto A las 16.15, 19.30, 22 y 45; (1b).—

Otto A las 16.15, 19.30, 22 y 45; (1c).—

COPACABANA 13 21 ha Turismo las 22 y 45 hs Mercado de ladrones a las 12.30, 17, 20.40; Bésame Catalina (2B).—

Otto A las 15.30, 19, 22.30; El eirco de la muerte (2A).—

PARIS a las 13.14.55, 16.50, 18.45, de las muerte (2A).—

INTERMEZZO a las 14, 17.30, 20.45

NETROPOL, a las 17, 20.50; El ladrón de Bagdad (2B).—

NORK a las 13.30, 17, 20.40; Bésame Catalina (2B).—

Otto A las 15.30, 19, 22.30; El eirco de la muerte (2A).—

Otto A las 16.15, 19.30, 22 y 45; (2B).—

PARIS a las 13.30, 17, 20.40; Bésame Catalina (2B).—

Otto A las 15.30, 19, 22.30; El eirco de la muerte (2A).—

INTERMEZZO a las 14, 17.30, 20.45

RADAR a las 13.30, 17, 20.40: MIzar (2B). A las 15.15, 18.50, 22 y
30: Ulites (2A).—
TROCADERO a las 13, 14.50, 16 y
45, 18.45, 20.45, 22.40; Amante

B la medida (3).—
CAPURRO PALACE 18 Novia para

TANSACCIONES EN LA BOLSA DE BUENOS AIRES Cristalerias ...
Fca. Nal. Papel
F. Alparg. (O.
F. U. Neumat.
F. N. Cerveza .
Frig. Modelo . EN EL EXTERIOR Jabon Federal ... 210.—

Magnasco y Cla. ... 290.—

Masllorens ..... 240.—

Mol. R. do la Plata . 370.—

Peuser ..... 152.—

Picardo y Cla. ... 152.—

Puerto Sastre ... 137.—

Papelera Argent ... 386.—

Baint Hnos. ... 235.— Corona noruega ..... orona aueca ...... Florin Lira italiana Peso argentino información especial de VICTOR PAULLIER Y CIA. LUEVA YORK, 7. (UP). — Las ac-oclinación, Youngstown perdió casí 2 NUEVA YORK, 7. (UP). — Las ac-aclinación, Youngstown perdió casí 2 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultar, subieron en forma irregular de la sesión de la primera parte de la sesión de la primera hora las operaciolas primera hora las operaciolas per la primera hora las operaciones de la primera hora las operaciones de la una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra cada una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra cada una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra cada una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra cada una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra cada una. Hubo irregularidad entre los papeles químicos pues Allied y Oro, compra com punto y Du Pont y Union Caribide estuvieron firmes.

Igualmente irregulares se mostration las acciones petroleras: Amerada bajo más de uno, y Shell subió alrededor de uno, Kennecott y Andes Copper estuvieron firmes entre las de Metales, mientras Aluminium bajó.

Los títulos catuvieron en baja al cierre después de un día irregular. Los del gobierno norteamericano subieron hasta 10/32 de punto, en mercado tranquillo.

\*\*VUEVA YORK. 7. (UP). — Las subieron hasta 10/32 de punto, en mercado tranquillo.

\*\*SUEVA YORK. 7. (UP). — Las en Chicago los granos certaron de la punto y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Pultara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Putara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Plata, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Putara, 20 puntos y U. S. Steel, Inland y Plata, 20 puntos y U. pudieron retener sus mercado tranquilo. las primeras horas en En Chicago los granos cerraron loy de la Bolsa de va-EURICH PROMEDIOS DE DOW JONES éseta ...... Peso argentino ..... VOLUMEN DE VENTAS .... 2.110.000 Soberana TITULOS DE DEUDA EXTERNA ARBITRAJES LAS ACTIVIDADES EN LA BOLSA DE MILAN (Servicio A.N.S.A.) HTULOS INDUSTRIALES . ACCIONES ..... TTTULOS Clerra
68.50 Riccetruzione 5 %.
61.25 B. Tesoro Nov. 1959 96.90
96.— B. Tesoro Nov. 1960 95.25
79.95 B. Tesoro Nov. 1961 94.— ACCIONES 5.425 Adriatica Elettr.

2.445 Romans Elettr.

505 Terni

1.509 Italgas

2.352 Rumianca

665 Immobiliare

589

571.50 Pirelli

3.395

8.966 Centrale

58425 | Solution OTIZACIONES EN EL MERCADO DE CAMBIOS PRECIOS OFICIALES DE CIERRE \*\*\*COMPRA VENTA COMPRA VENTA COMPRA VENTA S6.16 80. 96.90 97.16 100 dólares conven. 151.90 210. 408.75 609.60 111. 100 dólares conven. 151.90 210. 410.25 411 PEDIDO DE PRECIOS 100 dólares conven. 151.90 100 florines holand, 39,97
15... 100 dólares conven, 151,90
15... 100 dólares conven, 151,90
15... 100 dólares conven, 151,90
210...
15... 100 dólares conven, 151,90
210...
100 dólares conven, 151,90
210...
100 dólares conven, 29,35
100 francos tulzos 35,49
49,07
6lavia 100 dólares conven, 151,90
210... Latos tipos de campio corresponden a los fijados por el Banco de la CAMBIO LIBRE - OPERACIONES A LA VISTA BILLETES CHEQUES DOLARES
FRANCOS SUIZOS

CRUCERROS José B. Lamas 2716 bis 100 ESCUDOS PORTUGUESES ... 100 EOLES PERUANOS ..... MONEDAS DE ORO PIEZA | Importe Gram.fine | \$ | D51 | 10.— 15.0468 | 77.75 | 24.8 | 26.40 | 177.10 | 26.1 | 100.— 18.10578 | 82.40 | 100.— 18.10578 | 82.40 | 100.— 18.10578 | 82.40 | 100.— 18.0644 | 80.80 | 100.— 100.— 8.0644 | 80.80 | 100.— 100.— 100. | 80.043 | 28.70 | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 100.— 100. | 10 Cirnjano del Hosp. Britanico. — Cirujano Director del Sanatorio "Luis P. Lenguas". Consultas: Lunes, Miercoles y Viernes de 15 & 17, en Julio Herrera y Obes 1416. — Consultas diarias en el Hospital Británico de 11 a 12 hs. ASOCIESE A LA FUNDACION NACIONAL Dr. Antonio Dabezies

AMIGOS DEL NIÑO DEL CAMPO

FIDUCIARIA URUGUAYA LIMI-10.38 FIDUCIARIA UNCOCATA INSTA-13.34 TADA. — De scuerdo Ley 26 de se-tiembro 1954, se hace saber la di-solución de esta Sociedad. Acreedo-res presentarse callo Buenos Aires N7 350. - Montevideo, enero 24 de 2.12 1957. - Los Liquidadores. F.19 CLAUSURA DE NEGOCIO. - Sa hace saber al público que ha sido clausurada la empresa de paviclausurada la empresa de partimentación que giraba en esta pla2 za, en la Avda, 25 de Mayo 555 4to.
4 Piso, bajo la razón social Sucesión
Ing. Juan Carlos Paseyro.
Los acreedores deben presentarse en Rondeau N? 2160, dentro del
plazo legal, Enero de 1957. F.10 rerardo Viah Dupetit y su esposa 590 rin del Directorio; 2º) La Asambleo 3.394 se darA por constiuida con el 50 con 8.468 del capital integrado. F.-9 EVENTORINGO) E Llámase a preclos por MADERA PINO BRASIL de ciones que se encuentra a disposición de los interesa. dos en la Sección Adquisiciones, calle Picdras Nº 361. La fecha de apertura de da para el día 12 de marzo de 1957, a las 15 horas.—LA GERENCIA GENERAL. Dr. Escardo

Consultorio: URUGUAY 1233, Todos días menos sábados, de 16.30 a 18.30 Domicilio: MILLAN 2679 Montesid Jorge Andrés Monestier MEDICO DE NISOS Consultas lunes, infércoles y viernes de 15 a 17 horas R. Lamas 2716 bis Tel. 41 10 27 Consultorio Radiológico DRES. HECTOR C. BAZZANO, JOSE A. SOTO Y LUIS A. PIERONI Radiodisgnóstica - Radioterapla - Electricidad Médea - Electrocardiografía MALDONADO 1229 TELEF.; 8.11.20 Sanatorio de los Dres.; ACHARD Y GORTARI (Cirugia, Obstreticia, Ginecologia) - Atendide Cirigia, Obstretia, Ottochia, Ottochia, Occubera, Consultas; Prof. Agrdo. Dr. A. ACHARD; lunes, miércoles y viernes de 17 a 20 hs. - Dr. M. GORTARI; martes y jueves de 15 a 17, Sábados, de 9 a 10. TEL; 4.47.70, 4.44.68. - 8 de OCTUBRE 2590,94. Dr. Mario Artagavevtia Cirnjano del Hosp. Britanico. - Cirnjano

Operade Monto MOVIMIENTO DE AVIONES PARA HOYT ESPERADOS HOY. — Interior: 13.20 PLUNA (2) de Artigas, Salto y Paysandů. 13.45: PLUNA (8) de Rivera, Vichadero, Melo y Treinta y Tres. 18.16: PLUNA (22) de Tacuarembé, San Gregorio y Durazno. 19.20: PLUNA (4) de Artigas y Rivera. Exterior: 07.45 AEROVIAS de Buenos Aires. C905 VARIG de Buenos Aires, 10.45: PLUNA (102) de Buenos Aires, 16.30: KLM de Amsterdam. 10.40: PAA (202) de Buenos Aires, 18.00: AEROLINEAS de Buenos Aires. 18.10: ALITALIA de Roma. 20.05: PLUNA (104) de Buenos Aires. 20.30: IAN de Santiago. 20.45: PLUNA (106) de Buenos Aires. A SALIR. — Interior: 07.00 PLUNA (1), para Paysandů, Salto Artigas, 07.15 PLUNA (7) para Treinta y Tres, Melo, Vichadero y Rivera, 13.45: PLUNA (21) para Durazno, San Gregorio y Tacuarembé 14.00: PLUNA (3), para Rivera y Artigas. Exterior: 06.45 PLUNA (19) para Santa Cruz. 08.00 PLUNA (101) para Buenos Aires. 08.30: AEROVIAS para Miami. © .00: LAN para Santiago. 09.00: REAL para Uruguayana. 09.40: VARIG para Nueve York. 13.30: PLUNA (102) para Buenos Aires. 17.00: KLM para Santiago. 17.20: PAA (202) para Nueve York. 18.00: PLUNA (105) para Buenos Aires. 18.45: AEROLINEAS para Buenos Aires. 18.50: ALITALIA para Buenos Aires. 22.15: AEROLINEAS para Buenos Aires. HIDROAVIONES CON BASE EN LA BAHIA SERVICIO CAUSA MONTEVIDEO - BUENOS AIRES VIA COLONIA (Diarlos menos domingos) LLEGADA: 0.45. SALIDA: 10.15. Combinan con ONDA. Ealida Plaza Libertad a las 6.30. Regresa 13.30. SERVICIO BS, AIRES - PUNTA DEL ESTE - BS. AIRES Llega | Sale Fale 15.15 16.35 Viernes, sábados y lunes-11.30 Agencia H. Chleftain Stapledon LLEGADO HOY Hora: 02.00—CAP FRIO, alemán de Buenos Aires, carga en tránsito, fondeó en el Ante-puerto. Pibón, Sáenz y Vidal. ESPERADOS Iora: 05.15—HIGHLAND BRIGADE, inglés, consignado a Maclean y Sta-pledon, de Buenos Aires, a embarcar pasaje y cargar, fon-Stapledon, de Londres, a desembarcar pasaje y descargar. Fondeará en el Ante-puerto.

08.45—ALPHACCA, holandés, consignado a Maclean y Stapledon, 1 UO. 30—ALPHAUCA, holandés, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar, fondeará en el Ante-puerto. z
 07.60—ALKAID, holandés, consignado a Maclean y Stapledon, de Buenos Aires, a cargar, fondeará en el Ante-puerto.
 07.30—CIUDAD DE BUENOS AIRES, argentino de Es, Aires - Frascá S. A. CAMBIO EFECTUADO Hora: 05.30-WESTLAND, holandés del depósito 10 al 11 - Dodero S.A. 05.00-SAMELAND, sueco del muello de escala al depósito 10 Mann George 66.30—CAP FRIO, alemán del Ante-puerto al Muelle de Escala Piñón, Sáenz y Vidal. proporciones de veinte y cinco cua-tas, respectivamente, la totalidad de Licencias de importación la cuota-parte que a los primera-mente nombrados correspondia en la sociedad "Vlah-Klein Lida". Se es-tableció también que en el futuro al use de la firme social con la Noticias recibidas de Alemani tableció también que en el futuro tel uso de la firma social, con lumás amplies facultades de administración y disposición, pertenecerá al secio Gert Klein y que los balances se harán al 31 de diciembre de cada año.

CABANAS PROGRESO S.A., EN productos procedentes del Uru.

CABANAS PROGRESO S.A., EN productos procedentes del Uru.

EN la K. F. Allemana

Noticias recibidas de Alemania de Alemania hacen saber que, según publicación de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de 8 a 12 y de 14 a 18. Sálentes de de sa 249 y 249 1/2.

Estaño: alza de dos a 3 1/2 libras a la escera de confirmación desde de 8 a 12. Av. Savago, 946.

BIBLIOTECA CIRCULANTE. De 7 y 45 a 12.45. Sábados de 8 a 12. Av. Barrieron, 2780 comprador y 783 vendedor; Mayo, 764 y 765.

CABANAS PROGRESO S.A., EN productos procedentes del Uru.

EN la K. F. Allemana

Noticias recibidas de Alemania hacen saber que, según publicación comprador y 250 1/2 vendedor, y a tres messes a 249 y 249 1/2.

Estaño: alza de dos a 3 1/2 libras a la escera de confirmación desde de 8 a 12. Av. Savago, 946.

BIBLIOTECA CIRCULANTE. De 7 y 45 a 12.45. Sábados de 8 a 12. Av. Barrieron, 2780 comprador y 783 vendedor; Mayo, 764 y 765.

CHICAGO. 7 (UP). — Al cierre Ant. Clerre

Ant. Or Nov. 1959

Ant. Or Nov. 1959

Ant. Or Nov. 1959

Ant. Or Nov. 1960

Ant. Or Nov. 1960

Ant. Or Nov. 1961

Ant. Or Nov. 1962

Ant. Or Nov. 1962

Ant. Or Nov. 1963

Ant. Or Nov. 1964

Ant. Or Nov. 1964

Ant. Or Nov. 1964

Ant. Or Nov. 1964

Ant. Or Nov. 1965

Ant. Or Nov. 1961

Ant. Or Or Or Or O LIQUIDACION. — Conforme a lo guay: estatuldo en el art. 27 del estatuto Extracto de carne amblea 1 50 % Existe además una amplia lista de F.-9. productos uruguayos que pueden Alemana (Zabala 1379, esc. 19; ser importados libremente en la telefono 9 49 95). AVISO A LOS ACREEDORES la sección Tesorería, Palacio de la Luz (piso 19). Montevideo, 8 de febrero de 1957. MEDICOS-PROFESIONALES

ricano durante los primeros siete meses de 1956, ascendió a klgrms. LICITACIONES Nº 4481. - Contratar la plantación de árboles en la zona residencial y de parque de Rincón de Baygorria (113 sec. jud. de Durazno) sobre una superficie del orden de las 125 Hás se destinará a ser arborizada, en forma de bosquetes, rodales, árboles aislados, etc., un área que en conjunto será aproximadamente 90 Hás. Ap.: 12 de marzo, hora 10. Los interesados podrán retirar los pliegos de condiciones, en la sección Licitaciones, Paraguay Nº 2431, 8º piso, los días Se pone en conocimiento de los señores acreedores hábiles de 7.30 a 12.30; sábados de 7.30 a 11.30 que el pago de las cuentas correspondientes al mes en horas. curso, se efectuará los días 14 y 15, de 9 a 11 horas, en Montevideo 7 de febrero de 1957. La Gerencia de LA GERENCIA DE SERV. GENERALES Servicios Generales

Dr. Hugo Pombo

MEDICO CIRUJANO JOAQUIN REQUENA 1185 TEL.: 4.41.94

Dra. Isolda Capurro

Dr. Julio C. García Otero

PAYSANDU 1256 TELEF.; 8.62.85

Dr. Felipe Canale

CIRUZANO-DENTISTA

onsultorios: en Montevideo, Juan B. Blanco 19. Tel. 41.02.47; Consultas, lunes, miércoles viernes de 8 à 21 hs. - En Santa Lucía (Upto.

Dr. Juan Soto Blanco

FROF, CIRUJANO F. BRASIL 2446 p. 5 - TELEF, 41.25.59

Antonio Suárez Fauque

CONTADOR

Dr. José A. Aguerre

TEL: 2.33.50

ENTERMEDADES DE SENORAS Y PARTOS
CIRUGIA ABDOMINAL
Trasladó su consultorio a SORIANO 1324.
Domicilio particular G. A. PEREIRA 2085.
Solicitar hora por telétono al 41 17 29.

BATOVI 2268

MEDICO OCULISTA AV. URUGUAY 1233 - Telél.; 8.02.88 - 22.52.33

MEDICO - OCULISTA DOM. GARIBALDI 1903

Consultas: Lunes, Martes y Jueves Pedir hora por tel. 20.03.21

Dr. J. C. Castiglioni Alonso

Profesor Agregado de la Facultad de Medici-na, - Jefe de Servicio de oidos, nariz y gar-ganta Hospital Fermín Ferreira y Colonia Saint Bols. Consultas: de 15 a 17

Carmen Gómez Flocchi

ULISES BORDABEHERE, JUAN CARLOS BOR-

DABEHERE. - Corredores de la Boisa de Valo-res. - Compta y venta de valores cotizables en Boisa. - Cauciones, - Boisa de Valores de 13 y 30 a 17 hs. - CONSTITUYENTE 1495, VI 1475. Teléf.; 4.24.83 - 8.95.91.

J. Silva Valdez

J. C. Silva Antuña

COMPRA Y VENTA DE PROPIEDADES Misiones 1385 - Tel.: 9.59,45 Horarlo de 14 a 17 hs.

Dr. Raúl Cayssiais

MEDICINA GENERAL Y ALERGIA

Jesús R. Villamil

CONTADOR PERITO MERCANTIL

Agustín Laxalde

no. CASTRO 492 AYSANDU 1201

TEL. 22.42.74 TEL.: 8.51.07

TEL 8.21.28

PEDICURA - MASAJISTA Cons. de 14 y 30 a 20 y 30 hs. SAMUEL BLIXEN cast Comercio

LAS OPERACIONES DE AYER EN LA BOLSA DE COMERCIO ALCANZARON A \$ 771.675

MONTO OPERADO

\$ 1.698.800 100.00 % \$ 771.675 100.00 %

Febr. 1957 Fecha de Oct. 1956 Marso 1956 Junio 1956 Agosto 1956 Abril 1956 Oct. 1956 Oct. 1956 CIERRE OFICIAL Importante venta de de ayer lanas en Sdi. del Yí A \$ 38.30 EL VELLON D. NACIONALES DURAZNO, 7 (ANI). - Impor-Asimismo, ha trascendido que algunos tenedores de mercaderia no aceptan ese precio, a la espera de su majors.

Mentevideo 1837 Cupón abril. Ser. E 2.000 para hoy 69.—
Serie II 1.500 para hoy 69.— Asimismo, ha trascendido que algunos tenedores de mercaderia no aceptan ese precio, a la espera de su mejora.

Nuleva escala para valores

Declarados de Obras

Serie II

1.000 para hoy 69.—
Serie M

4.000 para hoy 69.—
Serie M

4.000 para hoy 69.—
Serie M

1.000 para hoy 69.—
Serie M

1.000 para hoy 69.—
Serie M

1.000 para hoy 69.—
Saneamiento 1937

1.000 para hoy 69.—
S los para tales casos, en categorías que permitan la aplicación de es-BIBLIOTECAS MUNICIPALES

ACCIONES 18. Palacio Municipal. (Planta b Banco de Crédito 120 para hoy 146.— Montey, Refrescos P SCHINCA, 7.45 a 12.45, 18.30 a 22.30, Sábados de 8 a 12, 8 de Octubre, 2569.
M. S. DE MUNAR, 14.45 a 19.15. Rodó. PRADO, 7.45 a 12.45, 15 a 20. Rausa

20 para hoy 71.—
Cristalerías del Uru.

11 para hoy 128.—
R.A.U.S.A.
Taranco y Cía. (p.)
Aceitera del Urug. 45 a 12 y 45, Sábados de 8 a 12. CORRO H. QUIROGA. 7.45 a 12.45. Sá-bados de 8 a 12. Av. Gral, Flores Funsa, Serie B ... 98.— 99.—
Funsa, Serie E ... 98.— 99.—
Funsa, Serie G ... 98.— 99.—
Introzzi, Emp. 1952 stc. 95.—
I. P. U. S. A. ... 94.— sty.
Jockey Club de Mo. 69.50 69.80 CERRO. 7.45 a 12.45: Sábados PERAROL. 7.45 a 12.45. Baba. dos de 8 a 12. Moltro, 1403. 27 RUEDA CIERRE DEL CORRO (Valores no inscriptos oficial) Bco. Italiano del U. 111.— s.v. CINESA. 32.— s.v. Lanssur (ord.) ... 10.— 18.— D. MUNICIPALES S. VAZQUEZ. 7.45 a 12.45. Ba-bados de 8 a 12. Simón Martinez Se operó por valor de \$ 6.700 nominales

Ta.

No.

VILLA DOLORES. 7.45 a .12.45,
18 y 20 a 22.30. Sábados de 8 a
12. Fco. Muñoz, 3400.

ARTE Y CONSULTA. 7.45 a 12
y 45, 18 a 22.30, Sábados de 8 a
12. 8 de Octubre, 2346.

ARTE Y CONSULTA. 7.45 a 12
y 45, 18 a 22.30, Sábados de 8 a
12. 8 de Octubre, 2346. SOCIEDADES BELVEDERE De 7 y 45 a 12 y 45. T. HIPOTECARIOS Sábados de 8 a 12. Carlos Maria Ra-mirez, 120.

MALVIN. De 7 y 45 a 12 q 45. SáMALVIN. De 7 y 45 a 12 q 45. Sá-Av. Gral. San Martin, 3727.

PIEDRAS BLANCAS. De 7 y 45 a 12. 24 S. Shados de 8 a 12. Av. Gral.

Av. Gral. San Martin, 3727.

PIEDRAS BLANCAS. De 7 y 45 a 12. 24 S. Shados de 8 a 12. Av. Gral.

Flores 5446 csq. Cuchilla Grande.

INSTRUCCIONES, De 7 y 45 a 12.

INSTRUCCIONES, DE 7 y 45

Aumentaton en 1500 las

BIBLIOTECA DEL SERVICIO DE INFORMACIÓN Y PRENSA DEL Inda.

CXPORTACIONES de tabaco Plomo: alza de una libra ester. CHICAGO, 7 (UP). — Al cierre del mercado a término local, las

brero 113 3/4 comprador y 114 ven, dedor; Mayo, 113 y 113 1/4.

Zinc: alza de 1/2 a una libra esterlina, venta de 875 toneladas.
Febrero, 102 comprador y 102 1/4

Resident Mayo, 103 1/2 con 102 1/4

Maíz — alza de 1/3 a 3/4 centavo, Avena — bais de 1/3 a 3/4 centavo. vendedor; Mayo, 98 12 y 99. as de 35 a 40 puntos hubo para varias posiciones del cobre en el mercado a término local, cuya sessión fue hoy activa, vendiéndose 26

Centeno — alza de 1|2 a 2 cen. tavos.
Soja — baja de 3|4 a 1 centavo de dolar por bushel. NUEVA YORK, 7 (UP). - Al.

contratos.
Cotiaciones de las posiciones que La seda japonesa está variaron:
Febrero a 30,60 centavos de dolar
por libra; ala de 35 puntos; Mar.
zo 30,15, alza de 40; Abril 30,00, alza de 35; Mayo 29,85, alza de 25;
Julio 29,75, ala de 30; settembre 29,65, ala de 40, puntos.

Otras cotizaciones: Junto 29,60,
Agosto 29,70, Actubre 29,60, y Enc.
ro 29,45 centavos de dolar por libra.

To 29,45 centavos de dolar por libra.

To 29,45 centavos de dolar por libra.

ros tiempos del período de postguerra, cuando su producción so
vió reducida casi en su totalidad.
Actualmente, un tercio de la seda
producida en el Japón se destina
a la exportación. Los otros dos tercios remanentes son absorbidos por
el mercado interno, pero un 15 o/o
de ésta se exporta también en forma de telidos y otros derivados en el exterior ENCALMAD LONDRES LONDRES, 7 (UP) — Con tono da, la industria japonesa hace tosostenido y encalmado cerró el de la seda en el extranjero, su sesión de hoy. Se vendieron La sericultura japonesa reducida

n contratos.

MEJORAS EN N. YORK

por la segunda guera mundial a casi un quinto de su producción de preguerra, inició últimamente NUEVA YORK, 7 (UP). — Los futuros de tops de lana cerraron producción anual de capullos de producción anual de capullos de hoy con alza de dos a ocho puntos de seda llegó a los 30 mi. en el mercado local. Los futuros llones de kan (112,500,000 kilos). con el mercado local. Los luturos de lanas corrientes subleron de uno a siete puntos.

En las operaciones de entrega inmediata, los tops standard certificados subleron 10 puntos, a 197,5 similares a las que sufriría la eco.

166.0 nominal

bilitó la soja.

nominal, y las lanas certificadas nomía nacional en conjunto corrientes, limpias, ganaron cinco, Nuevo Aniversario termino local, mientras se de.

LABORATORIO "ATLANTICO" S. A. Se comunica a los señores ccionistas que el dia 27 d febrero corriente a las 19 y 30 horas se reunirá en el local de la calle Rincón Nº 742 de esta ciudad de Montevideo, la samblea general ordinaria a efectos de considerar la siguiente orden del dia: 1º) Memoria del Ejercicio. 29) Proyecto de distribu. ción de utilidades. 31) Cuenta de Pérdidas y

7 de 1957. EL DIRECTO-

ciudad los actos conmemorativos arrollarán en el país en homenajo 50 aniversario de su nacimiento Montevideo. Artigas y Paysandi portadoras de su mensaje solida-rio a las ceremonias que se efectuaron, una de las cuales se hará junto al obelisco levantado en el dende el Coronel Roberto Visca di-En la Plaza Artigas, por la noche habra un acto publico en el que hablaran, por el Comité Italia libro de Salto, el señor Bolivar Cabral Mascari, por los estudiantes Miguel Martell, por "Casa Garibaldi" el diputado Nacional doctor Santiago I. Rompani y por el Comité Organizador, la profesora Reina Re-

Organizador, la profesora Reina Re-

Conmemoración de la Batalla de San Antonio en Salto- Ma

50 para hoy 45.— Cristalerías del Ur. 18 para hoy 110.10 Banco Popular 10 para hoy 122.—

Avena - baja de 1|2 a alza de

Centeno — alza de 1|2 a 2 cen.

La seda japonesa se ha rehabi-

ma de tejidos y otros derivados. En su calidad de miembro de la

Asociación Internacional de la Se.

12 centaro.

nana viernes, al cumplirse un nue-vo universario de la Batalla de 49) Elección de autoridades Depósito de acciones has-

# PEÑAROL GANO EL CUADRANGULAR DISPUTADO EN MEJICO

### EL SENADO APROBO ANOCHE EL' AUMENTO A LAS PASIVIDADES

La Cámara de Senadores se reunió ayer en forma extraordinaria, a las 18 y 15 horas, bajo la presidencia del Arqui-

competencia que corresponde al Ejecutivo.

El Sr. Cusano (herrerista), señaló que da aprobado el proyetco de también sus salvedades: no votará aumento a las pasividades civiles modificaciones que impediría sancioque pasa al Ejecutivo. De inmedians ria ley; por otra ley podría plantearse las propuestas del Sr. Cutilidustria y Comercio que se aprobades de son estadas que estos aumentos mínimos quedarán anulados por el incesante alza de precios; hubiera preferido un aumento uniforme de 50.00, en lugar de las escalas que no favorece a quien más necesita: que hay que ir a soluciones permanentes.

competencia que corresponde al Ejecutivo de proyetco de aumento a las pasividades civiles due pasa al Ejecutivo. De inmediante de las espera que las elecciones resulten reñidas.

Los detalles de este acto son los siguientes:

COMISION RECEPTORA Y LESCRUTADORA DE VOTOS .

Se cita a los siguientes asocia-

### Se transfirió para hoy el mitin pro libertad de pueblos oprimidos

El mitin programado para el día de ayer a las 19 horas, en la Plaza Cagancha, pro Liber-tad de los Pueblos Oprimidos. ha sido transferido para hoy a las misma hora, debido a las malas condiciones de ltiempo. En dicho acto harán uso de la palabra algunos delegados visitantes y conocidas figuras de nuestro medio sindical libre. como asimismo se exhibirán al gunos films documentales so-bre la ocupación rusa de Lituania y el desarrollo de la re-volución húngara.

### Estaria por aparecer el túnel del Tesoro

Vuelve el optimismo en torno a la busqueda del tesoro del Cemen-terio Central. El taladro eléctrico que viene trabajando hace ya va-rios días habiendo llegado en estos momentos a una profundidad de 10.60 mts. chocó con una formación rocosa de características graniticas que sonó a hueco. Ello in- al certamen Federal. dicaria la posibilidad de haber haliado el tunel donde se alberga el árbitros procedieron a suspender les resoro. Luego de esta interesante los encuentros Nacional-Monteyijos, Se espera para mañana que al deo; Goes-Olimpia y Aguadaproseguir las tareas de taladrado. Atenas, los que habrán de jugar-pueda saberse si se ha dado con se en fecha a designar en el a losa que cubre el mencionado próximo acuerdo del Consejo Su-

LOS SUCESOS POLICIALES

#### MATO A SU MEDIO HERMANO TRAS BREVE PELEA

perior.

lenta discusión. Vilches atacó a fugo. ou hermanastro con un cuchillo. infiriéndoles tres graves eridas en el cuerpo. El herido fue trasladado al Hospital Maciel pero nada pudo hacerse en su favor pués

tado nosocimio. OTRA PELEA ENTRE

HERMANOS: UNO HERIDO

En el interior del Ap. 4 de Ri- 2343. El leiclista sufrió serias levera 3143, los hermanos Roberto Mones y al ser trasladado con ur- rio Viana. Y Carlos Manuel de León Faleno gencia al Hospital Pasteur, fallocrietales solteros de 25 y 27 años ció.

En la finca situada en la calle respectivamente allí domiciliados, Benito Riquet s'n, al lado de la por posesión de una radio discunumerada 1159 en el apartamento tieron y el primero de los nom-Nº 2 residencia de Carlos Ambro- brados con un cuchillo le infirió sio Montaño, uruguayo, soltero de a Carlos Manuel una herida en el 26 años de edad, se suscitó entre tórax lo que motivó su internael nombrado y su medio hermano ción en el Hopital de Clínicas Morroni. Juan Marcelino Vilches Montaño donde permanece en estado delioriental ,casado de 38 años, vio- cado. El herido se encuentra pro-

Juan E. Hohberg, de luci-

da actuación en el match

ganado por Peñarol.

BASQUETBOL

SUSPENSION DE PARTIDOS

da en la noche de ayer fueron

suspendidos los encuentros que

debian jugarse correspondientes

En la cancha, los respectivos

Atenas, los que habrán de jugar-

A consecuencia de la luvia caí-

MORTALES LESIONES SUFRIO UN CICLISTA

Por camino Carrasco avanzaba el camión 231-074 guiado por Fefalleció a poco de ingresar al ci- liciano Loveicho Campani, domiciliado en Emilio Castelar 4295 y El matador se presentó deteni- cuando cruzaba la calle Havre, do en el local de la Seccional 19ª chocó con el ciclista Natalio Motta Sarleino italiano soltero de 34 años domiciliado en Delanger

## EULOGIO CABALLERO VA EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO POR VIAS DE K.Q.

Esta noche en Peñarol Eulogio Caballero

En el Palacio de Peñarol pelea con Gregorio Oliva

No tiene Oliva las características de R. gero a quien la Comisión de Boxeo dictamino Azuaga, que hacían prever una lucha en incomo campeón de los plumas. fighting, que se ratificó en el ring, para qui-



de los equipos que encabeza la talos equipos que encabeza la partido por un tanto y, no ibstan-te los desesperados esfuerzos que

la quinta vuelta.

Si bien el resultado anterior hese disputa el 4 de mayo. Se cita a los siguientes asocia- chó po rtierra todos los pronosticos, no menos sensacional fué el POLO dos para la Comisión Receptora resultado del partido entre Newscrutadora de Votos, para que castle United concurran hoy viernes 8 de febre- división que ganó tres veces la Coro de 1957 a la hora 18 y 30 a pa durante el transcurso de cinco nuestra sede social Avda. Millán años y Milwall, que está en la Ter-4712 a los efectos de hacerso car-rota de Newcastle United por dos tantos contra uno la anunció la prensa con titulares sobresalientes Titulares: Srs. Carlos García. Humberto Tonatore y Guillermo y causó asombro entre el mundo A. Stein. Suplentes: Srs. Miguel deportivo que, como en el caso de A. César, Ramón R. Cabral y Mi Wolverhampton, estaba seguro de tantos a 0 a Carrasco Charrús, guel Gallipoli. Las listas a votarse son las si-de la primera división. El más con-match final del torneo con handi-curido de todos los partidos fue el Lista Nº 1 Lema; "Santos ses de Chelsea y Tottenham Hot-riarte". Sub Lema; "Albiverde" spur, cuya rivalidad es ya tradi-tativo de Coraceros Polo Club. Iriarte". Sub Lema: "Albiverde" Comisión Didectiva. Titulares: cional. Fueron 66.000 aficionados Srs. José S. Pizzo, Teófilo Colla. que presenciaron la victoria de ayer fue dirigido Tottenham por cuatro tantos con- ayer fue dirimido en la cancha macías Artigas vs Carrasco Chatra cero después de un primer del Carrasco Polo Club, ante el rúas, en tanto que el match de zo, Juan Carlos Ciparelli, Reynaldo Sparlato, Dr. Roberto Masliah, do Sparlato, Dr. Roberto Masliah, tiempo en que el Chelsea jugó ad-Luis Alberto Siviero, Ignacio Vi-llamonte, Pierino Beltramini, Car-sición a su rival, hasta que perdió Wilson y Rodolfo Rodríguez. los Bruguera, Dr. Mario Berriolo, los servicios de su extremo derecho anuel Velazco.

Blunstone poco antes de finalizar puntos formó con: Hounide 3, Maeste tiempo. Dentro de la Liga Innuel Lizarralde 2, Rudy Bruce 2
Suplontes: Srs. Antonio Adipe, glesa, Tottenham es uno de los y Renee Gramont 2. Edison Mato, Washington Laumiequipos más calificados en la competencia. Manchester City, que es nado, Jorge A. Lauminado, Mi pasada temporada ha sido ya eli- y Valentin Martinez (h). el equipo ganador de la Copa la guel José César, Juan Morena, Walter Tonsa, José Gómez, Au-Walter Tensa, José Gómez, Auminado, pero el finalista en aque-gusto Lasala, Juan Luis Barrére, lal ocasión, Birmingham City, galanuel Novas Leiva. nó el partido de la cuarta vuelta Comisión Fiscal. Titulares: Srs. al igual que Manchester United.

go de su cometido:

guel Gallipoli.

Manuel Velazco.

Manuel Novas Leiva.

berto Benavidez

Racinquista".

Luis O. Cleffi

nadá, Juan A. Corti.

Enrique Brito, Julio Olivera, Ra-

Lista Nº 2 Lema: "Acción

Comisión Directiva. Titulares:

Srs. Esc. Lorenzo Hourcade, José

Lupi, Enrique Kleiman, Carlos

García, Welter Moyano, José Riz-

Edison Mato, Francisco Mendoza,

eito, Cr. Edison Rodríguez, Rober-

Suplntes: Srs. Evaristo Baube-

Mta. Miguel Giacobe, Francisco

El Honved fué

derrotado

por 6 a 2

Manuel Velazco, Antonio Adipe.

Enrique Kleiman Espínola,

guientes:

Los 16 equipos ganadores parti-

posteriormente, los 8 victoriosos intervenir en la sexta vuelta para desplegó para reducir la ventaja, la eliminación de las semifinales de cuyos resultados depende la final y calificarse para de la Copa que, en Wembley,

#### Cololó superó a Carrasco Charruas

Cololó derrotó ayer por 9 debiendo disputar el domingi el cap, del certamen "A caballo so El encuentro de la tarde de

El triunfador, que convirtió 9

Carrasco Charúas con: Cikato, Rodolfo Zerbino, Ricardo Zerbino

rán esta tarde en la cancha de en tanto que los machs de fondo Por otra parte, Arsenal, que Cararsco Polo Club los conjuntos comenzarán a las 18 y 30 horas.

SE INICIA UN TORNEO Con los partidos que disputa- hora se iniciarán a las 16 y 30

GESTIONA LA VENIDA DEL HONVED

Tigre compite

mañana en

Carmelo

CARMELO 7. (ANI) - FI

del Parque Artigas de esta ciudad

un encuentro amistoso, enfrentan-

do al vice-campeón local, el club

La delegación deportiva argen-

tina será objeto de divergos aga-

sajos durante su visita a esta ciu.

de Cololó "B" vs Carrasco Gue-

noas y Mercedes vs Carrasco

Camperos, se iniciara la disputa

del torneo "Doctor Carlos Caste-

con handicap del tolrneo "A ca-

Todos los partidos de primera

ballo se hizo la Patria".

callo se hizo la Patria".

llano"

C. A. Tigre de Buenos Aires.

Club Hungaro Honved en nuestro medio.

Suplentes: Srs. Rafael Váblica, LA COMISION NACIONAL DE E. FISICA Hernani Novo, Evaristo Baubetta. LA COMISION NACIONAL DE E. FISICA

Suplentes: Srs. Omar Hourcade, Mario Quintela, Alberto Espó. to Marquer, Jorge Martinez, Luis Eyarcs. Se había pensado en enfrentar a los visitantes

ernández Manuel Callión, Alonso Fernández, Carlos A. Urbán tidad está adherida a la Asociación Uruguaya a ella hungaro y uno de los teams brasileños que le entambién le llegaba el impedimento. Comisión Fiscal, Titulares; Srs. Olegario Martinez, Mario G. Berción de un seleccionado de la Mutual Uruguaya de la atención especial de nuestra afición.

La Comisión Nacional de Educación Física co- Footballers Profesionales, entidad no afiliada a la municó al mediodía de ayer, por intermedio de su Asociación. De esta manera se podría formar un Departamento de Prensa e Informaciones, que reabuen conjunto que permitiera la realización de un lizaba gestiones para procurar la presentación del partido de desarrollo atrayente.

El match se jugaria en el Estadio Centenario y al efecto se han realizado ayer diversas gestiones, En razón del impedimento reglamentario que las que continuarán durante el día de hoy tanto en existe ante la negativa de la Asociación, se buscaría el orden local como en el exterior, pues se buscaba una fórmula que permitiera la formación de un localizar a las autoridades de Flamengo y al repreelenco local para competir con los jugadores ma- sentante del Honved en Buenos Aires a fin de procurar aclarar detalles.

Se había pensado en enfrentar a los visitantes — De no poderse formar en nuestro medio un buen con el representativo de la OFI, pero como esta enndién le llegaba el impedimento.

In de los teams brasilenos que le enndién le llegaba el impedimento.

In formula que sería más factible es la formaespectáculo que habrá de merecer, sin duda alguna, mín Rodríguez Alcain (Nacional) regresando el domingo por la re-

Tercera de Nacional

Poco después del mediodía de ayer partieron hacia Buenos Aires los integrantes de la Tercera División de Nacional que esta noche enfrentaran a su similar de Boca Juniors. que, como los tricolores fueron campeones de su categoria. La delegación tricolor, a cuyos integrantes cemos en momento de tomar el avión, fué integrada de la siguiente manera: Carlos Castelnuovo, presidente; Juan C. Lemos W. Patrone y Antonio Castiglioni, delegados; director tecnico: Julio San Vicente; masajista: Bonifacio Onega. Ju-Troche, Mato, Salaberriborda, Gómez, La Cruz, P. Acosta, Dimitrio, Khun, Saccone, Montuori, H. Mesias, Puime v

### SEVERO EXAMEN A MEMO DIEZ HACEN EN MEJICO

MEXICO, 7, (UP). — El exámen físico y mental a que se ha sometido el boxeador Memo Diez continuará durante todo el dis de PERAROL: Maidana; Rodríguez hoy y los resultados definitivos no se sabrán hasta el lunes de la lunes

y Mirto Davolne; Gonzalvo, Salva-dor y Martínez; Walter Davolne, Hohberg, Míguez, Toja y Borges. El campeón i pelea por el Camp El campeón mexicano, que fué a Buenos Aires a celebrar uza pelea por el Campeonato Mundial del Peso Mosca con el actual carpeón Pascual Pérez, de Argentina, tuvo que regresar sin efectuar e combate, porque varios médicos argentinos hallaron que no estaba es condiciones de pelear por tener lesiones cerebrales irreversibles y fun

de coordinación en sus movimientos. La Comisión de Boxeo del distrito federal ordenó entonces al D El primer período finalizó con el Gilberto Bolanos Cacho que hiciera un examen completo al boxesta score de un tanto a cero a fvor de mexicano para confirmar o rectificar las conclusiones de los médica peñarol. El tanto del team aurinegro fue conquierdo non accomplicado accompl

un encefalograma y se le sometió a una serie de pruebas mentales. "Superficialmente no revela lesiones de seriedad el electro - nocfalograma que acabamos de hacer a Memo. A simple vista no encuen tro nada serio", declaró el doctor Carlos Gunther Streker, quien fa encargado por el doctor Bolanos para que hiciera esa prueba al ri-

"Todavía no pueda dar un resultado oficial", agregó el doctor a Streker. "Pues tengo que medir todos los trazos que reporte el entralograma. Se hará una revisión por zonas para saber si hay alta trazo rápido o lento que pueda revelar alguna lesión. El electro - trafolograma. de las vallas pese a jugarse en for- cefalograma solo presenta ligeras alteraciones".

Además del electro - encefalograma Memo Diez fue sometido, pruebas mentales a cargo de la doctora Rosalva Quesnel Correa D chas pruebas se repetirán hoy, pues la doctora no quedó conforme co su resultado porque Memo, al parecer se hallaba muy excitado.

En dicha prueba se le pidió a Memo que formara una figura en cuadritos para determinar el tiempo que se tomaba acomodarlos per cuadritos para determinar el tiempo que se tomaba acomodarlos per cuadritos para determinar el tiempo que se tomaba acomodarlos per cuadritos para determinar el tiempo que se tomaba acomodarlos per cuadritos per cuadri

fectamente. Con respecto a las pruebas realizadas ayer, el doctor Es lanos Cacho dijo que no es posible adelantar ninguna opinión són el estado de Memo a base de ellas, porque "tienen que ser completas con los estudios psicológicos y psiquiátricos".

"Estas pruebas", agregó son en el terreno neurológico y debeni ser completadas con la historia clínica y pruebas de laboratorio".

"Un diagnóstico", añadió el galeno, "es como un rompecabezas que fe forma con todos los resultados de los diversos reconocimienta. Quizá el electro - encesalograma únicamente revela alguna lesión re queña, pero esa lesión unida a otras desiciencias que se localicen los demás reconocimientos pueden llevarnos a algún trastorno d próximo sábado en espectáculo nocturno, actuará en el estadio del Parque Artigas de esta ciudad del Parque Artigas de esta ciudad distrito federal.

#### el primer equipo profesional del Internacional de Paysandú derrotó Disputará en esta oportunidad Tenis de Mesa

Por primera vez, un equipo representativo de la Federación Argentina de Tennis de Mesa, enfrenta a su similar de la Federa- lección de Soriano, de basquetta ción Uruguaya de Tennis de Mesa en la ciudad de Montovideo, Dicho certamen deportivo tendrà lugar mañana enfrentándose los donde el quinteto local se assisseleccionados masculinos y femeninos, en el frontón de pelota de

Peñarol (calle Maldonado 1232). El sábado deslindarán supre-Si bien los equipos de Argentina y Uruguay se han enfrentado varias veces, ello ha tenido lu. Soriano hasta los 1 minutos 64 l fondo, estará protagonizado por gar solamente en los campeona-Melilla y Carrasco Camperos, en tos continentales y siempre con la final de ltorneo abierto "A caresultado favorable a los otro lado del río. En 1943, en el primer mo sumamente parejo entrativo El domingo jugarán Cololó "A" Sudamericano realizado en Bue, con bandera roja en igualdad a vs Mercedes y Coraceros vs Conos Aires, Argentina ganó los dos tantos. loló "B", constituyendo este últi-

partidos, por 3,0 y 3,1 respectivamo partido la final del certamen mente. El siguiente enfrentamiento en Río de Janeiro, ganando los al. 4, Cabillón5, Pérez 15, Sáncher bicelestes por 4/1. En Santiago de Chile (1950) so impusieron por 5.0. mientras que en el siguiente J. L. Machin 3, Goyeneche 3, 89 torneo (Asunción 1952), se regis. sa6. Vanerio 2, y T. Ibarra5. tró la mínima diferencia 5|4. La última oportunidad en que coteja. Paysandu: 24. ron fuerzas ambos seleccionados fue en Lima (1954) volviendo a

ganar los argentinos por 5/2. En la categoría femenino sola- tros de Paysandů. mente se midieron ambas federaponiendose los enfrente por 3.0. Para esta oportunidad, la Fede. 37 tantos a 36. ración Uruguaya resolvió designar a los competidores que se clasificasen en los primeros puestos del torneo Federal individual 1956 27 tantos a 7. De tal manera quedaron clasi-

jugadores: : Sergio Cajarvilla (Neptuno) 19, Nacional. Esteban Rivero (Peñarol) 29, Ju-49. En caso de necesitarse otros che.

#### a Soriano en Basketball PAYSANDU, 17 (ANI) -- E

five sanducero se impuso a la te en el match revancha por las ci fras de 45 a 42.

Fue en los dos minutes finales ró el cotejo, por intermedio de Vázquez y Pérez que convirtient sendos dobles de muy vuena factura técnica.

El encuentro fu favorable i segunda etapa, momentos en (14 Paysandú equilibró el tantesdat. La brega siguió entonces un ri-

Los detalles fueron los aiguier Paysandú (45): Iruleguis, Blaza

Vázquez 7, Silpeira 1.

Sorian o(42): J. C. Machia 21 Primer tiempo: Soriano: 2 Jueces: Jacinto Lozano del Co.

legio de Arbitros de Mercedes,! Jorga Leipa del Colegio de Arti-En los matches preliminares !

ciones en el torneo de Lima, im- selección "B" de juveniles sando ceros fue vencida por Ripley N Y posteriormente la selección

"A" de los juveniles se impuso et forma categórica al Marvin Nº

ficados para actuar los siguientes competidores, estos serán: Visto Zecchi, y Carlos Zinola, ambos de

La embajada visitante, licar

## A MARCHA DEL IV T. CAMPEONES DEL INTERIOR

Al término de la primera rueda, denominada "Coronel Eusebio B. Vaeza", del VI Torneo de Campeones del In-terior, el equipo de Río Negro, campeón del Litoral, ocu-pa la posición de vanguardía, distanciado dos puntos de su más inmediato perseguidor.

A través de tres presentaciones, los fraybentinos lograron dos triunfos a costa de Durazno y Tacuaremb patando el restante cotejo con el team de Rocha. RIO DE JANEIRO, 7. (UP). -En el match dirimido por la última fecha, contra Ta-cuarembó el elenço albiceleste, realizando meritoria per-A las 9.35 de esta noche se inició en el estadio Maracaná, el encuen formance, aventajó a los norteños por tres goles a dos, tro entre el team de fútbol hún-garo Honved y el combinado que forman los equipos nacionales Boluego de un accionar de ataque sumamente eficaz, y en el cual el interor izquierdo Cochinello, brilló netamente. tafogo y Flamengo. Arbitra el referce brasileño Ma-

El eje medio Camaño y el centro delantero Acosta, COMBINADO: Amaury: Pavao y son baluartes de ese conjunto, que dirigido técnicamensantos: Bobo, Bauer y Pampolini; paulinho, Didi, Evaristo, Dida y En Rio Negro, se destaca otra vez, el fervor y la garra de sus plavers que según Anj significaren certas de triunde sus players, que según Ani, significaran cartas de triun-fo en el Litoral. El back izquierdo Cáceres, el eje medio Romero y el interior Cochinello, son los grandes valores

Haniay; Dudas, Kotasz y Bozsik;
Sandor, Kocsis, Budai, Poskas y
Colbor.

Al terminar el primer tiempo el combinado ganaba por dos goles a mo.

El partido finalizó con el trium del Combinado Botafogo Plation del Combinado Botafogo Plation del Combinado Botafogo Plation de Comb

DURAZNO EN SEGUNDO LUGAR

A dos puntos, detrás de Río Negro figura la selección de Durazno, que si bien no repitio del todo sus convincentes actuaciones del Sur, supo igualmente de perfor-

centes actuaciones del Sur, supo igualmente de performances de mérito.

Una de ellas tuvo lugar en la última fecha en que los rojos del Yí, en excelente accionar derrotaron a Rocha, en su propio estadio "Sobrero", por tres goles a dos.

La acción realmente positiva del centro medlo Guillermo Vera, fue fundamental en ese triunfo duraznense. Consigna Ani, desde el estadio "Sobrero" que Vera actuo como verdadero eje medio a la antigua, y no en forma de volante a la usanza actual, copando el centro del field y haciendo valer de mnaera esencial su solvencla técnica y su vigor físico.

Rocha, campeón del Este en avasallante faena, distó en este certamen de repetir aquellas faenas, muchas de ellas laudatorias.

En la última fecha, luego de trece matches oficiales sin conocer la derrota, perdió el preciado título a manos de Durazno y quedó en deuda con sus parciales.

dos goles figuran, Ramón Nogueira de Rocha y Lascante la laudatorias.

En la última fecha, luego de trece matches oficiales sin conocer la derrota, perdió el preciado título a manos de Durazno y quedó en deuda con sus parciales.

Sin embargo, no debe olvidarse que en ese encuentro, Rocha soportó la ausencia valiosa de sus dos insiders titulares: Servando González y de Souza Rocha, lo que desmembró la vanguardia, desdibujando el trabajo genera la vilizzio, eje delantero que actúa retrasado, bajando a buscar el juego y dirigiendo la línea en acción de abanico, debió actuar de insider derecho, dándose entrada como ploto a Ramón Noqueira, que si bien no desentonó, accionando en cuña, sus características diametralmente o opuestas al juego del titular, diezmaron las posibilidades de ordenamiento en el bregar rochense.

Otras figuras lucidas, en el match de Rocha, según el cronista de Ani destacado en el campo, fueron Estellano, excelente golero de Durazno y el centro forward Franco en los, noios; mereclendo plácemes en Rocha is modigación el "Campus Municipal" de la ciudad del Yi.

de Longeau que entró en el tiempo final, en reemples de Juan Maria González, en la plaza de interior izquierdo

EL MEJOR GOL

Doctor Juan Carlos Curbelo

(Q. E. P. D.) — Falleció

en la Paz del Señor, después de recibir los Santos; Bobo, Bauer y Pampolini;

posa; Josefina Pereyra de Curbelo; sus hijos: Hilda Margarita y Héctor
Carlos; sus hermanos: Gioria C. de Cobelli, Julio César y Sofía Curbelo;
sus hermanos políticos, sobrinos y demás deudos participin a las personas de su relación dicho fallecimiento e invitan para el acto del Ropello
carlos, Atención que agradecerán, Casa de duelo: Hernani 1346 y
Germinal. (Punta Gorda). (Montevideo3, NOTA: El Cortejo partirá a la
giora 13 de la casa de duelo. — EMPRESA SALHON S.A. Av. 8 de Octubre
10 de Pando.

COMBINADO: Amaury; Pavao y
Santos; Bobo, Bauer y Pampolini;
Paulinho, Didi, Evaristo, Dida y
Garrincha.

HONVED: Farago; Rakosczy y
Banlay; Dudas, Kotasz y Bozsík;
Bandor, Kocsis, Budai, Poskas y
Ceibor.

Al terminar el primer tiempo el
combinado ganaba por dos goles a
lino.

El partido finalizó con el trium
fo del Combinado Botefore.

orman los equipos nacionales Boafogo y Flamengo.

Arbitra el referce brasileño Maio Viana.

Los equipos se presentaron de

El encuentro, disputado en el Parque Liebigs de Fray
Bentso, sirvió para demostrar de nuevo, que pese a las
ausencias que presenta en sus filas, raleadas con relación
al team campeón del norte, el juvenil conjunto de Tacuarembó reúne en sus filas, players de promisorias con-